ИСТОРИЯ УСПЕХА
АРКИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

СОДЕРЖАНИЕ

Этнокультура – мудрость нации, залог ее сохранения, сила народа, сила страны 2

Сохраним национальную культуру эвенов 4

Наша школа – наша гордость 6

Педагогический коллектив – самый ценный актив школы! 8

Директор – ключевая фигура в школе 14

Роль личности в истории Аркинской школы 16

Этнокультурное образовательное пространство школы 21

Интеграция эвенского этнокультурного компонента в содержании школьных предметов 21

Эвенский этнокультурный компонент во внеурочной деятельности 27

Музей – это книга памяти 27

Этнический центр «Маранна» (Радуга) 31

Развитие родного языка и литературы 36

Этнокультурное воспитание средствами декоративно-прикладного творчества эвенов 37

Этнографический туризм как средство приобщения школьников к культурным традициям эвенского народа 42

Душа поет в краю родном 49

Вместе мы сможем все! 55

Без опоры на этническую традиционную культуру
не было, нет и быть не может подлинно
национальной гуманистической школы

Г.Н. Волков

ЭТНОКУЛЬТУРА – МУДРОСТЬ НАЦИИ, ЗАЛОГ ЕЕ СОХРАНЕНИЯ, СИЛА НАРОДА, СИЛА СТРАНЫ

Начало XXI века отмечено повышенным вниманием граждан России к традиционной культуре своей страны.

В наше время, в век высоких технологий, теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим, мы забываем свои корни, свою историю. Сегодня, когда в мире так обостряются национальные конфликты, очень важной является проблема воспитания детей в духе согласия, ненасилия, мира и уважения к национальной культуре, языку, истории своего народа и, как следствие, культуре и истории других народов. Поэтому необходимо как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле. В связи с этим стала чрезвычайно актуальной в педагогической практике нашей школы тема приобщения учащихся к национальной культуре эвенов, культуре края, где они родились и живут.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача, которая не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения его национальной культуры, традиций, языка. Без знаний прошлого, без уважения к нему, без бережного сохранения наследия предков человек не может быть духовно богатым. Этнокультурное образование нацелено на освоение тех культурных традиций, в которых воплощены высшие духовные ценности как отдельных этносов, так и всего человечества, имеющие особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления человека. Такое образование формирует ценностное отношение к Родине, природе, семье, родному дому, труду, к традициям своего и других народов.

Наше село является местом компактного проживания эвенов, относящихся к коренным малочисленным народам Севера (КМНС). Носителей эвенской культуры на селе становится все меньше, соответственно, вместе с народом исчезает его культура. В эпоху глобализации, которая воспринимается зачастую как угроза для традиций, обычаев и верований эвенов, на первый план выдвигается идея сохранения и развития уникальной и самобытной культуры этого народа.

Этнокультурное образование непосредственно связано с национальными, региональными и местными социокультурными факторами территории.

Г.Ф. Слепцова,
руководитель ЭЦ «Маранна»

СОХРАНИМ НАЦИОНАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ ЭВЕНОВ

В советское время официально наш родной язык в школах, где компактно проживали эвены (сёла Арка, Иня, Хейджан, Вострецово, поселок Центральный), не преподавался. Но эвены общались на нем на бытовом уровне. Постепенно многие коренные народы Севера стали терять свой национальный язык, а с ним и культуру своего народа.

В 90-е годы, в период подъема народного самосознания и положительных примеров выражения населением своих прав в среде коренных народов, обозначился интерес к родному языку, народному творчеству. Но ситуация в языковой культуре была катастрофическая. Правда, язык и национальное бытовое устройство, народные промыслы ещё продолжало сохранять наше старшее поколение (в первую очередь кочевое население, занимающееся таёжным оленеводством).

В 90-е годы в детском саду под руководством заведующей А.Е. Соколовой и методиста С.А. Андреевой мы начали работу по возрождению эвенского языка в среде самого юного населения. В младшей группе начались занятия по эвенскому языку, программу обучения составили сами, позже стали получать методические пособия из Якутска и Магадана. Включили филологическую составляющую в национальные праздники, организовали языковые развлечения, оформили уголки, стенды по национальной тематике с сопровождением на родном языке. Со временем стали преподавать эвенский язык в школе. Создали кабинет родного языка, оснастили оборудованием, электронным пособием по эвенскому языку, справочниками, хрестоматией для учащихся 5–9 классов, учебниками для 1–4 классов, дополнительной литературой.

Огромная роль в возрождении преподавания эвенского языка в Аркинской школе принадлежит учителю С.А. Андреевой. Она успела свой опыт, свою методику передать многим коллегам, внести их в современную педагогику работы с детьми коренных малочисленных народов Севера.

Мы сохраняем созданную ею традицию ежегодно вручать трём ученикам, добившимся высоких успехов в изучении эвенского языка, нашу фамильную денежную премию семьи Слепцовых рода Бадирка.

Во многом благодаря Светлане Афанасьевне в школе достигнуты достаточно высокие показатели в изучении эвенского языка. Наши ученики являются победителями и призерами краевых олимпиад по родному языку и национальной культуре. Хорошие знания они показывают и на всероссийских конкурсах, за что отмечены рядом наград и поощрений. Мы имеем высокие достижения в дистанционной олимпиаде, традиционно проводимой кафедрой северной филологии Северо-Восточного федерального университета Якутска. В Санкт-Петербурге и Якутске готовят учителей эвенского языка. Очень важно, что в нашем селе сформировался дружный коллектив единомышленников из общественности. Они активно участвуют в деятельности этнического центра «Маранна», историко-краеведческого музея «Гулун», этнического лагеря «Родовое кочевье», совершая путешествия по местам кочевий оленеводов, в семейно-родовой экспедиции «Не забуду родную речь», в месячнике родного языка. Всем селом мы проводим национальные праздники «Эвинек», «Хэбденек», широко известный за пределами района праздник Севера, эвенской культуры «Бакалдадяк». Молодёжь включилась в интернет-программу «Семья – частица рода и народа».

Огромную поддержку в сохранении родного языка и культурного наследия эвенов нам оказывает Охотская горно-геологическая компания (ежегодное премирование школьников за успехи в изучении языка, выделение средств на проведение народных праздников).

Вся та огромная работа, проводимая и в рамках школьной программы, и вне её, требует от человека горячей убежденности в необходимости сохранения родного языка, упорства, силы духа, настойчивости, самопожертвования без оглядки на материальное вознаграждение.

Мы и далее будем проводить работу по возрождению и сохранению этнокультуры эвенского народа, которую наши лучшие педагоги начали много лет назад, вкладывая в сохранение народного достояния свои силы, душу и любовь.

НАША ШКОЛА – НАША ГОРДОСТЬ

Отличительной особенностью нашей школы является то, что, во-первых, она расположена в сельской местности, во-вторых, основной контингент учащихся и учителей – представители эвенской национальности.

Николай Прокопьевич Ткачик

В 2023 году школа торжественно отметила свой 95-летний юбилей. Это годы труда, радости, побед, череда поколений, красивые и добрые традиции, бережно хранимые и переданные из поколения в поколение.

