

Работа 1

Конкурсная работа должна быть выполнена на официальном бланке. К рассмотрению на федеральном этапе Конкурса не принимаются работы, выполненные не на бланке, а также работы без титульных листов, заполненных по форме. На титульном листе обязательны для заполнения все позиции.

Фамилия, имя, отчество участника

Мой ответ

Название школы (по уставу)

Мой ответ

Почтовый адрес школы

Мой ответ

Возрастная категория участника

Выбрать

Выберите номинацию

Выбрать

Укажите жанр работы

Выбрать

Работа 1.

- Информация об ученике и учителе. Школа по уставу. Пожалуйста, никаких МБОУ!
- Сохраняйте орфографию (прописные и строчный буквы, кавычки)

ФГКОУ СОШ №1

1 ответ

КГБ ПОУ "Комсо"

1 ответ

Приложите заявку на участие в конкурсе (на бланке)

[↑ Добавить файл](#)

Приложите рукопись работы: титульный лист и работа на бланке (1 документ), Требования к сканированной копии рукописного варианта конкурсной работы: формат PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объем не более 3 МБ.

[↑ Добавить файл](#)

Приложите печатную версию сочинения, выполненную на бланке конкурса
Примечание: копия конкурсной работы в Microsoft Word: формат doc/docx (Microsoft Word); шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине. Оформление титульной страницы по заданной форме обязательно. Запрещается размещение титульной страницы и текста сочинения в таблице – это усложняет проверку текста на плагиат

[↑ Добавить файл](#)

Согласие на обработку персональных данных. Внимание: Согласие для участников, не достигших 18 лет, заполняют родители (законные представители участника).

[↑ Добавить файл](#)

[Назад](#)

[Далее](#)

[Очистить форму](#)

Работа 1. Документы

- Все документы строго на бланках конкурса.
- Бланки здесь:





Анализ работ. Содержание сочинения

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие содержания сочинения тематическому направлению	0-3
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	0-3
		1.3. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.5. Воплощенность идейного замысла	0-3
		1.6. Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3
		1.8. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру	0-3

Тема сочинения:

Великая Отечественная война в истории семьи

Тематическое направление:

Общеинтеллектуальное

Жанр сочинения:

Очерк

Тема сочинения:

Дети в истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов

Сочинение:

Что такое война? По моему мнению, война - это самое страшное событие, которое может произойти с человечеством. Она унесла

Тематическое направление:

Всероссийский конкурс сочинений

"Без срока давности"

Жанр сочинения:

рассказ

Тема сочинения:

Путь педагога в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов

Сочинение:



Анализ работ. Клишированность тем

- «Воспоминания моего прадеда»
- «Письмо дедушке»
- «Военное детство прабабушки»
- «Мой прадедушка в ВОВ»
- «Письмо с фронта»
- «История моей семьи»
- «Письмо с госпиталя»
- «История моей прабабушки»
- «Дедушка»
- «Фронтовая почта»
- «Подвиг солдата»
- «Моя прабабушка»
- «Фронтовые письма»
- «Без срока давности»



Анализ работ. Жанровое и языковое своеобразие

Эссе?

Война началась стремительно. Территория Украины была оккупирована фашистами за считанные дни. По приказу немецкого командования, отбирали молодежь для отправки на работу в Германию и Австрию. Эта участь уготована была и моей бабушке. Вместе с другими молодыми ее привезли на одну из узловых станций, где погрузили в уже подготовленные вагоны. До конечного пункта, а это несколько суток пути, парней и девушек везли битком в набитом вагоне, где нельзя было ни присесть, ни прилечь, а о еде даже не вспоминали. В столице Австрии эшелон расформировали, а для прибывших устроили баню, используя вместо мыла какой-то порошок, пахнувший нефтью. «Руками к нам не дотрагивались – вспоминала бабушка – очень брезговали. Брали длинную палку и с ее помощью осматривали на наличие кожных инфекционных заболеваний, если у кого-нибудь что-нибудь находили похожее тут же расстреливали или жестоко избивали». Распределили их по возрасту и отправили на трудовой фронт, старших—на работы к частным хозяевам, младших—в «трудовые»



Анализ работ. Стилистика, орфография

мой прадедушка. Это было настоящее чудо, ведь я родился через одиннадцать
после того, как тебя не стало с нами. Я увидел своего прадеда, участника Великого
Отечественной войны. Ты стоял на крыльце своего дома в посёлке Верхняя Эконь и
смотрел вдаль на Амур. Именно таким я тебя и представлял: высокий седой дедушка
с очень добрыми глазами. На тебе простой пиджак с орденами и медалями, среди
которых я разглядел два ордена Отечественной войны и орден Красного Знамени.
Потом появилась надпись: Сайгор Николай Павлович. Я заплакал, ведь своё имя я
получил в честь тебя – Николай. Ведущий передачи начал свой рассказ. Он сказал,
что Николай Сайгор прожил интересную жизнь, но никогда о ней не рассказывал и
не хвалился своими боевыми заслугами. Потом заговорил ты на своём родном
нанайском языке, который, к сожалению, я не знаю. Поэтому я читал бегущую строку:
краткий пересказ интервью. Я рад, что эту передачу посвятили моему прадедушке и
я смог увидеть тебя, услышать твой голос. Для меня произошла настоящая встреча с

Собирали ребята металлы, чтобы потом
его сдать на завод. Собрали они его уже много и ре-
шили сдать на следующий день. Ночью все железки

не так, как раньше. Слушала внимательно,
с интересом и некоторой чуждостью,
что могу из первых рук слышать
историю моей страны.



