

# ВЕСТНИК

3  
(7)2021

ВЫХОДИТ  
С ИЮНЯ  
2020 г.

12+

ISSN 2713-234X

ОБРАЗОВАНИЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ  
ВОСПИТАНИЕ

## **Учредитель**

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский краевой институт развития образования»

## **Состав редакционной коллегии журнала «Вестник образования Хабаровского края»**

### **Председатель редакционной коллегии**

ЩЕЛКУН Надежда Игнатьевна, ректор  
КГАОУ ДПО ХК ИРО, кандидат педагогических наук

### **Главный редактор**

ДУНАЕВА Наталия Юрьевна, директор центра  
редакционно-издательской работы КГАОУ ДПО ХК ИРО

### **Научный редактор**

ОСЕЕВА Елена Ивановна, проректор по научно-  
исследовательской работе КГАОУ ДПО ХК ИРО,  
кандидат педагогических наук

### **Редактор**

ТАРУНИНА Ольга Станиславовна, главный  
специалист редакционно-издательского отдела центра  
редакционно-издательской работы КГАОУ ДПО ХК ИРО

### **Ответственный секретарь**

ПОПОВИЧ Наталья Расимовна, начальник редакционно-  
издательского отдела центра редакционно-  
издательской работы КГАОУ ДПО ХК ИРО

### **Члены редакционной коллегии**

БАЙКОВ Николай Михайлович, профессор  
кафедры социологии, социальной работы и права  
Дальневосточного института управления – филиала  
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте Российской  
Федерации», доктор социологических наук

БЕРЕЗУТСКИЙ Юрий Владимирович, заведующий  
научно-исследовательской лабораторией  
Дальневосточного института управления – филиала  
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте Российской  
Федерации», кандидат социологических наук, доцент

БОГОМАЗ Злата Анатольевна, проректор по учебно-  
методической работе КГАОУ ДПО ХК ИРО,  
кандидат педагогических наук

ГОГОЛЕВА Ирина Ивановна, главный специалист  
отдела развития инновационной и научно-  
исследовательской работы КГАОУ ДПО ХК ИРО,  
кандидат педагогических наук

### **Дизайн обложки**

КУРЯКИНА Олеся Владимировна, главный специалист сектора оперативной полиграфии  
редакционно-издательского отдела

### **Дизайн и верстка**

ДЯТЛОВА Елена Борисовна, художественный редактор редакционно-издательского отдела  
центра редакционно-издательской работы КГАОУ ДПО ХК ИРО

### **Свидетельство о регистрации СМИ**

Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
по Дальневосточному федеральному округу (Управление Роскомнадзора по Дальневосточному федеральному округу)  
ПИ №ТУ27-00732 от 08 июня 2020 года

Выходит 4 раза в год

ISSN 2713–234X

### **Адрес редакции, издательства и типографии**

680031, г. Хабаровск, пер. Албанский, 3а, Тел. 46-54-01, e-mail: tvo113@mail.ru

Подписано в печать: 17.11.2021

Дата выхода в свет: 19.11.2021

Заказ №898

Тираж 700 экз.

Распространяется бесплатно

В журнале использованы материалы интернет-источников

Редакция оставляет за собой право редактировать материалы без согласования с автором

## ДУХОВНОСТЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

Осева Е.И. Духовно-нравственное развитие школьников – приоритет образования Хабаровского края .....	4
Теплова Е.Ф. Современные школьники и традиционные ценности: миссия учителя .....	8
Николай (Ашимов Д.Ю.), Бавыкин В.С. Духовно-нравственная культура – ДНК – генетический код гражданина России .....	14
Круглов С.С. Просветительский проект «Церковь и история» .....	20
Дидур Е.А. Формирование идентичности с именем как элемента российской культурной идентичности .....	24
<b>ИСТОЧНИКИ ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ</b>	
Кушнарева Н.Ю. Потенциал предметов гуманитарного цикла в духовно-нравственном воспитании .....	30
Гончарова В.Н. Инструменты учебно-методического комплекта «Основы православной культуры» в обучении и воспитании школьников .....	33
Павлова Г.И. Православная культура – основа раскрытия духовно-нравственных смыслов русской литературы .....	37
Осипова Л.Б. Достоевский на фоне времени .....	42
Оглоблина Н.М. «Лествица в чистое небо», у которой нет последней ступени .....	45
Плешкова Н.А. Историческое исследование «Спасская церковь в селе Есаулово» .....	49
Будко Д.А. На пути к возрождению святоотеческого воспитания .....	51
Кальницкая И.Г. Праздник славянской письменности и культуры «Каллиграф» – воспитательная практика начальной школы .....	54
Смирнова Е.Ю. Издательский проект «Лишь слову жизнь дана» как способ приобщения детей к русской культуре .....	57

## НРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН ВНУТРИ НАС

Ашимов Д.Ю., Самодурова Т.В. Татьянин день – праздник духовный: новые аспекты воспитательной работы со студентами .....	62
Мирвис Ю.В. Помогающее пространство проекта «Подари улыбку детям» .....	68
Калиниченко Н.Ф., Оглоблина Н.М. Образовательный маршрут «Земля комсомольская – земля православная. Святые врачеватели России» .....	73
Ким М.Г., Чиринько Н.А. Взрослеем с «Переменной» .....	77
Лобанова Е.В., Буланкина Е.А., Булатова Т.Ю., Баранова А.И. Ценностно-ориентированная деятельность проекта «Добру откроем сердце» .....	82
<b>ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ ОТЕЧЕСТВА</b>	
Стрелова О.Ю. Календарь образовательных событий и культура памяти .....	86
Паневина Г.Н., Стрелова О.Ю. Краевой конкурс «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» как образовательное событие .....	89
Тарасова Н.В. Изучение истории русского языка как путь к пониманию национального характера .....	93
Оглоблина Н.М. Времен и судеб многозвучье в музее «Школьный мир» .....	97
Красникова Е.М. Формирование гражданской идентичности в условиях дополнительного образования .....	100
Насонова Е.А., Фисенко Т.И. От кадетских традиций к духовному восхождению .....	103

Что такое совесть, честь, долг, ответственность и справедливость? Откуда берется зло в человеческих поступках и мировой истории? Возможно ли достичь всеобщей любви и согласия? На протяжении веков люди задавали эти вечные вопросы и продолжают задавать сейчас, в эпоху глобальной цивилизационной трансформации, которая вносит существенные изменения в мировоззрение как людей сформировавшихся, так и готовящихся вступить во взрослую жизнь.

Современная молодежь – новое, цифровое поколение, как и все предыдущие поколения, приходит к пониманию того, что развитие любого общества базируется не только на достижениях интеллекта, но и на доброте, любви, уважении, сострадании и сочувствии – категориях нравственных, определяющих смысл человеческой жизни.

Воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций является ключевой целью национального проекта «Образование». Чтобы достичь обозначенной цели важно создать единое пространство духовно-нравственного развития на основе консолидации государства, общества, семьи, традиционных для России религий и конфессий. Воспитание и развитие у молодого поколения нравственности и высокой культуры является самой важной задачей в процессе становления современной личности и приоритетным направлением воспитательной работы педагога.

«Нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую. Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства...» – говорил великий русский ученый академик Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Истокам духовного становления личности, нравственному закону внутри нас, воспитанию патриотов Отечества посвящены публикации этого номера. Журнал транслирует опыт педагогов Хабаровского края по духовно-нравственному воспитанию, рассмотренный и обобщенный на научно-практической конференции «Реализация духовно-нравственного компонента Федеральных государственных стандартов», педагогических общественных чтениях и представленный на Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя».

*Редакционная коллегия*



# **ДУХОВНОСТЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ**

**Утверждение идеалов  
добра, милосердия  
и справедливости,  
преданность Родине  
и готовность к жертвам  
ради нее – ценности,  
которые во все времена  
скрепляли наше  
Отечество, формировали  
национальные традиции  
и моральные устои**



**Елена Ивановна Осеева**, проректор по научно-исследовательской работе  
КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук

## Духовно–нравственное развитие школьников – приоритет образования Хабаровского края

Общей чертой Церкви и школы является то, что они – исторически древние учреждения, в деятельности которых важнейшее место занимает передача знаний. Церковь проповедует людям о Боге и Его заповедях, показывает путь благочестивой жизни и дает наставления о жертвенном и созидательном участии в общественном развитии. Школа же дает подрастающему поколению знания, необходимые для личностного и профессионального развития человека. Сотрудничество между Церковью и школой развивается в области духовно-нравственного воспитания.

Митрополит Хабаровский и Приамурский Артемий  
(из приветственного слова на международной научно-практической конференции  
«Воспитание в современном мире: новые контексты – новые решения», г. Хабаровск, 2019 г.)



**Вопросы духовно-нравственного воспитания часто становятся предметом обсуждения на краевой августовской научно-практической конференции и других крупных образовательных событиях края**

Вот уже на протяжении более 20 лет светская и религиозная системы образования Хабаровского края тесно взаимодействуют в деле духовно-нравственного развития детей и молодежи на основе соглашения о сотрудничестве между Приамурской митрополией Русской православной церкви и министерством образования и науки края.