Школа носит имя первого учителя – Николая Прокопьевича Ткачика. В конце 1927 года в далеком стойбище открыта национальная школа-интернат. В декабре стали приходить первые ученики. Это были дети эвенов, живущих в тайге, которая была их домом, их школой и учителем. Пришельцы-купцы, авантюристы и разные миссионеры не заботились об образовании эвенов. «Учась у учеников эвенскому и уча их русскому языку, начала работать школа Арки», – писал Н.П. Ткачик.

Учитель вскоре в совершенстве овладел эвенским языком. Все свое время Н.П. Ткачик отдавал педагогической работе. Надо было хорошо оборудовать школу, а главное – приохотить детей к учебе, убедить их и родителей в необходимости грамотности для новой жизни. Николай Прокопьевич сумел произвести целый переворот в сознании эвенов. Отдавая дань уважения своему учителю, почти все первые выпускники Аркинской школы стали работать учителями и работали действительно хорошо.

По складу своего ума Николай Прокопьевич был незаурядным ученым-лингвистом. В 1930 году он

написал и размножил под копирку для национальных школ района эвенский букварь, который получил высокую оценку специалистов. Он подготовил к печати первую книгу на эвенском языке «Новый путь», которая вышла в свет в 1932 году. Это было большое событие в тысячелетней истории ранее бесписьменного эвенского народа.

Николай Прокопьевич Ткачик сделал очень много для сохранения культуры эвенов, приняв личное участие в развитии эвенской письменности. Собрал очень большой материал по эвенскому фольклору. Помимо сказок, преданий и легенд, ему удалось зафиксировать сказания и разновидности сказок («Делгэни», «Чибдэвел», «Геакчавал»), а также одну топонимическую легенду и один мифологический рассказ.

Он немного не дожил до выхода в свет своего учебного пособия «Книга для чтения» на эвенском языке. Светлая жизнь Н.П. Ткачика оборвалась очень рано, в 39 лет. Но прожита эта жизнь была не зря.

За годы существования коллективом школы был создан имидж инновационного, конкурентоспособного, творческого образовательного учреждения.

Школа сегодня – социокультурный центр села, динамично развивающаяся система с отлаженным механизмом, в образовательном пространстве которой комфортно чувствуют себя как одаренные дети, так и дети с особыми образовательными потребностями. Школа, обладая профессиональными кадрами, целенаправленно занимающимися этнокультурным воспитанием и обучением детей, с успехом реализует целостное образовательное пространство, субъектами которого являются не только наши ученики, но и их семьи и другие жители села.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ – САМЫЙ ЦЕННЫЙ АКТИВ ШКОЛЫ!

Ценная особенность педагогического коллектива Аркинской школы – надежное профессиональное партнерство

Педагогический коллектив школы

Несмотря на накопленный опыт, мы стараемся каждый раз использовать в учебном процессе новое содержание и новые формы работы по реализации очень важной и нужной задачи этнокультурного образования.

За много лет работы в нашей школе сформировался коллектив творческих учителей, развивающих личность, способную любить и сохранять уникальность культуры своей нации и признавать ценность других культур.

ПОЛОРОТОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

учитель начальных классов

Более 50 лет трудится в школе учитель начальных классов Елена Александровна Полоротова. Ее педагогическая деятельность – это история нашей школы. В трудовой книжке накопилось много поощрений. Для многих она – первый учитель, а еще ее считают семейным учителем. Несколько поколений многих семей учила она, и прежде всего своим примером и добротой. Елена Александровна дарит детям знания, веру в свои силы, веру в чистоту человеческих отношений, прививает им идеалы добра и справедливости, уважение к профессионализму и труду.

Каждый, кто учился и учится у Елены Александровны, отмечает ее спокойный голос, терпеливое и вдумчивое внушение, понимание и принятие ребенка таким, какой он есть. Как и чем можно измерить учительский труд? Судьба Елены Александровны соткана из судеб учеников, их побед, достижений, удач.

Интегрированный урок русского и эвенского языков

СЛЕПЦОВА ГАЛИНА ФЕДОТОВНА

учитель русского языка и литературы

Галина Федотовна относится к числу педагогов, которые совмещают в себе огромный опыт, знания, творческое, душевное отношение к процессу обучения и любовь к своему народу. Она полностью всю себя отдает своему делу.

Педагогический стаж Галины Федотовны – 45 лет, она – почетный работник образования, награждена медалью общероссийской общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, а также «За верность Северу». «В моем селе – моя судьба», – говорит Галина Федотовна. Она руководит этническим центром «Маранна» и летним лагерем «Родовое кочевье», ведет научно-познавательную работу.

Много километров прошла с ребятами по красивейшим местам северной тайги, которая является для детей школой жизни. В ней они учатся отношению к природе как к живому существу, осваивают основы профессий оленевода, охотника, находясь в гостях у людей, живущих на лоне природы. Прививая детям любовь к русскому языку и литературе, Галина Федотовна раскрывает ценности русской культуры. Надежный друг и бескорыстный помощник, она пользуется уважением всех жителей с. Арка.

Дни Севера

«Губерния» – гостья этноцентра

Педагоги занимаются воспитанием такой личности, которая была бы способна любить и сохранять свою национальную культуру и индивидуальность, но в то же время понимать многомерность мира и признавать наличие различных культур.

Работа коллектива МКОУ СОШ сельского поселения Арка заняла свою нишу в социокультурном пространстве села и помогла многим родителям решить проблему приобщения ребенка к культуре своего народа. А успешность школы зависит от того, кто ею руководит.

Мы любим и, как можем, бережем свою прекрасную малую родину! Создавая систему этнокультурного образования, педагоги школы опирались на принципы единства интеллектуального, эмоционального и деятельностного компонентов, непрерывности, преемственности, междисциплинарности, всеобщности и доступности, социокультурного развития личности.

Использование в образовательном процессе основ эвенской традиционной культуры, выявление богатейших и уникальных воспитательно-образовательных возможностей позволяют решать актуальные проблемы нашего времени: формирование национального самосознания и сохранение духовного наследия народа.

ДИРЕКТОР – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА В ШКОЛЕ

ФИЛИППОВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА

директор МКОУ СОШ имени Н.П. Ткачика Аркинского сельского поселения Охотского района Хабаровского края

Людмила Анатольевна Филиппова 16 лет руководит нашей школой. Это внимательный и мудрый руководитель, талантливый педагог.

За ее плечами более 40 лет педагогического стажа. Выпускница этой школы, она хорошо понимает ее ценности, четко видит проблемы и перспективы и очень бережно чтит ее культурные традиции. Людмила Анатольевна умеет подобрать золотой ключик к творчеству каждого педагога, найти индивидуальный подход к каждому ученику, помочь ему стать талантливым, приобщить к истокам национальной культуры, обрядам, традициям эвенов.

За годы работы Людмилы Анатольевны в качестве директора в школе многое изменилось. Что значат для руководителя школы эти годы? Постоянная и целенаправленная работа по образованию детей, их самосовершенствованию, формированию единого образовательного пространства. Без преувеличения можно сказать, что школа для нашего директора – это ее жизнь, призвание и радость. На этом поприще она проявила свои лучшие качества администратора. Коллектив стал дружной и сплоченной командой, способной решать любые вопро-

сы обучения и воспитания подрастающего поколения.

Людмила Анатольевна щедро делится своими идеями, педагогическими задумками, помогает учителям стать настоящими педагогами, мудрыми и терпеливыми. Школа стала лучше и привлекательнее: территория оснащена спортивной и игровой площадками, кабинеты обновлены и уютны. Сегодня школа стремится идти в ногу со временем. Пополняется материальная база, успешно внедряются новые современные технологии, меняется инфраструктура школы.