Ошибки работ-победителей

Вечером 21 июня мы готовились к отправке парохода, но 22 июня напали, что началась война. Нас погрузили на грузовое судно в трюмы, потом среди этим пассажирский пароход торпедировали. Вдоль побережья через Аян и Ольга медленно шёл наш пароход. Я поднималась на палубу, чтобы узнать, где мы находимся. И тут нас остановили японцы для проверки документов. Трюм быстро закрыли, а я не успела спуститься, мне пришлось прятаться под пологом. Меня не заметили, но было страшно.

Когда мы прибыли на базу, всех сразу распре-

У всех детей перед школой в утренние часы было задание пройти по домам и собрать золу от углей, чтобы отнести её в специальные ёмкости для удобрения на полях. Каждый день перед школой я вставала и шла по назначенным для меня улицам и собирала золу. А потом прибежала домой вся в золе, переодевалась и бежала на учёбу. Я всё так же помогала учителю вести уроки и проверять тетради. И закончила 5 класс на пятёрки.

В 1943 году мы вернулись в Артем. И опять голод, ведь рыбы уже не было.

Весной я копала старые огороды, чтобы найти там картошку, и собирала виноградные листья. Еды, что получали по карточкам, не хватало надолго. Так мы и жили до конца войны.

Когда мы прибыли на базу, всех сразу распределили по изолированным баракам. Из бочек в этих бараках соорудили печи, а каждому полу отвели свой квадратик для жизни.

Мама уехал в море с другими рыбаками ловить рыбу. Все, включая маму, были работать.

Наша рыббаза находилась на расстоянии 6 километров от нашего поселка. Там работали. Даже те, у кого были маленькие дети.



Алгоритм написания конкурсного сочинения

1 шаг

Выбор тематического направления

2 шаг

Определение и формулировка темы

3 шаг

Выбор жанра написания конкурсного сочинения

4 шаг

Отбор информации в соответствии с выбранным тематическим направлением и жанром

Завершающий шаг

Написание текста в соответствии с рекомендациями, критериями оценивания

Методические рекомендации:

ec.memory45.su





Особенности оценивания:



Методические рекомендации по оценке конкурсных работ обучающихся

Методические рекомендации по оценке конкурсных работ разработаны на основании положения о Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования (далее — Положение, Конкурс). Критерии и показатели оценки конкурсных работ на всех этапах проведения Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» опираются на цели и задачи Конкурса, тематические направления и жанры, определенные Положением.



Особенности оценивания:

Таблица № 1

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие содержания сочинения тематическому направлению	0-3
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	0-3
		1.3. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме	0-3
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.5. Воплощенность идейного замысла	0-3
		1.6. Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0-3
		1.8. Соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру	0-3
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		2.3. Богатство лексики	0-3
		2.4. Разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		2.5. Точность, ясность и выразительность речи	0-3
		2.6. Целесообразность использования языковых средств	0-3
		2.7. Стилиевое единство	0-3
В части 3 – Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0-3

- уникальный стиль,
- интересная фактура,
- форма подачи,
- Эмоция



Особенности оценивания:

В части 3 – Грамотность сочинения, количество ошибок оценивается по следующей шкале: нет ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов			
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0-3
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-3
		3.3. Соблюдение грамматических норм русского языка	0-3
		3.4. Соблюдение речевых норм русского языка	0-3
Итоговая оценка (максимум 57 баллов)			
4	Общее читательское восприятие текста сочинения	Дополнительный (вариативный) критерий на федеральном этапе Конкурса. Баллы выставляются на усмотрение члена жюри	0-3
Максимальный балл			57+3 = 60

Разъяснения по показателям оценивания.

- 3 балла – показатель выражен максимально полно;
- 2 балла – показатель выражен в достаточной степени;
- 1 балл – показатель выражен слабо;
- 0 баллов – показатель не выражен.

Важно:

Не оставлять пометы красной пастой, карандашом.

Вы отправляете лучшую работу!



Формула успеха:

Важно: литературная составляющая.
Никаких сочинений-рефератов!

На федеральном этапе Конкурса, по усмотрению члена жюри, добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения».



Рассказ и/или сочинение? Подсказки от «Класс!»



Рассказ — это художественное литературное произведение. Сочинение — лишь вид творческой работы. Для наглядности давайте поподробнее разберём основные отличия.