И это значимо, поскольку основой духовно-нравственного развития детей и молодежи, как обозначено в официальных

документах, определяющих образовательную политику нашего государства, являются традиционные ценности российской культуры. Именно они должны стать основой для личностной идентификации ребенка в современном мире глобализации, психологическим и нравственным иммунитетом к разного рода негативным явлениям среды.

В рамках проекта «Духовно-нравственное развитие школьников Хабаровского края» (с 2021 года – это одно

из направлений проекта «Приоритеты воспитания») реализуется научно-методическая поддержка педагогов, разрабатывающих, развивающих и реализующих практики духовно-нравственного (в том числе гражданско-патриотического) воспитания: волонтерское движение, социокультурные практики, технологии музейной педагогики, детско-взрослые (в том числе детско-родительские) сообщества, деятельность по формированию семейных ценностей, а также методическое сопровождение учителей, реализующих предметные области «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

В рамках проекта реализуются в совместном взаимодействии образовательных организаций, социальных партнеров, Хабаровской епархии Русской православной церкви ставшие *традиционными образовательными событиями*.

Ежегодным событием, значимым для педагогической общественности края, стала научно-практическая конференция «Реализация духовно-нравственного

компонента федеральных государственных образовательных стандартов», которая традиционно проходит в мае в дни славянской письменности и культуры в рамках Кирилло-Мефодиевских образовательных чтений. Значимо, что в диалоговых площадках конференции всегда активное участие принимают ученые, студенты педагогических ссузов и вузов, студенты духовной семинарии, представители общественных организаций, духовенства и учащиеся.

В 2022 году конференция состоится в десятый раз. Конференция все это время была площадкой для обозначения различных аспектов духовно-нравственного образования: проблем реализации ценностного содержания гуманитарных предметных областей, в том числе предметов «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», патриотического воспитания, воспитания детей и молодежи в духе межнационального мира и согласия, регионализации образования и многого другого.



**Участники краевого этапа олимпиады по основам православной культуры**



**Памятник создателям старославянской азбуки Кириллу и Мефодию**

Традиционно в декабре в рамках краевых Рождественских чтений проводятся педагогические чтения. Такие события с нетерпением ждут педагоги края, ведь они всегда проходят в атмосфере радости, заботы, участники наполнены готовностью дарить и получать опыт образования «от сердца к сердцу».

Как правило, базой проведения подобных образовательных событий становится Хабаровская духовная семинария, всегда радушно встречающая гостей экскурсией по семинарии с посещением богатой материалом по православной культуре библиотеки, восхождением на колокольню.

Вопросы духовно-нравственного воспитания часто становятся предметом обсуждения на краевой августовской научно-практической конференции и других крупных образовательных событиях края.

Так, в рамках международной научно-практической конференции «Воспитание в современном мире: новые контексты – новые решения» в октябре 2019 года состоялась целая череда интересных событий, более глубоко рассматривающих проблемы организации предметов, курсов, дисциплин, направленных на изучение духовно-нравственной культуры народов России: межрегиональный семинар, мастер-классы, дискуссионная площадка «Воспитание современного ребенка на традиционных отечественных ценностях: миф или реальность?», выставка информационно-методического сопровождения реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», предметов, курсов, дисциплин, направленных на изучение духовно-нравственной культуры народов России, фотовыставка православного журнала «Фома».

Ежегодно организуются научно-практические, методические мероприятия, посвященные развитию кадетского образования. Кадетское движение активно развивается в образовательных организациях. А это значит, что все больше педагогических коллективов проникаются идеями патриотического и духовно-нравственного воспитания гражданина России на основе традиционных отечественных ценностей, таких как долг, честь, семья, служение Отечеству.

Значимо, что гостями этих мероприятий всегда становятся люди, внесшие огромный вклад в духовно-нравственное развитие детей и молодежи. Такими гостями в разное время были *Камкин Александр Васильевич*, российский историк и культуролог, разработчик уникального курса «Социокультурные истоки»; *Остапенко Андрей Александрович*, разработчик антропологического подхода в образовании и ряда авторских семинаров и курсов лекций по современным проблемам педагогики, проводимых в ведущих вузах и семинариях страны, в ближнем и дальнем зарубежье; *Склярова Татьяна Владимировна*, заведующая кафедрой социальной педагогики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, известный православный



психолог, организатор и разработчик олимпиады по основам православной культуры; *Янушкявичене Ольга Леонидовна*, профессор кафедры социальной педагогики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, автор учебно-методического комплекта «Основы православной культуры» для учащихся начальной и основной школы; *Потаповская Ольга Михайловна*, старший преподаватель кафедры педагогики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, автор множества научных и методических работ по духовно-нравственному воспитанию, практикующий педагог и многие другие. Профессиональное и личностное общение с такими людьми наполняет педагогов творческими идеями, жизнелюбием, желанием идти к детям, работать во благо Бога и России.

При организации педагогических событий для нас значимо этноконфессиональное и этнокультурное взаимодействие. Результатом такого взаимодействия становятся совместные мероприятия и проекты.

Так, курсовое и межкурсовое сопровождение учителей «Основ религиозных культур и светской этики» осуществляется специалистами Хабаровского краевого института развития образования, преподавателями Хабаровской духовной семинарии, педагогами-практиками, прошедшими специальное обучение, в сотрудничестве с представителями конфессий. Программа сопровождения учителей «Основ религиозных культур и светской этики» в 2015 году стала победителем окружного этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя».

Конкурсное движение – еще одно направление проекта. В рамках ежегодного фестиваля-конкурса «Образовательное событие духовно-нравственной направленности» развиваются образовательные технологии организации образовательных событий различных направленностей. Среди них – проектные технологии, технологии музейной деятельности, квесты, креатив-бои, литературные гостиные, виртуальные сетевые технологии и многое другое. Формой,

объединяющей детей и взрослых для активной разработки, является детско-взрослое событийное сообщество.

Наши педагоги – участники общероссийских конкурсов «За нравственный подвиг учащихся», а ребята – творческих конкурсов «Красота божьего мира», «Лето господне» и подобных. Хабаровский край с 2015 года участвует во Всероссийской олимпиаде школьников по основам православной культуры, организованной Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом, и внесенным в перечень официальных всероссийских олимпиад. С каждым годом растет количество участников школьного, муниципального и краевого уровней. Становится более качественной подготовка ребят.

Можно много еще говорить о совместных делах и значимых проектах (об одном из них – «Церковь и история», также пойдет речь на страницах журнала), о соработничестве светской и религиозной систем в деле духовно-нравственного развития детей и молодежи, о достижениях... Очевидно одно: дело духовно-нравственного развития подрастающего поколения очень значимое – в этом нет сомнения. Актуальность его усиливается сегодня в связи с публичными случаями агрессии несовершеннолетних, имеющими широкий общественный резонанс.

Нельзя не согласиться с Александром Михайловичем Егорычевым, вице-президентом Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, доктором философских наук, который считает, что «...через развитие культурного и духовного мы открываем дверь к многомерному развитию интеллектуального, творческого, эмоционального, коммуникативного в человеке».

Другими словами, только духовно здоровый человек, уважающий и ценящий мир вокруг себя во всех его проявлениях, сможет достичь таких стратегических целей, как создание основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России, обеспечение национальной безопасности. **Взрастить такого человека – наша общая задача!**

**Елена Феликсовна Теплова**, заместитель директора Центра историко-культурных исследований религии и межкультурных отношений Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат исторических наук

## Современные школьники и традиционные ценности: миссия учителя

В современном российском обществе явно сформирован запрос на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Патриотическое и нравственное воспитание становится важной составляющей всего образовательного процесса. Духовным миром детей, особенностями формирования личности современного школьника озабочены не только педагоги, но и родители. Остро стоит вопрос о необходимости воспитательной работы с подростками и студенческой молодежью.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс, направленный на усвоение и принятие базовых традиционных российских ценностей. Важнейшая задача, которая ставится сегодня перед отечественной системой образования – это именно духовно-нравственное воспитание, т.е. знакомство детей и подростков с традиционными ценностями, теми нравственными аспектами жизни человека, которые заложены в традиционных религиях, выработанных и утвержденных многими поколениями.

Высокий уровень воспитанности – это такое качество человека, когда он не может поступить иначе, когда его действиями руководит чувство ответственности, уверенность в определенных нравственных идеалах, к которым следует стремиться (когда он не может поступить иначе, чем в соответствии с определенными нравственными идеалами). Важность задачи воспитания такого гражданина России сегодня понимают многие, но реализовывать ее в первую очередь предстоит именно российским педагогам.

Это направление прописано и в «Стратегии развития и воспитания в РФ на период до 2025 года», на это ориентируют педагога и закон «Об образовании в Российской Федерации», а также



**Елена Феликсовна Теплова**

федеральные государственные образовательные стандарты. Таким образом, основные задачи государственной политики в сфере образования, патриотического и гражданского воспитания – это формирование у детей и молодежи общероссийского гражданского самосознания, чувства патриотизма, гражданской ответственности, гордости за историю нашей страны, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства, на духовных и нравственных ценностях народов России на всех этапах образовательного процесса.