С самого утра она обязательно встречает всех ребят, кого-то похвалит, кого-то пожурит, кому-то подскажет. А затем с головой погружается в ворох различных управленческих дел, многие из которых требуют незамедлительного решения. Ее коммуникабельность, дружелюбие вызывают искреннее уважение у коллег.

Людмила Анатольевна обладает неугасающей жизненной энергией, удивительным чувством нового, умеет видеть это новое во множестве разных ситуаций, готова в любой момент прийти на помощь. Школа для нее – родной дом, куда она спешит ранним утром, а уходит поздним вечером.

Быть руководителем непросто. Здесь нужен не столько педагогический профессионализм, сколько самообладание и сдержанность, гибкость и спокойствие. А когда директор не боится трудностей, ответственности, стремится к осуществлению перспективных начинаний, но при этом старается, чтобы лучшие традиции школы обязательно сохранялись, на него с уверенностью и надеждой смотрят и учителя, и ученики, и родители.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ АРКИНСКОЙ ШКОЛЫ

АНДРЕЕВА СВЕТЛАНА АФАНАСЬЕВНА

директор школы, учитель эвенского языка с 1997 по 2006 год

Дыхание земли – это песня далеких предков о неповторимой красоте северной природы и чистый, как родник, звук эвенского языка. Сберечь язык и культуру эвенов – очень важная задача. К этому стремилась учитель эвенского языка Андреева Светлана Афанасьевна.

Она старалась сохранить духовные ценности и традиции. Напитать будущее поколение живительной силой веры в возрождение утраченных нами человеческих ценностей. Хорошему учителю достаточно иметь два качества – большие знания и большое сердце. Этими качествами обладала Светлана Афанасьевна. Ее уже нет с нами, но иногда кажется, что откроется дверь школы, и прозвучит знакомый голос, раздастся смех.

Светлана Афанасьевна, дочь потомственных оленеводов, кочевавших по необъятным просторам Кетанды, выпускница Аркинской школы. В 1994 году устроилась в эту же школу на должность учителя родного языка, а с 1997 по 2006 год работала здесь директором. В этот сложный для страны период Светлана Афанасьевна находилась в поиске новых идей, для того чтобы

звучал родной эвенский язык, углублялись знания учеников о родном крае и самобытной культуре эвенов. Ее активное взаимодействие с сотрудниками Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова, северного отделения Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова г. Якутска, Института языков и литературы СО РАН в немалой степени способствовало сохранению культуры эвенов.

Сколько сил и неиссякаемой энергии было заложено в этой хрупкой женщине! Ее уважали все за труд, терпение и мудрость. Все время училась сама, делилась опытом с коллегами, наставляла молодых специалистов, учила своих ребят быть ответственными, целеустремленными, трудолюбивыми, добрыми, внимательными по отношению к людям. Окружающие ценили ее за трудолюбие, энтузиазм, сдержанность, скромность, справедливость, готовность к бескорыстной помощи.

НЕЗАМЕНИМЫЕ ЛЮДИ ЕСТЬ!

Наше знакомство со Светланой Афанасьевной состоялось в 2006 году, когда мы впервые прилетели в Арку в научную этнографическую экспедицию.

С этого времени Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова осуществляет научные исследования традиционной и современной культуры эвенов Охотского района. Главным информантом и помощником для этнографов в этой деятельности стала Светлана Афанасьевна – один из немногих носителей эвенского языка, знаток особенностей традиционного быта, хозяйственных промыслов и ремесел своего народа. Ее авторитетные консультации способствовали продвижению научных исследований этноса, служили залогом достоверности информации, которая затем публиковалась в научных журналах и монографиях.

Неоценимую помощь оказала С.А. Андреева в подготовке научного каталога эвенской коллекции из собрания ХКМ им. Н.И. Гродекова, изданного в 2014 году. Она предоставила фотографии, атрибутировала безымянные предметы и снимки, приняла участие в составлении словаря этнографических терминов, собрала сведения об эвенских мастерах.

Светлана Афанасьевна организовала съемки видеосюжетов о национальной кухне эвенов и технологии выделки меховых шкур, которые впоследствии вошли в фильм «Оленеводство» из цикла «Хозяйственные промыслы коренных народов Хабаровского края», подготовленный министерством природных ресурсов Хабаровского края.

С.А. Андреева была в числе организаторов и участников Дня эвенской культуры, с большим успехом прошедшего в ХКМ им. Н.И. Гродекова в 2011 году. Обладая обширными знаниями, активной жизненной позицией, обаянием, она умела увлечь, вдохновить на изучение и популяризацию своей культуры детей, односельчан.

Ученики С.А. Андреевой занимались самостоятельными исследованиями в области истории и культуры эвенов, их работы публиковались в «Записках Гродековского музея» наряду со статьями известных ученых.

Светлана Афанасьевна стала нашим добрым другом, общение с которым доставляло огромное удовольствие. Доброжелательная, щедрая, внимательная к людям, она откликалась на все наши просьбы, решала массу житейских проблем, возникающих в экспедициях: и жильем обеспечит, и накормит, и баню организует. С ее уходом осталось чувство невосполнимой утраты, незаконченности разговора, незавершенности начатых дел. Потому что она – одна из немногих незаменимых людей.

Г.Т. Титорева, заведующая сектором этнографии Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова, заслуженный деятель культуры РФ, кандидат искусствоведения

СВЕТЛАНА – ОТ СЛОВА «СВЕТ»...

Повседневная творческая работа Андреевой Светланы Афанасьевны была посвящена возрождению, становлению и укреплению позиции эвенского языка и национальной культуры родного народа, развитию коммуникации учащихся на родном языке. Для Светланы Афанасьевны не было второстепенных дел, всё для неё было главным, неотложным, необходимым. Мне казалось, что все дела заранее плотно, друг за другом как бы складированы в её голове. Она все время торопилась, спешила, бежала и всюду успевала. Светлана Афанасьевна при этом не суетилась, а все дела выполняла легко и радостно, с огромным удовольствием и, самое главное, от души. И эта личная организованность, ответственность воспитывали у школьников чувство уважения и любви к родному языку, фольклору, чувство ответственности за судьбу своих сородичей и малой родины. Каждодневный труд учителя и воспитателя Светланы Афанасьевны во многом стал основой для спасения исчезающего родного языка, традиционной культуры эвенов Хабаровского края.

Мы оцениваем работу Светланы Афанасьевны по достижениям её воспитанников, в том числе выпускницы северного отделения Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова г. Якутска, отличника учёбы, активной общественницы, поэтессы, ныне учительницы Аркинской средней общеобразовательной школы Охотского района, Марины Валерьевны Безносовой.

Впервые мы со Светланой Афанасьевной познакомились в начале марта 1983 года в Арке. Мы тогда приехали с сотрудником Института языков и литературы СО РАН Багдарыын Сюлбэ М.С. Ивановым в командировку по вопросу возрождения эвенского языка.