Рассказом называется повествование, последовательное описание событий — реальных или выдуманных. В его основе лежит классическая схема «завязка-кульминация-развязка». Рассказ имеет конфликт, развивающийся между персонажами. Это может быть как внутренний конфликт и рассуждения героя на фоне заката (такие философские рассказы называют этюдами), так и взаимодействие нескольких персонажей (например, поимка ворюги, похитившего хлеб в ларьке). Речь рассказа всегда образна. На нашем ютуб-канале, к слову, вы можете ознакомиться с лекциями о выразительности языка 🗣️

Сюжет — это скелет, на который мы нанизываем детали, диалоги и образы.



Примите участие

«Диалог культур народов

Амура»

«Без срока давности»

«Класс!»

«ЛюблюКНИГУ!»

«Играем ОСТРОВСКОГО!»

«Наследники академика

Д.С. Лихачева: университет

- учителю, учитель -

ученику»

Подведены итоги

«Величие Петра — величие России»

Всероссийский конкурс сочинений 2022

«Мой язык — мои крылья»

Новости

Нам важно ваше мнение

Привет, мир!

Поиск

Поиск





Всероссийский литературный конкурс для школьников 8 – 11 классов

Напиши рассказ на заданную тему и стань участником пятого сезона Всероссийского литературного конкурса «Класс!»

Жюри конкурса:



Анна Матвеева
Писатель, журналист



Вадим Панов
Писатель



Дмитрий Воденников
Поэт, прозаик, эссеист



Нина Дашевская
Писатель



Яна Вагнер
Писатель, блогер



Ольга Славникова
Писатель

Темы пятого сезона:

- Как я нашел машину времени
- Председательствует кот
- Синий цвет неба и тревоги
- На том же месте через десять лет
- Толстовка/ худи/ свитшот/ свитер
- Это была отличная неделя
- Мой детский страх



Все подробности на сайте www.konkurs-klass.ru

По итогам конкурса 50 финалистов приедут в Москву, чтобы принять участие в лекциях и семинарах, которые проведут известные писатели.





Ежегодный Всероссийский литературный конкурс "Класс!"

- 1) первый этап Конкурса (очный) проводится
 - в муниципальных ОО в сроки установленные муниципальным организатором,
 - в краевых, частных, федеральных ОО и СПО **до 5 марта;**
- 2) второй этап Конкурса (заочный) проводится на муниципальном уровне **до 5 марта, работы направляются до 20 марта 2023 г.;**
- 3) региональный этап Конкурса (заочный) проводится **с 5 марта по 4 апреля 2023 г.;**
- 4) региональные победители объявляются в **срок до 30 апреля 2023 г.;**
- 5) короткий список объявляется в срок **до 30 июня 2023 г.;**
- 6) финал конкурса, всероссийский этап, проходит в Москве в **сентябре 2023 г.**

Календарь мероприятий

07.02-06.03



ВКС: Без срока давности

Федеральный этап:
07-27.03

1.03-15.04



Проект: Без срока давности

Федеральный этап: 16.04-31.06

16.02-4.04



«Класс»

4 апреля – отправка работ победителей на федеральный уровень

До 15.04



- Фестиваль музеев
- 15 апреля начало федерального этапа.

19.04



День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Региональные этапы

Мастерская слова

Портал литературных конкурсов и проектов



медиа-конкурс "ЛюблюКНИГУ!"

Новости



Нам важно ваше мнение

автор: кен Татьяна Мальцева | размещено в: Без рубрики | 0

1
ФЕВ 2023

Портал литературных проектов и конкурсов «Мастерская слова» — это новый проект, объединяющий информацию для педагогов Хабаровского края и их учеников. На этом сайте представлены анонсы, проекты, положения актуальных конкурсов. Здесь, с помощью обратной связи, вы можете задать вопрос, высказать пожелания. ... Читать далее

Примите участие

«Диалог культур народов

Амура»

«Без срока давности»

«Класс!»

«ЛюблюКНИГУ!»

«Играем ОСТРОВСКОГО!»

«Наследники академика

Д.С. Лихачева: университет

– учителю, учитель –

ученику»



Мастерская слова

Портал литературных конкурсов и проектов

Конкурсы

Действующие проекты и конкурсы:

Краевые (подведение итогов на уровне края):



Диалог культур



Люблю книгу!



Играем Островского!

Федерального значения (позтапный с выходом на федеральный уровень):



Без срока давности



Класс!



Наследники академика Д.С. Лихачева

Подведены итоги:



«Великий царь и реформатор» к 350-летию Петра I



ВКО-2022



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ
О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ И
ЛУЧШЕЕ ОПИСАНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

ВКО о своей культуре...

Примите участие

«Диалог культур народов

Амура»

«Без срока давности»

«Класс!»

«ЛюблюКНИГУ!»

«Играем ОСТРОВСКОГО!»

«Наследники академика

Д.С. Лихачева: университет

– учителю, учитель –

ученику»

Подведены итоги

«Величие Петра — величие

России»

Всероссийский конкурс

сочинений 2022

«Мой язык — мои крылья»

Новости

Нам важно ваше мнение

Привет, мир!

Поиск