Для успешной реализации воспитательных задач необходимо принимать во внимание и те проблемы, которые существуют в обществе. Прежде всего, педагогу приходится учитывать факт, что дети находятся под воздействием различных информационных потоков. Из социальных сетей на них подчас обрушивается антидуховная разрушительная информация, пропагандирующая насилие, жестокость, праздность и даже суицид. Важным является и тот факт, что некоторые родители сами обладают недостаточным уровнем духовно-нравственной культуры. Внутренний мир многих родителей современных школьников сформирован в 90-е годы прошлого века, когда были порушены нравственные основы, изменены ценности и смыслы. Понятно, что эти родители часто сами нуждаются в определенном руководстве духовного становления, в возвращении к традиционным нравственным истокам. Также следует признать, что некоторые педагоги сами не готовы реализовывать программы духовно-нравственного воспитания. В работе учителя подчас критерием оценки педагогического труда является сильно формализованный отчет, а не содержание и реальные результаты.

Некоторые студенты педагогических вузов видят в своей будущей работе исключительно способ получения денег, а вовсе не реализацию определенной миссии. Вместе с тем, именно в педагогическом самопожертвовании,

нравственном подвиге, служении Отечеству через свой, порой очень нелегкий труд, заключается смысл учительства в отечественной педагогике. В чем же еще особенность вызова для учителя, работающего в современной школе? В тех учениках, которые сидят сегодня за партами, – представителях поколения Z (поколения онлайн, поколения селфи, поколения «всегда на связи»). Дети, родившиеся в России, начиная с 2000 года, как говорят, родились с кнопкой на пальце.

Особенности поколения Z требуют иных методических подходов. Эти дети прекрасно умеют работать с информацией, но испытывают трудности с длительным удержанием внимания. Учителю следует подавать учебную информацию небольшими порциями, самое важное необходимо повторять, обращать на это особое внимание. Поколению «всегда на связи» постоянно скучно. Для активизации учебного процесса задания нужно разделять на небольшие завершённые блоки, при этом менять виды деятельности, осуществлять переход от решения одной учебной задачи к другой.

У представителей поколения селфи фиксируется низкая вовлеченность в учебную деятельность, при потере интереса возникает реакция отказа от продолжения работы. Для эффективного вовлечения в учебную деятельность надо привлекать учеников к участию в больших проектах. При решении даже небольших задач и завершения определенного этапа обязательно необходимы похвала или поощрение. Представители поколения Z хорошо реагируют на четкую регламентацию сроков, и это учитель обязательно должен использовать в своей работе. Дети-онлайн живо откликаются на юмор, и педагогу следует использовать позитивные примеры юмора для эффективности учебного процесса. Организация же различных видов занимательной деятельности будет способствовать овладению детьми новыми компетенциями. Так как большинство учащихся сегодня визуалы, им лучше не



***Дети, родившиеся в России, начиная с 2000 года, как говорят, родились с кнопкой на пальце***

рассказывать, а показывать, не перегружая информацией.

Показывая, играя, развлекаая, учитель все равно должен учить. Сегодня роль педагога, безусловно, изменилась, значительно сократилась функция обучения и передачи знаний. Основным становится руководство учебной деятельностью, контроль над выполнением заданий, проведение индивидуальной траектории работы каждого ученика, организация лично-ориентированного подхода и при всем этом осуществление воспитательной работы.

Сегодня педагог должен вовлекать ученика в активное практическое взаимодействие. Сложные темы лучше объяснять с помощью небольших презентаций, текстовые задания подавать в игровой форме с использованием приемов групповой работы. Эффективной в работе с представителями поколения Z является методика поиска совместных решений, но при этом важно создавать условия для конкуренции и соревновательности. Простой, неформальный, с элементами юмора язык общения в то же время требует от педагога необходимости соблюдения границ и избегания сленга.

При организации процесса духовно-нравственного воспитания педагог сталкивается с тем, что современные дети, подростки и молодежь по-иному понимают жизненные ценности и смыслы. Часто к этому их подталкивает семья и многое из того, что окружает ребенка в социуме. Самыми важными ценностями для поколения Z являются те, что удовлетворяют собственные потребности его представителей. Одна из важнейших ценностей – общение в Интернете, нахождение в составе группы. Необходимой является самореализация, отсюда эмоциональный отзыв на похвалу, демонстрация даже незначительных достижений, потребность выкладывать информацию о себе в сетях. Трудности означают, что путь выбран неверно, происходит быстрый отказ от дела, которое не приносит ожидаемого результата.

Пожалуй, важнейшей сложностью в работе педагога, реализующего программы духовно-нравственной направленности, является то, что для многих современных детей традиционные ценности – а именно их должен транслировать учитель – не являются приоритетными.



В вопросах духовно-нравственного воспитания школа и семья должны выступать сорботниками, в этом залог успеха, но, к сожалению, так не всегда бывает. Родительская гиперопека и педоцентрическая модель воспитания приводят к тому, что дети помещают себя и свои интересы в центр семьи и социума. Представители поколения Z поддерживают с родителями дружеские отношения, но не признают авторитета старших и не воспринимают критику с их стороны. Это связано еще и с тем, что компетенции детей в Интернете и при использовании современной техники значительно выше, чем у старших. Родителям, бабушкам и дедушкам приходится обращаться к детям, чтобы скачать приложение, подать электронную заявку и т.д.

Наблюдения педагогов и исследования ученых констатируют, что у многих современных молодых людей отсутствуют реальные идеалы, нет романтики, стремления к нравственному выбору, устремления к подвигу. Искажение духовно-нравственных ориентиров под воздействием социальных сетей проявляется в отношении к старшим, родителям, педагогам, родственникам и представителям противоположного пола, к себе и к своему внешнему виду и личному духовному пространству.

Вопросы духовно-нравственного воспитания проявились с особой стороны в условиях онлайн-обучения. Вынужденный переход на дистанционное обучение в 2020 году показал, что эта форма для детей удобна. Дети быстрее родителей и педагогов осваивают дистанционный формат обучения, но при этом демонстрируют нежелание совмещать в своих гаджетах общение и учебу. Интернет дает большие возможности для обучения: курсы, доступ к различным материалам, знакомство с фондами многих библиотек, возможности для творчества, занятий искусством, саморазвития. Но он же предоставляет возможность скрыться, спрятаться, проявить себя под чужим «ником» и любым в изображении. Интернет формирует ощущение

безнаказанности и облегчает хулиганские действия. С сожалением стоит признать, что это характеризует уровень и способ самореализации подростков.

Дистанционное обучение хорошо для высокомотивированных учеников, но их, к сожалению, не большинство. Невозможность контроля со стороны родителей и педагогов за действиями детей в сетях приводит не только к замедлению внутреннего нравственного развития, но и к упрощению и безграмотности письменной и устной речи.

Классическое образование, великая русская литература говорят о традиционных ценностях, ориентируют на человека, на непростой нравственный выбор. Незнание этих ценностей приводит к их неприятию, например, такие добродетели, как послушание родителям или уважение к старшим становятся необязательными.

Духовно-нравственное воспитание основано на понимании, эмоциях, оно возможно только в диалоге, дополненном невербальным контактом. Дистанционное обучение, безусловно, снижает эмоциональное восприятие. Здесь работают совершенно иные механизмы, чем, например, в кино, где эмоция возникает ассоциативно. Разговор о нравственных ценностях возможен и в онлайн-формате, но при небольшом количестве собеседников, реально принимающих участие в установленном личностно-ориентированном контакте. Говоря с детьми об истинных ценностях, учитель должен представлять, что является ценностями для поколения селфи. Важнейшие жизненные ценности – самопрезентация и стремление к одобрению, здоровье и безопасность, друзья и сообщества по интересам.

У представителей поколения Z есть и свои опасения. Они боятся лишиться человека жизни, боятся иметь зависимость, боятся не иметь собственного дома, боятся жить с родителями, при этом боятся сдать родителей в дом престарелых и боятся не иметь собственного бизнеса. Общественная активность является интересным времяпрепровождением.

Готовность к общественной активности часто проявляется в готовности к агрессии и самой агрессии.

Поколение онлайн – это поколение традиций, но традиций своих. Молодые родители передают детям ценности своего поколения, но эти ценности во многом не совпадают с традиционными.

Введение в российских школах предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) должно реализовать задачу знакомства подрастающего поколения с теми ценностями, которые были важны для прошлых поколений. Тех, кто составил славу нашей страны, защищал ее, трудился, соотносил свою жизнь с судьбой Родины, совершал поступки, исходя из нравственных ценностей, ставя общественное выше личного, духовное выше материального, руководствовался пониманием общего дела, а не своей выгодой. Этому сегодня учитель должен научить ученика.

Изучение предметной области ОРКСЭ должно помочь ребенку в решении его личных внутренних проблем, дать представление об истинных ценностях, научить руководствоваться ими в своей жизни. Освоение предметов ОРКСЭ создает условия для духовно-нравственного становления. Нужно, чтобы семья выбирала именно тот предмет, который рассказывает о важной для ребенка культуре: только так можно осуществить воспитание личности в соответствии с традициями и потребностями семьи. В конечном итоге формирование личности школьника определяется смыслообразующим вектором и ценностным результатом.