Встреча была плодотворной: собрали полевой материал по топонимике у местного населения, обсудили проблемы и перспективы сотрудничества по возрождению и сохранению культуры эвенов. Светлана Афанасьевна показала природу Арки. Мы сбегали на берег реки. По всему берегу тянулась березовая роща, и тут же я увидела заросли кедрового стланика на белом снегу, поодаль протянулись сопки. Всё родное, близкое – природа, люди… И снежно-белоствольные берёзы такие высокие, что сквозь ветви еле виднелась небесная синева. Мы разожгли костерок, накормили огонь, каждый думал о своем. Затем было много встреч: на региональных конференциях методистов эвенского языка, съезде эвенов России в Хабаровске и в самой школе. Светлана встречала, провожала всегда с неизменным звонким смехом: «Вот приеду, вот приедешь…».

Варвара Белолюбская,
профессор кафедры
северной филологии
Института языков и культуры
народов Северо-Востока РФ
Северо-Восточного
федерального университета
имени М.К. Аммосова г. Якутска

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ

Интеграция эвенского этнокультурного компонента в содержание школьных предметов

В настоящее время вопрос этнокультурного компонента в образовании стал очень острым и актуальным. Федеральный государственный образовательный стандарт разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации. Он ориентирован на становление личностных характеристик выпускника: любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной языки, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции. В соответствии с новыми стандартами этнокультурное образование реализуется через специальные дисциплины, такие как «Родной язык» и «Родная литература», интеграцию этнокультурного компонента в содержание традиционных предметов и внеучебную деятельность (кружки, музейное дело).

Интеграция эвенского этнокультурного компонента в содержание школьных предметов способствует формированию целостных знаний о родном крае, развитию творческих и исследовательских умений, воспитанию любви и уважения к историческому и литературному наследию малой родины. Соприкосновение с культурными традициями разных народов формирует у ребят представление о многообразии мира и воспитывает при этом такие качества, как открытость и толерантность.

У каждого образовательного учреждения свои традиции. В нашей школе это уроки этнокультурной направленности: музейные уроки, уроки-путешествия, уроки-мастерские, интегрированные и полиномиальные уроки.

Интегрированный урок эвенского языка и географии

Интегрированный урок русского и эвенского языков

Особую роль в воспитании мы отводим интеграции предметного содержания и этнокультурного компонента. Стараемся каждый раз использовать в учебном процессе новое содержание и новые формы работы по реализации этнокультурного образования. Оригинальную модель интеграции эвенского, русского и английского языков организовала на уроке учитель английского языка Громова Марина Семеновна по теме «Имя существительное», включив в урок деловую игру «Переводчики». Обсудив, что стихотворение А.А. Фета «Весна» состоит из 5 местоимений, 2 прилагательных, 36 существительных, ученики переводят стихотворение на эвенский и английский языки.

Это утро, радость эта, Эта мощь и дня, и света, Этот синий свод, Этот крик и вереницы, Эти стаи, эти птицы, Этот говор вод, Эти ивы и березы, Эти капли – эти слезы, Этот пух – не лист, Эти горы, эти долы, Эти мошки, эти пчелы, Этот зык и свист, Эти зори без затменья, Этот вздох ночной селенья, Эта ночь без сна, Эта мгла и жар постели, Эта дробь и эти трели, Это все – весна.	Эрэк бадикар, эрэк хӈкан, Эрэк эӈи инэӈ нян ӈэрин, Эрэк чулбаня нянин, Эрэк кунин нян улбултэ, Эрэк хэсэн, эрэк дэгил, Эрэк мо укчэнэкэн, Эрэк хят нян чалбан, Эрэк хабда- эрэк инӈамта, Эрэк дят-эсни эбдэнрэ, Эрэк урэкчен, эрэк авлан, Эрэк хумтэчен, эрэк девэт, Эрэк кэргэн, нян кикэн, Эрэк гяван ач хатарла, Эрэк чөнин долба билэклэ, Эрэк долба ач хуклэнэ, Эрэк хатарси нян хокси харан, Эрэк тисалан нян киӈгэлэн Эрэк бутунни – нэлкэ.	This is a morning, this is a joy, This might and light and day, This is a blue vault This is shout and strings, These flocks , these birds This is a dialect of waters. These willows and burches, These drops- these tears, This fluff-is not a leaf, These mountains, these valleys, These gnats, these bees, This sound and whistle. These sun raises without darkness This is a night breathing of a village, This is a night without sleeping, This is a darkness and hot bed, These sounds of spring, That’s all is a spring

На уроке информатики в 11 классе по теме «Модели статистического прогнозирования» учитель А.П. Коваль использует задания по изучению численности кочевого населения с. Арка, прогнозированию роста или снижения поголовья оленей, обращая внимание обучающихся на проблемы коренных народов Севера:

- Постройте с помощью Excel регрессионные модели, используя коэффициент детерминированности, выберите лучшую; путем графической экстраполяции предскажите численность кочевого населения через 5 лет.
- По статистическим данным численности поголовья домашних оленей Хабаровского края постройте с помощью Excel регрессионные модели, используя коэффициент детерминированности, выберите лучшую; путем графической экстраполяции предскажите численность оленей через 5 лет.

Нарты и в настоящее время являются необходимым и основным средством передвижения и перемещения

Урок информатики по теме «Модели статистического прогнозирования»

груза в условиях Крайнего Севера. На занятиях по компьютерному моделированию ученики разрабатывают собственную информационную и материальную модель нарт.

На интегрированном уроке математики и изобразительного искусства в 6 классе по теме «Использование геометрических фигур в орнаментах народов Крайнего Севера» учитель А.А. Павлова знакомит ребят с особенностями изобразительного творчества народа.

Глухарка ***Белка*** ***Медвежьи ушки*** ***Оленьи рога*** ***Трясогузка***

Интегрированный урок математики и изобразительного искусства в 6 классе

Использование в образовательном процессе основ эвенской традиционной культуры, выявление богатейших и уникальных воспитательно-образовательных возможностей позволяют решать актуальные проблемы нашего времени – формировать национальное самосознание и сохранять духовное наследие народа.

В содержание уроков литературы включаются произведения поэтов и писателей о северном крае России.

На уроках физической культуры используются подвижные национальные игры: «Бэчэӈэ хораки» («Хромой глухарь»), «Таӈчимачак» («Перетягивание»), «Тураки нян чиптакал» («Вороны и воробьи»).

Спортивные секции – важная составляющая образовательного процесса. На базе школы ведется секция северного многоборья. Одна из его особенностей заключается в том, что оно способствует развитию морально-волевых и физических качеств, приобретению навыков, необходимых в промыслово-оленеводческой профессии. Умение профессионально метать, прыгать, бегать по овражистым или горным участкам местности – это навык, который необходим и оленеводу, и охотнику, и будущему воину.

Традиционно устраиваются спортивные соревнования по национальным видам спорта: тройному прыжку, прыжкам через нарты, метанию маута и топора. Левина Светлана Алексеевна на протяжении 5 лет не только обучает ребят национальным видам спорта, но и готовит победителей и призеров районных и краевых соревнований.

Урок физкультуры в 6 классе «Подвижные национальные игры»

ЭВЕНСКИЙ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музей – это книга памяти...

У музеев есть замечательный продукт, который выше всякой конкуренции, они располагают истинными ценностями.

С. Фокс

Музей основан в 1964 году Шарыгиным Виктором Федоровичем, учителем Аркинской школы. Вместе с ним школьники начали собирать старинные деньги, утварь, национальные вещи, иконы. Особенно интересные экспонаты были привезены из п. Кетанда: княжеские пояса, родовая печать князя Погодаева.