Школа – это тот социальный институт, который часто ругают, но именно на школу возлагают надежды в сложные периоды социальной истории. Какого же гражданина, иногда вопреки ситуации в социуме, должен сегодня воспитать учитель? В чем миссия современного педагога? Она включает в себя следующие задачи: формирование будущего гражданина на основе традиционных духовных ценностей, воспитание

высоконравственной творческой компетентной личности, понимающей свою сопричастность с судьбой Родины, соотносящей свою жизнь с жизнью страны, патриота в глубоком понимании слова.

Для выполнения этой миссии необходимо воссоздать единую воспитательную модель, которая была разрушена в 90-е годы прошлого столетия. Единая система воспитания унаследована советской школой от национальной российской, и, при всей своей идеологичности, работала и выполняла главную задачу – социализацию подрастающего поколения. Ценности, преподаваемые в школе, не противоречили общественным, не разнились представления о добре и зле, долге и совести, ответственности, любви к Родине, желанию служить ей и работать для блага ее народов.

Именно тем, что произошел отход от традиционных ценностей, и объясняется изменение нравственных аспектов современного общества, возвращение к ним – единственный путь нравственного восстановления.

Принять можно только то, что знаешь. Школа – это тот социальный институт, который не минует ни один человек, поэтому именно на школу, а значит, на учителя, возложена миссия знакомства детей с тем, что было самым важным для многих и многих поколений наших соотечественников.

Духовно-нравственное воспитание – это, прежде всего, воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Рассказ о героях прошлого и настоящего, о людях, которые поступили по совести, повинувшись чувству долга, сообразно своей вере и нравственности. Восстановление традиций мужского и женского воспитания, роль мужчины и миссия женщины.

Нравственное воспитание мальчиков и девочек – это закладывание фундамента образов будущего отца и будущей мамы. Важно, чтобы те, кто сегодня изучают ОРКСЭ, передали знания о традиционных ценностях своим детям. Подчас школьники уже и сегодня рассказывают об этих ценностях своим родителям. А за этим рассказом стоит, конечно, школьный

учитель. Он организует выполнение совместных заданий и проектов родителями и детьми, участие в экскурсиях, подготовку внеурочных мероприятий. Опыт показывает, что некоторые родители впервые познакомились с основами родной культуры, читая учебники детей по основам православной культуры и выполняя с ними домашние задания. Через некоторое время эти родители находили дорогу к храму, который посещали их бабушки и дедушки.

Знакомясь под руководством учителя с одним из предметов предметной области ОРКСЭ, с основами родной культуры, ребенок отзывается сердцем, учится сопереживать. Воспитанные в парадигме счастливого детства, представители поколения Z умеют радоваться жизни, получать от нее удовольствие, но они совсем не научены сопереживать, сострадать, милосердствовать, и этому их учит школьный учитель.

В воспитательной миссии педагога есть и еще одна сторона. Научить

можно только тому, что знаешь, передать только то, чем владеешь. Личностное, неформальное отношение к труду воспитателя всегда отличало российского педагога, и он сам стремился быть образцом для своих учеников. Выпускники школ выбирали профессию под впечатлением от личности любимого учителя. Бывшие и нынешние ученики приходили за советом, высок был авторитет педагога и в нравственных вопросах. Став родителями, ученики приводили к своему учителю собственных детей. Уважение к учителю и его труду складывается, в том числе, и из его профессионализма и отношения к делу. Этому необходимо учить и студентов, будущих педагогов.

Профессия педагога всегда жертвенна. Ежедневно отдавая ученикам частичку себя, учителя закладывают в детей стремление жить по совести, а значит, и самое важное – умение быть человеком.



***Миссия современного педагога включает в себя формирование будущего гражданина на основе традиционных духовных ценностей***

**Николай (Денис Юрьевич Ашимов),** Епископ Амурский и Чегдомынский,  
**Виктор Станиславович Бавыкин,** кандидат педагогических наук, ректор ФГБОУ  
ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»

## Духовно–нравственная культура – ДНК – генетический код гражданина России

«**Д**НК (духовно-нравственная культура) – генетический код гражданина России». Такое название было предложено несколько лет назад студентами Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета (далее – АмГПГУ) для проведения обучения студенческого актива вуза. Уже тогда, изначально, его проведение планировалось при участии Амурской епархии. На первом этапе это были просто выступления священнослужителей, что называется, на заданную тему. Их участие носило несколько формальный характер, однако в ходе дальнейшего сотрудничества АмГПГУ с Амурской епархией стал все более складываться определенный опыт взаимодействия вуза и религиозной организации в области духовно-нравственного воспитания, были найдены и новые опции трансляции духовных ценностей. Стороны-партнеры заключили соглашение о сотрудничестве, на основе которого был разработан план совместной работы, предусматривающий создание на базе университета Духовно-культурного центра во имя св. Татианы.

Такое сотрудничество сегодня уже имеет под собой серьезную нормативную базу. Так совпало, что в 2015 году, когда Амурская епархия и АмГПГУ подписали соглашение о сотрудничестве, была принята Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, нацеливающая образовательные учреждения при решении проблем духовно-нравственного воспитания на взаимодействие с общественными институтами, в том числе с традиционными для России религиозными конфессиями. Духовно-нравственное развитие молодого поколения рассматривается в ней как важнейший компонент социального

заказа для современной системы образования России и ее первоочередной задачей.

Задача эта была по-новому актуализирована в Послании Федеральному Собранию Президента Российской Федерации В.В. Путина 1 декабря 2016 года, который подчеркнул, что фундаментом прочного будущего нашей страны станут не только знания, которые дает школа, но и крепкие нравственные основы личности ее граждан, сформированные на основе «уважения к своей истории и традициям, к духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре».

Пути решения этой задачи были обозначены в появившихся ФГОС общего среднего образования. Принцип сотрудничества учреждений образования и церкви сформулирован в них достаточно четко: «Задача духовно-нравственного развития гражданина России может быть осуществлена посредством последовательной интеграции личности школьника в культуры составляющих российское общество социальных групп, в те этнические и религиозные традиции, которые существуют в нашей стране». И в первую очередь это касается традиций и культуры православия, ставших основой русской государственности. Такой подход предусматривается и национальным проектом «Образование», целью которого определяется воспитание «... на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Эти регламентирующие документы по преимуществу касались вопросов воспитания в школах, но педагогический вуз, которым в своей основе является АмГПГУ, при подготовке кадров для школы не мог учитывать их в организации





**Участники форума «ДНК (духовно-нравственная культура) – генетический код гражданина России»**

воспитательной работы со своими студентами – будущими педагогами.

На их основе был разработан и принят локальный нормативный акт – «Положение о духовно-культурном центре св. Татианы при ФГБОУ ВО АмГПУ», утвержденный сторонами-партнерами.

Духовно-культурный центр св. Татианы сегодня позиционируется как опорно-методическая площадка по организации духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи и школьников. Работа центра осуществляется уже в течение шести лет и постоянно обновляется с учетом новых требований и задач на основе ежегодного согласованного сторонами-партнерами плана.

Важной вехой для организации работы Духовно-культурного центра на базе вуза стало принятие в июле 2020 года Федерального закона №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», в котором особое внимание уделяется обязательности организации в вузах работы по духовно-нравственному и патриотическому

воспитанию студентов, а также решение Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ о создании Комиссии по развитию теологического, религиозного и духовно-нравственного образования в России, принятое 21 января 2021 года. В этом документе особо подчеркивается, что успех в решении задач духовно-нравственного воспитания может быть достигнут только в тесном сотрудничестве светских образовательных учреждений (средних и высших) с традиционными для российского народа религиозными конфессиями.

Нельзя не заметить, что сотрудничество университета и Амурской епархии, начатое шесть лет назад, создание на базе АмГПУ Духовно-культурного центра св. Татианы оказалось не только в тренде современных тенденций образования, но стало во многом опережающим и инновационным по своей сути явлением.

Сегодня его деятельность рассматривается как органическая часть воспитательной системы вуза, что нашло свое отражение в обновленной Концепции воспитательной работы в АмГПУ и

новой Программе воспитательной работы, разработка которых осуществлялась при участии Амурской епархии.

Духовно-культурный центр осуществляет свою работу по нескольким направлениям, таким как «Культурно-просветительская работа с молодежью»; «Консультационно-методическая работа с учителями по ОРКСЭ, ОДНК НР и формам духовно-нравственного воспитания», предусматривающая проведение индивидуальных консультаций, круглых столов, семинаров с ежегодным приглашением специалистов из Москвы и Санкт-Петербурга; «Организация научно-исследовательской работы в области духовно-нравственной культуры, обобщение и диссеминация опыта работы по духовно-нравственному воспитанию и преподаванию основ православной культуры и основ духовно-нравственной культуры народов России». За последние два года Духовно-культурным центром св. Татианы осуществлено издание двух сборников статей педагогов вуза и учителей школ: «Историческая

память – священный рубеж Отечества» в 2020 году и «Учить детей гордиться своим родом и честь его блюсти и защищать» – в 2021. Результаты работы Духовно-культурного центра неоднократно представлялись на ряде всероссийских и международных научно-практических конференций, среди которых особое место занимает «Духовно-нравственная культура в высшей школе», ежегодно организуемая Российским университетом дружбы народов.