Все делалось для того, чтобы знали и помнили историю своей школы, своего села, района. Чтобы гордились первыми учителями – Николаем Прокопьевичем Ткачиком, Алферовой Натальей Александровной, первыми выпускниками и другими замечательными людьми.

Первый камень с отпечатком ракушки оказался очень значимым. После исследования в Дальневосточной геологической лаборатории появилась дата – верхний триас (325 млн лет назад), а ракушка называется «манобис».

Этот экспонат позволил определить границы древнего моря, а ракушка дала возможность предположить, что охотский шельф может содержать нефть, и это подтверждается последними геологическими открытиями и исследованиями.

В 2004 году работу продолжила учитель родного языка Андреева Светлана Афанасьевна. За 12 лет ее кропотливой деятельности накоплены уникальные материалы: предметы быта эвенов, одежда, церковная утварь, денежные знаки, большая коллекция фотоматериалов об истории села и школы, создан архив видеоматериалов, воспоминаний старожилов села Арка. В музее ведется постоянная работа по пополнению и обновлению экспонатов. Школьники создают исследовательские проекты по музейным экспонатам, проводятся уроки мужества «Никто не забыт, ничто не забыто». В экспозиции музея насчитывается более 600 единиц хранения, из основного фонда – 400 экспонатов.

Сегодня деятельность школьного музея продолжает педагог дополнительного образования Антонина Афанасьевна.

Слепцова А.А.,
руководитель музея

Антонина Афанасьевна воспитывает в детях чувство гражданственности, патриотизма, бережного отношения к культурному и природному наследию родного края, обучает основам музееведения, поисковой, фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности. Внеурочные занятия «Музейное дело» с удовольствием посещают ученики с 1 по 11 классы. Избран ученический актив музея, работают поисковая, фондовая и экскурсионная группы.

Музей «Гулун». Внеурочное занятие «Музейное дело»

По мере накопления фондового материала в музее оформлены тематические экспозиции:

1. «Учителями славится Россия»
2. «Ветераны тыла»
3 «Наши земляки – участники Великой Отечественной войны»
4. «Летопись села»
5. «Эхо древних костров»
6. «Природные богатства села»
7. «Медаль за бой, медаль за труд»
8. «Культура и быт эвенов»

Большое собрание материалов позволяет более детально вести просветительскую деятельность, прежде всего у школьников, а также наладить постоянные экскурсии для жителей села и приезжих гостей.

Под чутким руководством Антонины Афанасьевны музей – не просто кабинет с экспонатами, кладезь труда, жизненного опыта, истории, но и место добрых встреч. В нем проводят открытые уроки, круглые столы, районные семинары, конференции, тематические выставки, конкурсы, викторины, праздники.

Краевой круглый стол «Два языка – два крыла»

Музей «Гулун» посещают специалисты, изучающие этнографию, зарубежные гости, туристы, школьники, жители села.

Активная работа музея объясняется менталитетом жителей, для которых родные корни играют по-прежнему большую роль в жизни.

Благодаря высокомотивированным людям, энтузиастам своего дела, этот самобытный уголок истории и дальше будет процветать и удивлять своих посетителей уникальными находками и интересными фактами о судьбах людей, проживающих в суровых условиях Крайнего Севера нашей необъятной и великой страны.

Экскурсия для гостей из района

Встреча гостей из Германии

Этнический центр «Маранна» («Радуга»)

*Школа становится подлинным очагом
культуры лишь тогда,
когда в ней царят четыре культа –
Родины, человека, книги, родного языка.*

Л.Н. Толстой

На базе школы более 10 лет работает этнический центр «Маранна» («Радуга»), руководителем которого является Г.Ф. Слепцова.

А начиналось все так… В старой школе пустовал кабинет, где когда-то был клуб, в нем проходил ликбез, искореняли неграмотность у эвенов, потом интернат. Можно сказать, что это здание – одно из старых в селе. Там и решила группа энтузиастов, болеющих за сохранение родного языка и национальной культуры, сделать этноцентр. Мы все сделали своими руками, несли из дома, покупали на свои деньги, просили у жителей, а еще шили, пилили, забивали, красили… Открытие состоялось в октябре 2008 года. Нашему этническому центру «Маранна» уже 15 лет. Центр имеет флаг, эмблему, песню, девиз, устав.

Коллектив этнического центра знаком многим жителям нашего района и края. Центр – организатор праздника «Бакалдадяк» (Дня эвенской культуры), участник фестиваля коренных народов Севера «Живая нить времен», конференции с проектом «История семьи в истории района» (в филиале краеведческого музея имени Н.И. Гродекова), а также участник 4-го съезда эвенов России, который проходил в г. Хабаровске.

Участники праздника «Бакалдадяк»

Стало традицией ежегодное проведение недели национальной культуры и месячника родного языка, в рамках которых проводятся открытые уроки по разным предметам с использованием национально-регионального компонента, внеклассные мероприятия, тематические конкурсы на основе изучения краеведческого материала о малой родине, своей родословной, изучения растительного и животного мира, фольклора эвенов, литературы, музыкального, декоративно-прикладного искусства. Традиционно устраиваются спортивные соревнования по национальным видам спорта: тройному прыжку, прыжкам через нарты, метанию маута и топора.

Инсценировка эвенской сказки «Пастух»

В июне жители нашего таежного села традиционно отмечают национальный праздник «Хэбденэк» – Новый год по эвенскому календарю.

Праздник «Хэбденэк»

Вторая часть праздника проходит на берегу реки Огатькан, где сформировано национальное стойбище, везде слышатся песни, танцы. В память эвенской поэтессы Анастасии Слепцовой женская группа исполняет песни ее сочинения. Гости праздника дегустируют национальные блюда из рыбы и оленины. В последний раз праздник завершился фейерверком.

Организаторы праздника – работники сельской библиотеки и коллектив этнического центра «Маранна». Обязательные атрибуты праздника – национальная одежда, украшенные палатки. Обряд благодарения огня (открытие торжества) проводит местная поэтесса Евгения Борисова. В этот день в селе звучат эвенские песни, а коллектив «Невтечен» под руководством С. Захаровой исполняет зажигательные северные танцы. Особенно тепло зрители встречают самых маленьких танцоров – воспитанников МКДОУ №6 «Энкэчэн». Ребята летнего лагеря «Дюасак» исполняют инсценировки сказок народов Севера. Этнокультурный компонент в школе охватывает все сферы деятельности.

Ученики, посещающие кружок робототехники, который ведет учитель физики Коваль В.В., создают не только модели транспортных средств, пригодных для сельской жизни, но и конструируют упряжки собак, фигурки оленей.

Робот «Собачья упряжка»

Когда на занятии ставится задача смастерить из конструктора модель священного животного (оленя), глаза у ребят загораются, активизируется поисковая деятельность, возникают бурные дебаты, что взять за основу. В классе стоит рабочий гул, слышатся звуки перебора деталей конструктора, работа кипит. На робототехнику ребята бегут с удовольствием, с желанием воплотить свою идею в жизнь.

Неоднократно юные конструкторы уникальных моделей становились призерами краевой выставки «Действующие модели роботов». Возможно, однажды этими ребятами будут реализованы настоящие проекты, которые смогут облегчить суровую жизнь жителей села Арка.

Робофест

Посещение занятий кружка робототехники губернатором края Дегтяревым Михаилом Владимировичем

Развитие родного языка и литературы

На протяжении длительного времени педагогами Аркинской школы проводится работа по сохранению и развитию родного языка и национальной культуры.

Ежегодно на школьном уровне проходит олимпиада по родному языку, в ходе которой проверяется уровень компетентностей учащихся по лексике, письму, чтению, уровень владения устной речью на родном языке, способность коммуникации, знание традиционной культуры своего народа.

В Охотском районе только в МКОУ СОШ с. Арка наряду с русским языком преподается родной язык (эвенский). В связи с этим школьный этап олимпиады приравнивается к муниципальному этапу.

Один раз в два года победители и призеры выезжают на краевой этап олимпиады по родным языкам и национальной культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проживающих в Хабаровском крае.

Неоднократные победы наших ребят в краевой олимпиаде – это большая заслуга учителей родного языка (Андреевой С.А., Безносовой М.В., Слепцовой Г.Ф.), которые способствовали формированию языковой и речевой компетенции обучающихся, фоновых экстралингвистических знаний, являющихся основой культурного владения языком.

Ученики школы – победители краевой олимпиады по родному языку

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ЭВЕНОВ

Не то дорого, что красно золото,
а то дорого, что мастера доброго.

Пословица

Изготовление музыкальных инструментов из копыт оленя (педагог дополнительного образования – Слепцова Л.В.)

Возрождение промыслов народных художественных изделий позволяет сохранить наследие предков. Трансформация изображений традиционных образов и символов народов Севера развивает у обучающихся художественное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.

Знакомство с народными промыслами повышает интерес к истории и культуре народов Севера. Во время занятий на примерах работ мастеров ребята изучают технологию обработки природных материалов, способы придания им художественной ценности.

Мастерица Осенина М.К. проводит мастер-класс по вышивке оленьим подшейным волосом

Искусство изготовления и декоративного украшения изделий вышивкой бисером, оленьим подшейным волосом интересно, своеобразно и заслуживает более подробного изучения. У эвенов есть свои старинные орнаменты, узоры. Они бережно хранятся, передаются от поколения к поколению. Орнаментами украшают жилища, одежду. Орнамент – это коллективное творчество народа, уходящее своими корнями в глубь тысячелетий. Вышивание бисером – это уникальное явление эвенкийской культуры, наши предки широко использовали бисер для орнаментации своей одежды и обуви.

Мастерица Ревина А.А. обучает школьниц шитью национальной эвенской обуви торбаса

В обучении народному искусству используем разнообразные методы и приемы, которые помогают раскрывать художественную особенность и красоту материала. Начинаем работу со знакомства с традициями, изучения старых образцов, выполнения небольших упражнений, затем на их основе создаем новые формы.

Амулет охотника и национальный орнамент, изготовленные учащимися

У эвенов есть свои старинные орнаменты и узоры, бережно хранимые поколениями. Орнамент несёт в себе не только декоративную нагрузку, но и смысловую. Каждый орнамент имеет своё название и значение. Современные мастера, обращаясь к древним традициям, создают новые технологии и обучают им школьников.

Мастер-класс по изготовлению сувенирных магнитов в национальном стиле (педагог дополнительного образования – Белолюбская М.Ф.)

Изготавливая погремушки из оленьих копыт и косточек животного, традиционную эвенскую одежду и обувь, декорированную бусинами и ровдужными кисточками, обучающиеся знакомятся с природно-климатическими условиями, традиционным образом жизни, понимают, например, как занятие оленеводством повлияло на возникновение национальной одежды народов Севера.

Для северян олень – не только основное ездовое животное и источник еды, но и ценный поставщик материалов для одежды. Издавна зимнюю одежду шили из шкур оленя, летнюю – из ровдуги (выделанной оленьей кожи). Украшая торбаса бисерной вышивкой или меховой мозаикой по своему вкусу, обучающиеся развивают эстетическое восприятие и творческое воображение. В таких торбасах, изготовленных аркинскими ребятами, танцуют участники танцевального коллектива «Невтэчэн».

Торбаса и погремушки, изготовленные учениками школы

Изучение эвенской культуры не только способствует развитию личности ребёнка, но и формирует навыки межличностного общения.

Педагогический коллектив школы считает, что изучение творчества мастеров поможет сделать ещё один шаг к сохранению и развитию национальных традиций и промыслов эвенов. Освоение технологий изготовления многих образцов народного декоративно-прикладного творчества эвенов в их оригинальном, смысловом наполнении способствует осознанному выбору учащимися профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ ЭВЕНСКОГО НАРОДА

В этнографическом туризме заложена идея сохранения, приумножения и передачи потомкам историко-культурного наследия народа.

Этнотропа – это туристический маршрут, в ходе которого можно узнать или пополнить свои знания о культуре народа, проживающего на данной территории. Это необычная форма внеурочного занятия с полным погружением в культуру коренного народа Приохотья – эвенов.

Разрабатывая маршрут этнотропы, школьники совместно со взрослыми осуществляют выбор наиболее интересных объектов, составляют карту и паспорт тропы с нанесением маршрута, подбирают дидактические и информационные материалы для работы.

Паспорт этнотропы, как и любого туристического маршрута, вносится в реестр школьных образовательных маршрутов на сайте Регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО «Региональный модельный центр»

Самый трудоемкий этап – подбор дидактических и информационных материалов и мероприятий (мастер-классов, игр, викторин, конкурсов, заданий), которые будут проводиться во время тура.

Так, при создании этнотропы «По следам предков» нам было важно максимально точно отразить культурное своеобразие аркинских эвенов. Для этого пришлось из великого множества этнографической литературы по крупинкам отбирать то, что было необходимо. А настоящие носители эвенской культуры вносили свои коррективы в наши изыскания.

После разработки обязательно проводим апробацию этнотропы – прохождение маршрута, в ходе которого осуществляется его корректировка.

В мероприятиях этнотропы участвуют жители села – носители эвенской культуры (родители, бабушки и дедушки), что обеспечивает преемственность поколений в трансляции эвенской культуры, передаче бесценного жизненного опыта и знаний.

Данный вид туризма наполняет каждого положительными эмоциями от созерцания красот северной природы, общения со сверстниками, ребята получают удовлетворение от созданного творческого продукта.

Этнотропа «По следам предков» знакомит учащихся с историей эвенов, уникальной и самобытной культурой коренного народа Приохотья, помогает осознать себя субъектом культурного творчества. В зимнее время возможно передвижение на беговых лыжах. Протяженность маршрута – 12 км. В зависимости от возрастной группы и физической подготовки туристов конечная точка маршрута меняется. Трасса представляет историческую ценность, так как является древним путем передвижения эвенских семей из мест пребывания в Арку для участия в ярмарочных торгах.

Данный маршрут начинается от мостика через ручей Невтэндя. Справа находится сопка Гэрбычанка, слева – таежный массив.

На нулевой точке ведущий представляет краткую информацию об истории появления эвенов на территории Приохотья, акцентирует внимание туристов на проблеме исчезновения культуры эвенского народа, выясняет способы сохранения и развития культуры.