Естественно, что важнейшим среди всех других направлений деятельности Духовно-культурного центра св. Татианы в АмГПУ является культурно-просветительская работа с молодежью. Большое внимание здесь уделяется разработке инновационных, интересных для современной молодежи форм трансляции традиционных основ и ценностей российской культуры. Этот опыт уже нашел свое отражение и в ряде публикаций.

Одной из таких форм, к примеру, стал фестиваль «Удивительные люди»,



**На дискуссионной площадке «Молодежь, свобода и ответственность»**



на площадках которого ребята встречались с известными и замечательными гражданами нашего города. Тогда на одну из площадок для выступления был приглашен врач, подполковник медицинской службы и иерей Амурской епархии Дмитрий Макаров. И если вначале на этой площадке народу было немного, сработало студенческое радио – сюда стали перемещаться ребята с других площадок. И кто заходил – уже не ушел до конца. Очень интересным оказалось общение с этим удивительным человеком и для педагогов.

С учетом наработанного опыта Духовно-культурным центром при участии кафедры педагогики профессионального образования и кафедры психологии образования Института психологии и педагогики реализован проект молодежного форума «ДНК (духовно-нравственная культура) – генетический код народа России». Заметим, что форум стал частью более масштабного проекта – «Духовность-на-Амуре», ставшего победителем Международного грантового

конкурса «Православная инициатива». Форум был нацелен именно на неформальное погружение в атмосферу духовной культуры, на общение и создание определенной общности его участников.

Значительно расширена была и аудитория мероприятия. В числе участников фестиваля оказались не только студенты АмГПГУ, но и других вузов, трех колледжей, учащиеся двух школ г. Комсомольска-на-Амуре (№23 и №7), школы села Нижняя Тамбовка и поселка Чегдомын, откликнувшиеся на приглашения организаторов. Программа фестиваля состояла из 13 разных мероприятий. В их числе встречи с интересными людьми – спортсменами, педагогами, поэтами, врачами, которых молодежь могла знать и ранее, но не предполагала, что эти люди – носители православных духовных ценностей. Для многих после окончания плановых мероприятий стали интересны личные беседы со священниками в формате «После звонка».

Но, пожалуй, особенно впечатляющим для светских студентов оказалось



**Мастер-класс «Рождественская открытка» показывают студенты факультета технологии и дизайна АмГПГУ**



**Реквизит исторической реконструкции на фестивале «Славянская культура»**

участие в форуме студентов Хабаровской духовной семинарии, ведь одно дело – разговор со взрослым, в общении с которым молодые люди часто ощущают некоторый дидактизм, другое – с ровесником, который живет в культуре православия и готовится к особой миссии в обществе. Почему в прагматичном и меркантильном мире есть люди с особыми жизненными ориентирами? Чем руководствуются они при выборе профессии? Эти вопросы интересовали многих.

Открытие форума состоялось при участии представителей Комсомольской-на-Амуре городской Думы, профессорско-преподавательского корпуса АмГПУ во главе с доктором философии, проректором по научно-исследовательской работе А.В. Готного, доктором педагогических наук, профессором А.А. Шумейко, и секретарем Амурской епархии иереем Андреем Готовичем.

Одной из форм знакомства друг с другом послужили презентации реальных программ духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях,

сделанные участниками форума, а другой – психологический тренинг «Мы строим свой дом», проведенный преподавателями кафедры психологии АмГПУ, который действительно сблизил ранее незнакомых учащихся и студентов, вместе построивших храм Дружбы.

Каждая часть программы фестиваля готовилась и становилась событием особого рода, когда участникам надо было определить свое место в этой культуре, представить свое образовательное учреждение, когда происходило, может быть, первое для многих знакомство с яркими страницами истории православия на Дальнем Востоке, которые представил проректор Хабаровской духовной семинарии М.В. Квашнин. Вызвало интерес ребят и знакомство с удивительными памятниками православной культуры в изначально атеистическом городе Комсомольске-на-Амуре, организованное Духовно-культурным центром в формате онлайн-экскурсии, с контрольным листом – оценкой пройденного маршрута. Интересным событием стала и дискуссионная площадка «Молодежь: свобода и ответственность», мастерски проведенная модератором Е.В. Анкудиновой, заведующей кафедрой педагогики профессионального образования.

Однако под руководством опытных педагогов проходила только часть мероприятий – были и такие, которыми руководили сами участники. Так, мастер-класс «Православные праздники. Традиции Рождества» был представлен в двух вариантах. Один – «Изготовление рождественской открытки» – подготовили студенты факультета технологии и дизайна АмГПУ. Второй – «Рождественский вертеп» – учащиеся МОУ СОШ №23 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. С этих практических занятий никто из участников форума уходить не хотел.

Вечерняя программа второго дня была посвящена православному киноискусству – просмотру короткометражных художественных фильмов режиссера Г. Великоредчанина, лауреата кинофестиваля «Лучезарный ангел». Третий день ознаменовался презентацией сборника



стихотворений поэтов-лауреатов I Епархиального конкурса поэзии духовного опыта «Услышанное сердцем». Сборники с автографами были подарены автографами участникам встречи.

Каждое мероприятие форума оценивалось, с одной стороны, организатором, ответственным за его проведение, с другой – молодежными коллективами путем анкетирования. Практически все мероприятия оценены участниками как очень интересные и интересные. Лишь одно получило неоднозначную оценку – дискуссия о современных духовных и нравственных ценностях. Наверное, потому, что дискуссия была не столь динамична, не отличалась элементами яркого интерактива. С другой стороны, это стало, на наш взгляд, демонстрацией отсутствия определенной мировоззренческой базы у светских студентов, тогда как студенты Хабаровской духовной семинарии здесь четко определяли свою позицию.

И еще одно мероприятие фестиваля, о котором следует сказать особо. Спортивно-оздоровительные игры на воздухе «В здоровом теле – здоровый дух». Его подготовили и провели студенты Института педагогики и психологии, получающие специальность «физическое воспитание». Интересным и незапланированным оказался результат этого мероприятия.

Опыт участия студентов-физкультурников АмГПГУ в форуме стал толчком к самостоятельной разработке ими нового проекта – «Славянская культура: традиции физического воспитания и жизни славян». Проект реализован в октябре 2020 года при поддержке Управления воспитательной и социальной работы университета и Духовно-культурного центра св. Татианы. Спортивный фестиваль состоял из двух частей. В программе первого дня – научно-практическая конференция, которую открыл своим выступлением «Принцип полезности: физическая культура и православие» Преосвященнейший епископ Амурский и Чегдомынский Николай.

Оригинальной частью фестиваля стало проведение на площади перед университетом ярмарки «Любо!». Чего только не было на ярмарке: от вкусных

пирогов до красочных выступлений народных художественных коллективов, показательных выступлений спортсменов по поднятию тяжестей и казаков с демонстрацией искусства фланкировки, игр в городки, соревнований по стрельбе из лука, мастер-классов по изготовлению искусных поделок, и многого другого.

Особый интерес своей необычностью вызвали исторические реконструкции боев с мечами русских богатырей в кольчугах и тевтонских рыцарей в шлемах и латах, стрельба из лука, выступления силачей, поднимавших с легкостью грузы от 75 до 160 кг.

Одним из самых ярких эпизодов праздника стало выступление казаков Уссурийского казачьего войска вместе с кадетами МОУ СОШ №35 по фланкировке – особому искусству владения шашкой под руководством атамана станицы Георгиевская А.М. Буланакова и ансамбля казачьей песни «Ладья» под руководством подъесаула В.А. Колодина, приглашенных к участию в фестивале Амурской епархией. Многие горожане, собравшиеся в этот день на университетской площади, увидели все это впервые.

У школьников большой интерес вызвала также возможность поиграть в незнакомую им игру «Городки» – исконно русский вид спорта, оказавшийся изрядно подзабытым сегодня. Кто хотел, мог сразиться еще и в шахматы, поиграть в народные игры, впервые взять в руки лук и самостоятельно пустить стрелу.

Приобщение молодежи к духовным истокам русской культуры, сохранение исторической памяти остаются важнейшими задачами Духовно-культурного центра Амурской епархии, получившего прописку в АмГПГУ, решаться они будут уже в иных формах и на новом материале, но с обязательным учетом прошлого опыта. Темой 2021 года станет углубленное знакомство молодежи с эпохой Петра I – личности неоднозначно оцениваемой и светской исторической наукой, и церковью. Эта тема определена в связи с большой культурно-исторической датой – 350-летием первого императора России, называемого Великим.

**Савелий Сергеевич Круглов**, декан Богословского факультета  
Хабаровской духовной семинарии

## Просветительский проект «Церковь и история»

Многообразие вызовов и проблем, встающих на профессиональном пути педагога и просветителя, всегда побуждает последнего к поиску новых, столь же разнообразных, форм осуществления его благородного дела. К счастью, наш век сколь сложен, столь и богат возможностями.