Следующая остановка – «Стойбище» – находится в 1 км от нулевой точки (10 мин. ходьбы), напротив Первого поля. Здесь стоят две частные палатки и остов элбэма. Хозяев жилищ мы предупреждаем о проведении мероприятий. Обычно они радушно откликаются на просьбу и даже приходят сами, чтобы принять гостей. Дрова для обогрева палаток в зимнее время привозим с собой. Воду приносим из ручья или колем и заготавливаем лед.

Остановка «Стойбище»

На этапе знакомства с жилищем дети узнают об устройстве элбэма. Желающие участвуют в церемонии приема гостей, пробуют свои силы в знании эвенского языка или осваивают азы разговорной речи (для этого им выдаются разговорники). Важно узнать о расположении людей внутри чума, кто и как должен сидеть, как принимать гостей.

Темы мероприятий:

1. Жилище.
2. Занятия:
а) охота;
б) оленеводство;
в) рыболовство;
г) собирательство.
3. Одежда.
4. Пища.
5. Народные знания.
6. Фольклор.
7. Искусство.

Мероприятие в стойбище

Потомственный оленевод Алексей Сергеевич Чириков учит ребят завязывать эвенский узел, наматывать маут, ставить петли на зайца, различать «язык следов» животных на снегу. Дети слушают сказки от знатока эвенского эпоса. Члены танцевального коллектива «Невтэчэн» знакомят туристов с основами исполнения эвенского кругового танца «Хэдье».

Ребята учатся завязывать эвенский узел

Для ознакомления с традиционными видами одежды эвенов демонстрируется комплект праздничного женского и мужского кафтана, проводится творческий мастер-класс по изготовлению украшения из ровдуги, меха и бисера.

На этой станции организуется угощение. Кормлением занимается кто-либо из местных жителей. Чаще дети идут в поход с готовой пищей. А вот чай пьют обязательно из котелка. Костер разжигать не обязательно, потому что в каждой палатке есть походная печка. Девочки учатся у бабушек секретам приготовления блюд эвенской кухни.

Подтемы «Собирательство» и «Народные знания» изучаются на практике. На территории стойбища растут шикша, голубица, брусника, которые издавна используются эвенами в качестве лекарственных средств.

Ягоды и грибы мы собираем для старожилов села. Поскольку основной контингент – дети, то невозможно обойтись без игр: сезонных, подвижных, связанных с оленеводством.

Сбор лекарственных ягод

Следующая остановка – «Перевал». Тема этой станции – религиозные верования, обряды и праздники эвенов. Здесь находится святилище таежников. В нем принято задабривать духа-хозяина местности жертвоприношениями. На некоторых перевалах имеются жертвенники, куда складывают приношения – различные мелкие предметы, монеты, кусочки ткани, на лиственницах завязывают цветные ленточки.

Задабривание духов цветными ленточками

Этот маршрут знаком нам с детства. По нему передвигаются лыжники, ягодники, грибники и любители активного отдыха.

С детьми других школ мы проводим церемонию приема гостей. С помощью русско-эвенского разговорника они без особых затруднений осваивают речевые заготовки на эвенском языке.

В конце этнотропы инсценируем медвежий праздник «Уркачак», проводим эвенские игры: метание копья в цель, бег по целинному снегу, перетягивание палок, ловля оленьих рогов, борьба. В конце все вместе исполняем круговой эвенский танец «Хэдье». Этот танец является логическим завершением этнотура.

Впервые частично маршрут был апробирован дистанционно – на районном семинаре «Инновационные подходы при формировании этнокультурного образовательного пространства МКОУ СОШ с. Арка», на котором мы вышли на тропу с гостями – школьниками поселка Охотск.

На этнотропе

ДУША ПОЕТ В КРАЮ РОДНОМ

Уникальная красота природы Севера, духовное единство народа, проживающего в поселке Арка, корни которого уходят в глубь веков, трепетное отношение к своей культуре и уважение к культуре других народов – все это создает атмосферу душевной гармонии с окружающим миром. Поэтическое видение этого мира выливается в прекрасные рисунки и стихи на эвенском и русском языках. Стихи пишут и переводят и педагоги, и дети. А затем создаются сборники.

«Сборник 2023 года включает в себя стихи учеников и учителей Аркинской школы на эвенском языке с переводом на русский язык. Это сокровище творчества юных поэтов, воспевающих красоту родного края, их любовь и стремление рассказать о культуре своего народа на родном языке. Мысль о том, что наше поколение принимает активное участие в сохранении родного языка, драгоценного дара, греет душу. Это даёт большие надежды на то, что наш народ не затеряется в современных реалиях, а будет жить и развиваться в ногу со временем».

Тулдал

Тулдал! Твои горы
в шапке снежной.
И озёра полны рыбой,
Ну, а горы – красота!
Глаз не оторвать!
Тулдал! Тулдал!
Родина моя!

Творчество поэтов – учителей и учеников – проявляется в сочинении, переводе, фотографировании родной природы и отборе иллюстративного материала для оформления сборников. И пусть в этих стихах не всегда соблюдается рифма и размер, и ударение приобретает иногда разговорный характер, но в них есть такая драгоценность, как любовь, которая позволяет расширить горизонты красоты и доброты: к людям, родному краю и, конечно, к своей школе.

Заря, как сок брусничный

М. Безносова

Заря, как сок брусничный,
Над Тулдалом взошла,
Дорогою привычной
Иду я, не спеша.
Иду за оленями
На наледь Ачуран,
Там, где мои олени
На дётисе стоят.
Мне надо торопиться,
Я прибавляю шаг,
Заря всё золотится,
Чтоб раньше день начать.
Вот первые лучи
Коснулись гор далёких,
И сопочек лохматых,
И лиственниц высоких.
Но я уже обратно
Гоню своих оленей,
Не тороплюсь напрасно,
Иду без всякой лени.

Любуюсь красотою
Я этих дивных мест,
Природой молодою,
А может быть, присесть?
И посмотреть на горы,
Озёра, реки, дали,
Красивые просторы,
Кустов росистых шали.
Заря уж поднялась,
И солнце светит ярко.
Иду и улыбаюсь,
И скоро станет жарко.
Олени будут дома
Стоять у хамнисана,
А вечером всё стадо,
Выйдя из корала,
Прохладе будет радо
Ночною тишиной.

Жители Арки с нежностью относятся к животным: *«Как люблю свою собаку! За загривком потрепаю. Он посмотрит, а во взгляде – «Побежали, поиграем!».*

Рассказ эвена

Глухарь токует,
Ворона каркает,
Пташки щебечут,
Куропатка хохочет,
Чайка кричит,
Сойка воркует,
Кукушка кукует,
Олененок хоркает,
Важенка хоркает,
Человек оленей зовет,
Олени бегут,
Олени собрались,
Оленевод их домой со звоном колокольчиков ведет.

Нерпы, словно люди, но другие

Нерпы, словно люди, но другие.
Не зря ведь предки говорили,
Что они, как мы, но жители морские.
Глаза её блестят,
как два алмаза,
В сто карат величиною,
И шкура вся, как в стразах,
И я, завороженный ею,
а нерпа – мною.

К оленям любовь особая. Почти в каждом стихотворении есть строчки, посвященные им:

Я им растоплю дымокур возле дома, и мха принесу, и гару сухого!
И вот, дым столбом, олени стоят. Поглажу за ушком у оленят…

Я родилась и выросла среди высоких гор,
Среди оленей мирных. Мне их роднее хор!
И ничего не надо, я только лишь хочу
Увидеть оленёнка и важенку мою.

Энкэчэн (Олененок)

Кучукэккэн хонҥачан тала
хусканнан,
Кучукэккэн энкэчэн тала тутэддэн,
Тусли, тусли, тусли, гудейкэн,
Тусли,тусли,тусли нодкакан!
Хонҥачанду би хинмач таку бодим,
Худеплэмэн ноҥанду аич осидим,
Депли,депли,депли, гудейкэн,
Депли,депли, депли, нодкакан!
Хонҥачаккан, хи хояв окэню колли,
Хонҥачаккан, хи хояв хивэту депли,
Исудэй-дэ, бэргэдэй-дэ тек-мэ-дэ,
Хускандай-да, тутэндэй-да
тургэнь-дэ!
Таракам би хину инудим,
Таракам би хину эркэдим!!!

Там резвится олененок,
И как маленький ребенок.
Прыгай-прыгай, маленький,
Словно белый заинька.
Олененку соли дать поспешу,
Белый носик нежно-нежно почешу.
Молоком питайся, крошка,
Вырастешь еще немножко.
Чтобы быстрым, сильным стать,
Надо крепко, сладко спать.
Поскорее вырастай-ка,
Мой красивый зайка,
И тебя я обучу,
Быстро-быстро поскачу!

Пою я всегда об олене,
Я жить без него не смогу...

...Погладить их по спинке,
Сказать им, что они
Мне самые родные.
Олени вы мои…

Мой олень, резвись и бегай,
Позову тебя я скоро,
Ты за лето вырос,
И узда, и алак впору.
Потихоньку завяжу,
И в седло я запрягу.
Мы поедем на охоту,
Повседневную работу.
Но сначала пред огнем
Молча посижу,
И без слов мы поймем,
Что и почему.
Вечером придем домой
И придем с добычей!

Во всех стихах – любовь к родине, мечты всегда быть с ней:

Охотником я стану,
Как папа мой...

...Да, выучусь, приеду
И буду жить я здесь.
Не брошу, не забуду,
Ведь твой, тайга, я весь!

Какие восхитительные образы присутствуют в этих стихах: «заря, как сок брусничный», «лохматые сопочки», «кустов росистых шали»! В каждом слове – любовь к своей малой родине, гордость за свой удивительный край!

ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ ВСЕ!

Изучение основ эвенской традиционной культуры, выявление ее богатейших и уникальных образовательных возможностей способствуют формированию целостных знаний о родном крае, развитию творческих и исследовательских умений, воспитанию любви и уважения к историческому и литературному наследию малой родины, а главное – сохранению уникальной культуры малочисленных народов Крайнего Севера.

Коллектив школы создал систему работы по этнокультурному образованию, достиг высоких результатов, получил общественное признание. Этого мы достигли благодаря сотрудничеству с муниципальными и краевыми образовательными организациями. В соцсетях созданы разные сообщества эвенов, где можно познакомиться и поделиться интересной научной и познавательной информацией. Наш опыт стал привлекательным для ученых Москвы, Санкт-Петербурга, Якутии, делегаций краевых организаций, а также из Японии и Германии.

Сколько детей прошло через этноцентр! Многое было пережито, были, конечно, и радость, и слезы. Но самое важное – это удовлетворение от того, что мы находимся в постоянном поиске, творчестве, созидании. «Путь моих предков был долог и труден, я иду за ними не для того, чтобы вторить, а чтобы идти дальше…», – так писал Николай Курилов, якутский поэт, художник, общественный деятель. Спасибо всем, кто был с нами, и будет идти дальше. Желаем аич биллэ, всего самого доброго, здоровья и верим в то, что вместе мы сможем все!

Проекты, созданные за эти годы: «Одаренный ребенок», «Творческая семья», «Семья – частица рода и народа», «Литературно-музыкальная гостиная», «Аркинские чтения»; мастеровая «Нэнэл» («Мастерицы») по декоративному искусству эвенов; туристский клуб «Екчэн»; фольклорный коллектив «Гакат» («Подснежник»); Клуб хранителей родного языка «Эдек».

Стали традиционными праздники: «Бакалдадяк» («Встреча»), «Хэбденэк» (эвенский Новый год), «Эвинэк» (эвенские игрища).

Создано детско-взрослое сообщество «Малая ассамблея народов Хабаровского края».

Круглый стол «Два языка – два крыла»

Праздник Севера

В тесном контакте работаем с учреждениями села – библиотекой, СДК, больницей, общинами «Кела» и «Малтан», Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края. Социум этноцентра охватывает население от дошкольников до пенсионеров. Плодотворно работаем со специалистами, учеными из Якутии, принимаем участие в разных мероприятиях. О своей работе рассказываем в журнале «Таткачирук», в газетах «Охотско-эвенская правда», «Илкэн» (Республика Саха (Якутия)), «АиФ-Дальинформ».

Мы любим и, как можем, бережем
свою прекрасную малую родину!
Ночь северная в звездном одеянье,
Снегов голубоватое сиянье.
От океана мощное дыханье.
Мелькнет совой короткий день
Там, за холмами, и в сугробы канет,
Оттуда солнце краем глаза глянет
И спрячется опять в ночную тень.
А тундра вновь таинственно тиха,
Лишь по снегам перебегают тени.
И, как о свете дня воспоминанье,
Вдруг северное вспыхнуло сиянье.

Л.В. Лапцуй
ненецкий поэт и писатель.

История успеха муниципального
казенного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
имени Н.П. Ткачика Аркинского сельского поселения
Охотского района Хабаровского края

Дорогие коллеги!
Мы рады сотрудничеству и всегда готовы поделиться своим опытом и воспользоваться вашим!
Приходите в наш дом – наши двери открыты!

Адрес школы: 682499, Охотский район,
с. Арка, ул. Школьная, 1, МКОУ СОШ с. Арка

Электронная почта: moyarka@yandex.ru
Сайт: mou-ark.ippk.ru
Телефон/факс: 8 (42141) 9-82-78

Директор:
Филиппова Людмила Анатольевна
Телефон: 8 (914) 155-51-57

Составители:
Т.И. Фисенко, старший методист
центра системных инноваций КГАОУ ДПО ХК ИРО

Инициативная группа авторов:
МКОУ СОШ с. Арка имени Н.П. Ткачика Аркинского
сельского поселения Охотского района Хабаровского края:

Л.А. Филиппова, директор школы
А.П. Коваль, заместитель директора школы

А.А. Павлова, учитель математики
Г.Ф. Слепцова, руководитель ЭЦ «Маранна»

Научный редактор:
Е.И. Осеева, проректор по науке
и инновациям КГАОУ ДПО ХК ИРО

Ответственный за выпуск:
Н.Ю. Дунаева, директор центра
редакционно-издательской работы

Дизайн, верстка, послепечатная обработка:
И.В. Муранова, главный специалист
отдела редакционно-издательской работы
и учебно-методической литературы

Корректура:
И.Н. Оглоблина, главный специалист
отдела редакционно-издательской работы
и учебно-методической литературы

Подписано в печать 30.10.2023 г.
Гарнитуры AleksandraC, Clear Sans
Тираж 87 экз. Заказ 934

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Хабаровский краевой институт развития образования»
г. Хабаровск, ул. Забайкальская, 10
Тел.: 8 (4212) 47-01-16
obr-khv.ru