**Савелий Сергеевич Круглов**

В представленной вниманию читателя статье мы хотим поделиться опытом осуществления одной из таких возможностей. Данный опыт может оказаться полезным при подготовке и реализации подобных проектов по иным направлениям и областям знания, кроме истории. Или же он может стать подспорьем для разработки разного рода методических материалов в рамках как образовательной, так и просветительской деятельности.

На базе Хабаровской духовной семинарии в 2020 году в рамках грантового конкурса «Православная инициатива» фонда «Соратничество» осуществлялся проект «Церковь и история», который включал в себя несколько согласованных элементов, выделенных в отдельные этапы реализации. Однако первоначальная структура в силу изменившегося порядка проведения массовых мероприятий из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки

претерпела значительные метаморфозы, которые привели к расширению содержания и усложнению методического обеспечения проекта.

Идейным ядром проекта явилась проблема взаимодействия светского и православного христианского взгляда на исторический процесс в целом и в частности. То есть, в самом масштабном приближении, цель проекта состояла в возможности создать среду для комфортного и плодотворного диалога между представителями различных мировоззренческих традиций на основе исторического материала.

И выбор области знания, ставшей для нас одновременно фоном и фундаментом, неслучаен. История занимает особое место среди гуманитарных наук и неизменно вызывает большой интерес со стороны самых различных сообществ людей. Историческое знание нередко становится инструментом политических манипуляций, что вызывает необходимость его качественного и разностороннего освещения в рамках педагогической и научной деятельности.

Кроме того, история как наука, стремящаяся объять всю совокупность человеческой жизнедеятельности во всей ее конкретике и многообразии, лучше всего подходит для разговора двух отличных мировоззренческих культур. Между тем, христианская культура окружает современного человека повсеместно. Многие принципы и законы общественного устройства базируются на установках, рожденных христианским сознанием.

Мы знаем, что Римская империя на поздних этапах своей истории была христианской. И с ней связано возникновение и развитие раннехристианской культуры. При этом христианство родилось на Ближнем Востоке и естественным образом вобрало в себя множество характерных черт восточного мира. Собственно Ветхий Завет, еврейская религиозная традиция явились для новой религии основанием.

Последующие века стали временем активной христианизации берегов всего Средиземноморья и в особенности Европы. Новая вера здесь распространилась настолько, что средние века стали

временем господства именно христианского религиозного сознания и мировоззрения.

В значительной степени процессы, приведшие к грандиозным переменам в Новое время, касались вопросов веры и религии. Неслучайно отправной точкой новой истории нередко считают именно христианскую Реформацию 1517 г.

Все это говорит нам о том, что история церкви – есть часть единого всемирного исторического процесса. Она неотделима от истории цивилизации, и ее понимание – залог и подспорье в понимании всемирной истории.

Однако сейчас понимание религиозного христианского сознания стало проблемой. Потому что для взаимопонимания светской и христианской культуры необходимо, чтобы взгляд на историю церкви был двояким – с позиции науки и изнутри самой христианской традиции.

Сообразно с этим наш проект был нацелен на создание такой интеллектуальной



**Экскурсия по Хабаровской духовной семинарии**





***Победители конкурса исследовательских проектов «Церковь и история»***

обстановки, в которой качественно и эффективно мог бы осуществиться обмен знаниями и культурными установками между светской и церковной аудиториями. К этой задаче примыкала и, собственно, просветительская цель – максимально глубоко и компетентно познакомить участников проекта с эпизодами, концепциями и традициями церковной истории.

Взгляд на историю с позиции православного христианского сознания характеризуется рядом особых мировоззренческих установок, понимание которых необходимо для правильного восприятия тех или иных оценок церковной истории.

Во-первых, необходимо помнить, что в контексте христианского мировоззрения исторический процесс не бесконечен – он устремлен к концу и в определенный момент прекратится (эсхатологичность).

Во-вторых, для христиан главной и конечной причиной любого события является божественная воля. Довольно часто это соображение ставится в вину

верующим людям, занимающимся историей. Однако историк-христианин, как и историк-атеист, никогда не пренебрегает причинно-следственными связями. Божественная воля для него не является объектом исследования, а вот естественные механизмы, движущие человеческим обществом, – являются.

Проект изначально включал в себя несколько частей:

1. Лекционная: проведение в различных форматах встреч со школьниками, посвященных отдельным историческим темам.

2. Конкурсная: проведение конкурса учебных проектов по истории, призеры которого могли представить свою точку зрения на следующем этапе реализации проекта – итоговой конференции.

3. Конференция: в качестве итогового мероприятия проекта проведение конференции «Церковь и история» для участников проекта.

В целом данную программу удалось осуществить, несмотря на ряд осложнений, вызванных пандемией COVID-19. Однако ходе реализации проекта в условиях



пандемии возникла необходимость дополнить его еще одним элементом:

4. По тематике проекта создан курс просветительских видеороликов, которые выступили в качестве подготовительного этапа к основной части проекта.

По итогам реализации проекта снято и опубликовано 20 видеолекций продолжительностью от 10 до 35 минут. И с момента публикации на сегодняшний день их посмотрело более четырех тысяч зрителей. В конкурсе исследовательских работ приняли участие 28 учащихся и 2 педагога из общеобразовательных школ г. Хабаровска и Хабаровского края, общее количество работ составило – 27 (авторов – 30). Наши просветительские лекции посетили 241 учащийся и 44 педагога г. Хабаровска и Хабаровского муниципального района.

Кроме этого, проведены дополнительные уроки по тематике проекта для учащихся школ Хабаровска и ряд экскурсий по Хабаровской духовной семинарии для участников проекта; осуществлена публикация методического пособия для педагогов по материалам курса наших лекций и сборник докладов участников итоговой конференции «Церковь и история».

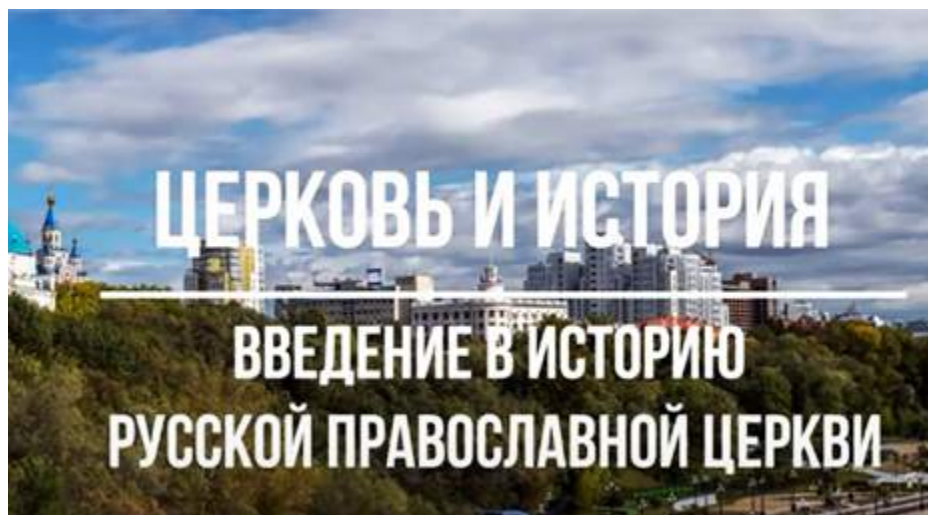
За период реализации проекта мы постарались познакомить слушателей со взглядом на историю церкви и Отечества с позиции традиционных православных христианских ценностей, с целью научиться критически подходить

к изучению исторического материала, осознанно оценивать те или иные исторические события и процессы. Приобретенные знания и интерес, а также навыки работы с историческим материалом и свои таланты ученики смогли реализовать в рамках конкурса учебных проектов. Кроме того, проект стал прекрасной возможностью для школьников и педагогов познакомиться с современной православной христианской культурной традицией через экскурсии по Хабаровской духовной семинарии.

Сильной стороной проекта стал охват широкой аудитории и многообразие форм взаимодействия участников. К сожалению, в условиях ограничений массовых мероприятий не вполне удалось реализовать участие одних и тех же слушателей во всех элементах проекта. Однако выход на интернет-платформы с циклом видеолекций позволил значительно расширить количество участников.

Залогом успеха проекта стали активность и профессионализм команды организаторов вкупе с поддержкой, оказанной научным и педагогическим сообществом г. Хабаровска, в лице отдельных персон и целых организаций.

Надеемся, что наш проект сможет стать для тех, кому это потребуется, вдохновителем или подспорьем в просветительском деле. Ибо в современных условиях избытка и доступности информации нет ничего важнее, чем научить и показать всем желающим, как с этой информацией грамотно работать и жить.



**Екатерина Александровна Дидур**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования», преподаватель Хабаровской духовной семинарии

## Формирование идентичности с именем как элемента российской культурной идентичности

В процессе развития и взросления ребенок испытывает и реализует потребность в присоединении себя к различным социальным общностям и культурным феноменам. Можно выявить следующие значимые элементы структуры зрелой идентичности человека, необходимые для нормального личностного роста, духовно-нравственного становления и полноценной созидательной жизни, – это идентификация с именем, полом, семьей, родом, культурой, нацией, родиной, религией.

Процесс идентификации с каждым элементом структуры чаще всего протекает стихийно, неуправляемо, его результаты в этом случае непредсказуемы, ненадежны и неудовлетворительны. Этот процесс сопровождается сегодня таким количеством проблем объективного характера, что многие ученые говорят о кризисе идентичности личности и даже об утрате идентичности. Последнее закономерно ведет к следующим итогам: на уровне индивида – к деформации личности, формированию «человека без свойств», на уровне общества – к его дезинтеграции.

В систему образования эта общенациональная проблема вошла вызовом к нему со стороны общества, который состоит в необходимости формирования педагогами у детей и молодежи российской гражданской идентичности. Это означает, что процесс идентификации из стихийного и хаотичного должен стать педагогически управляемым – с четко осознаваемой целью, адекватным этой цели содержанием и адекватными ей же практическими средствами.

Попробуем конкретизировать сказанное на примере первого из перечисленных выше элементов идентификации – с именем.

Имя – это первое, с чем соотносит себя ребенок, самая базовая ступень личностного самоотождествления. Даже в силу одного этого она должна бы стать предметом пристального педагогического



**Святцы. Издание 1648 года**

внимания. Однако, как ни печально, этого не происходит. Тот факт, что каждый ребенок носит какое-то имя, так и остается фактом – самим собой разумеющимся и никак не осознаваемым в качестве педагогически интересного. Есть, однако, и другая крайность – надделение имени магическими свойствами, якобы фатально влияющими на судьбу и характер человека. Этот взгляд эксплуатируется в многочисленных, повторяющихся друг друга «толковниках», в обилии представленных в сети Интернет.

Дистанцируясь от обеих крайностей – пренебрежения именем и его мифологизацией – выдвинем центральный тезис данного текста. Имя человека имеет серьезный воспитательный

потенциал. Извлечь его и реализовать в своей практике – профессиональная творческая задача педагога.

Опираясь на заявленную выше логику (цель – содержание – средства), сформулируем цель идентификации с именем. Она состоит в формировании у ребенка сознательной мотивации к самоизменению, нравственному совершенствованию через присоединение себя к одноименным с ним людям, отмеченным в отечественной традиции как достойные, образцовые.

Содержанием процесса идентификации с именем, таким образом, является отечественная культурная традиция.

В ней были приняты два варианта имянаречения. Первый, самый распространенный, состоял в присвоении ребенку имени святого, день памяти которого приходился на день рождения ребенка или был ему близок. Второй вариант – ребенок нарекался именем, которое носил его родственник – дед, прадед. Сегодня, после перерыва в несколько десятков лет, эта традиция, особенно первый ее вариант, получает свое новое рождение.

Допустим, ребенка называли Сергеем – в честь святого преподобного Сергия Радонежского. Житие преподобного Сергия, его образ жизни, характер, жизненный подвиг – знание об этом сопровождало ребенка всю жизнь, начиная с момента осознания себя как отдельного человека, носящего имя Сергей. Традиция семейного чтения житийной литературы, особенно той, что относилась к святым, имена которых носили члены семьи, посещение храма в день именин – день памяти «своего» святого, молитвенное общение с ним перед его иконой, которая дарилась ребенку в день крещения – все это давало чувство приобщения к святости – причем в ее очень конкретном, индивидуальном воплощении, накладывало на ребенка нравственное обязательство – быть достойным в своих поступках и намерениях собственного имени, потому что оно дано не просто так.

Сходная педагогическая логика србатывает и в случае наречения ребенка именем того члена семьи, дедушки или бабушки, жизнь которого по какой-то причине стала образцом для подражания и поводом для семейных историй.

Если дед Петр был героем войны, то внуку Петру никак не пристало быть трусом или нытиком. Если бабушка Татьяна была добрейшим человеком в деревне, готовым служить и помогать всякому, кто нуждается в этом, то внучка Таня просто не может быть другой – это ее «обязательство» перед той, чье имя она носит.

Следует отметить, что такого рода «обязательства» здоровое педагогическое чутье родителей или учителей будет преимущественно культивировать через позитивное подкрепление. Вариант «дед Петр был бы сейчас очень рад твоему поступку» предпочтительнее варианта «дед Петр стыдился бы такого внука». Такая педагогическая линия формирует не чувство тягостной ответственности перед родственником, которого ребенок, возможно, и не знал при жизни, а чувство радостной приобщенности к жизни очень достойного человека. Приобретая имя этого достойного человека – родственника или святого – ребенок авансом приобретает ту честь («не посрамить чести имени!»), которая еще ему не принадлежит, но светит перед ним, как некое жизненное задание.

Последний, самый обширный фрагмент текста, посвящен описанию средств, при помощи которых цель возвышения души ребенка через приобщение к значимым носителям его имени может быть достигнута.

Всем известно, что дети очень любят праздники. Больше всего они любят дни рождения. Почему? Потому что это его личный праздник, связанный с его приходом в мир, с его взрослением. Потому что все в этот день обращено к нему – подарки, поздравления, угощение, гости, развлечения и т.д. Ценным дополнением этому празднику может стать день именин. Это событие, имеющее глубокий духовный смысл, значимое лично для ребенка, взывающее к лучшим сторонам его души, запускающее процесс сопоставления себя с образцом, ориентация на который может сделать ребенка действительно лучше. «Празднование именин – реальная возможность ... переключить внимание ребенка с концентрации на самом себе – своих интересах, желаниях, успехах, проблемах – на укорененные в культуре образцы

подлинного личностного развития и духовного становления... Знакомство с историей своего имени способно во многом помочь нашим детям раскрыть самих себя, обрести свои духовные и культурные истоки. Народная пословица так и гласит: «По имени и житие».

Отмечать день именин можно всем классом, превращая его в запоминающееся событие, праздничное и воспитательное одновременно. В организации такого праздника можно опереться на уже существующие разработки, например, программу кандидата педагогических наук, научного сотрудника лаборатории семейного воспитания Государственного НИИ семьи и воспитания РАО О.М. Потаповской «Четыре рукавички. День рождения и день ангела в образовательном учреждении и семье».

Программа содержит описание стержневой идеи празднования именин в целом и идей каждого из ежемесячных праздников, ход беседы учителя с детьми, адаптированный для детского возраста вариант жития чествуемого святого, стихотворения, игры, загадки, подробное описание атрибутики праздников, вариантов подарков именинникам, поисковые вопросы, задания, направленные на объединение педагогов, детей и родителей и многое другое.

Извлекать воспитательный смысл из имени можно не только в рамках яркого события. Известно, что каждое имя несет определенный смысл, подчеркивает какие-то стороны души, которыми должен (в потенциале) обладать его носитель. Сегодня в сети Интернет можно найти значения, наверное, всех существующих имен. Александр – «защитник людей», Анастасия – «воскресение», Андрей – «мужественный», Анна – «благодать», Иван (Иоанн) – «милость Божья», Ирина – «мир, покой», Варвара – «двойная защита», Кирилл – «господин, владыка», Виктор – «победитель», Наталья – «родная», София – «мудрая». Большинство имен, которыми называют родители своих детей в России – древнееврейского, древнегреческого и латинского происхождения, в силу чего и требуется перевод. Часть же популярных российских имен – славянского происхождения (Владимир, Вячеслав, Надежда, Светлана, Милана и др.),

по причине чего их значения прозрачны и без обращения к словарям.

Педагогу стоит познакомиться со значениями имен всех детей класса. Апеллировать к этому значению можно в самых разнообразных ситуациях. Приструнить драчуна Сашу (допустим, дошкольника или младшего школьника) можно примерно следующими словами: ты не какой-нибудь там Сашка или Санек, ты назван АЛЕКСАНДРОМ. Это не простое имя. И дается оно не всем – а только таким мальчикам, кто, как ты, обладает хорошим здоровьем, большой физической силой и ловкостью. Таким, кто храбр, как ты, и не боится вступить в бой с кем бы то ни было. Но самая главная тайна твоего имени заключается в том, что Александр означает ...ЗАЩИТНИК ЛЮДЕЙ. Защитник людей – это тот мужчина, который всю свою силу, ловкость и храбрость обращает на службу людям – тем, кто нуждается в помощи и заступничестве. Тот, кто назван Александром, всегда зорко смотрит вокруг – не требуется ли кому-то его помощь, не обижают ли кто-то рядом с ним маленького или слабого. На Александра всегда с надеждой смотрят и девочки, и малыши, и друзья, и даже малознакомые люди. Смотрят так, потому что знают: Александр никогда не подведет, не бросит в беде, всегда встанет на защиту слабого. Он не будет растрчивать свой прекрасный удивительный дар, силу и смелость, в каких-то там ссорах – из-за игрушек или чего-то еще, не будет драться из-за каких-нибудь глупых слов, сказанных в его адрес. Он бережет свою силу для действительно великих дел – для того, чтобы защищать и оберегать других.

Можно быть уверенным, что история, рассказанная в таком возвышенном ключе, как минимум, заинтересует маленького Александра. Как максимум – заставит более внимательно относиться к себе, своим поступкам и мотивам этих поступков.

Однократно рассказанной истории недостаточно. Нужны более-менее частые напоминания о смысле имени. Мету частоты обращения к этому ресурсу подскажет интуиция педагога. В качестве рекомендации можно дать два совета.

Первый. Обращение к имени лучше использовать не как «бич» (ага, опять





**Икона «Святцы. Январь» из церкви «Чудо в Хонех»  
Чудова монастыря Московского Кремля. Москва, XVIII–XIX вв.  
Левкас, дерево, темпера яичная**



подрался... какой же ты Александр после этого?!), который наказывает провинившегося, не достойного своего собственного имени, а как способ элевации – возвышения ребенка до себя самого лучшего, превращения недостатка в достоинство.

Второй. «Расшифровывая» имя, нужно выявлять глубинный, не всегда лежащий на поверхности смысл и привязывать его к конкретным чертам нравственного облика ребенка, чертам, которые следует подчеркнуть, одобрить и развить или, наоборот, сгладить и исправить.

Например, Виктор – «победитель» не потому, что побеждает всех в драках, а потому что сумел одержать маленькую победу над собой (пришел вовремя в школу / выучил таблицу умножения / перестал обижать соседку по парте); именно победа над своими недостатками делает человека настоящим победителем.

Не лежит на поверхности нравственный смысл имени, например, Дмитрий – «земледелец, принадлежащий богине Деметре» (с древнегреч). Однако и в этом случае творчески мыслящий педагог сумеет в нужной ситуации установить положительную идентичность конкретного ребенка с его именем. Ребята, посмотрите, как наш Дима сегодня старается на уроке! Вспоминаются наши трудолюбивые прадеды – землепашцы... Работа на земле – очень нелегкое и в то же время благородное занятие. Оно воспитывает людей упорных, терпеливых, основательных, зря не торопящихся... У Димы сегодня не сразу получилось решить задачу, но он не сдался, не бросил дело, не пошел легким путем списывания. Он, в полном соответствии со смыслом своего древнего имени, проявил настойчивость, упорство, не испугался трудности задачи.

Из приведенных примеров видно, что нравственная идея, извлекаемая из значения имени, может стать путеводной звездой и для ребенка, и для педагога (родителя, учителя). С ее помощью педагог может подбодрить в трудной ситуации, поощрить успех, вселить веру в победу доброго начала над дурным в характере ребенка, может скрасить мягким юмором нежелательное поведение.

Если ребенок принадлежит к иной национальности, то нужно выяснить, что означает его имя на его родном языке, и тогда описанные выше приемы будут работать с той же степенью эффективности. Приведем примеры с таджикскими именами.

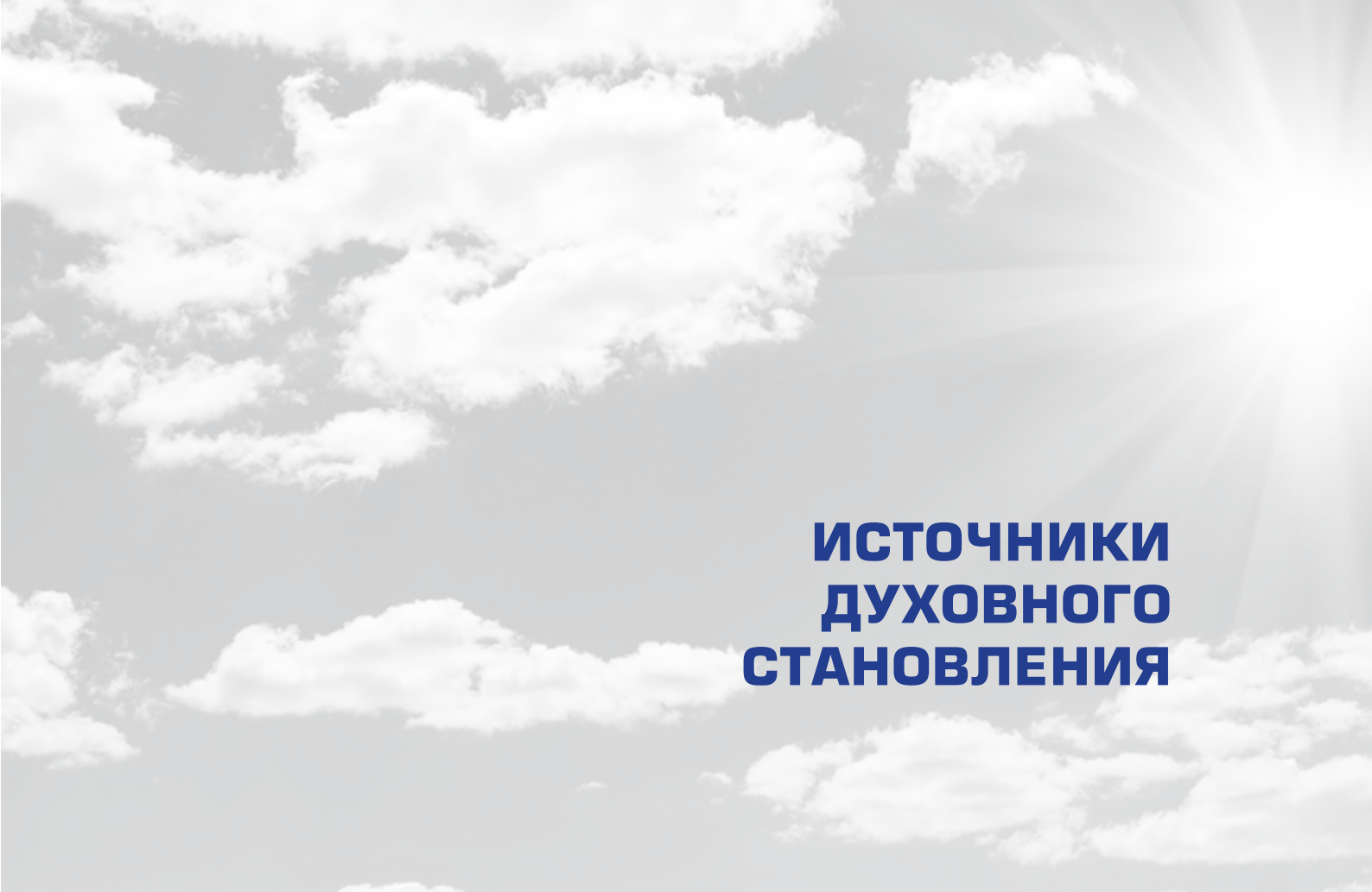
Файзуллох – «щедрый» – на добрые слова, на добрые дела. Алпамыс – «богатырь» – тот, кто в традициях любого народа употребляет свою необычную силу для борьбы со злом, защиты слабых, на благо своей Родины. Арджуманд – «уважаемый, дорогой» – такое значение имени позволяет извлечь из него самые разные положительные смыслы. Какого человека уважают в таджикском народе (и не только в таджикском)? Человека благочестивого, благородного, честно-го, доброго, мужественного, скромного.

Подчеркнем еще раз. Подобные «истории про имена» могут быть результатом разных педагогических тактик. Это может быть экспромт учителя, экспромт, впрочем, подготовленный, ибо без достаточно глубокого погружения в культурную традицию «истории» могут стать банальным и не всегда безвредным пересказом найденных на полуюкультурных сайтах «толкований значений имен и их влияния на характер и судьбу».

«История про имя» может быть запланированным результатом специально организованного события – когда об именах и их выдающихся обладателях расскажут сами дети. Еще лучше, если в этом событии участниками станут и родители.

Каждый народ вкладывает в свои имена – те, которыми называет своих детей – самое лучшее, самое высокое, ту идеальную сущность, воплотить которую призваны в своей жизни сыновья и дочери этого народа.

Если посмотреть на имя именно так, то идентификация с ним станет серьезным педагогическим средством, инструментом приобщения ребенка к вековой культурной традиции, способом обретения им «почвы под ногами», чувства уверенности, достоинства, осознания своей уникальности, с одной стороны, и связанности с лучшими представителями своего народа, с другой.



# **ИСТОЧНИКИ ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ**

**Одухотворенное  
русское слово,  
отражающее традиции,  
русскую культуру –  
важнейшая сфера  
духовной жизни,  
душа России,  
ее святыня**

**Наталья Юрьевна Кушнарера**, учитель литературы, заслуженный учитель Российской Федерации, победитель краевого конкурса «Учитель года», лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года», Отличник просвещения

## Потенциал предметов гуманитарного цикла в духовно–нравственном воспитании

В федеральных государственных стандартах основного общего образования задан ориентир на духовно-нравственное воспитание. Речь здесь идет о так называемых требованиях к результатам освоения программы, среди которых на первом месте – личностные результаты. Перечисляются в этом разделе такие понятия, как патриотизм, чувство ответственности, долга, уважительное отношение к культуре, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Вместе с тем есть одно понятие, которое имеет особую значимость для реализации духовно-нравственного воспитания – «ценностно-смысловые установки». «Ценности» и «смыслы» – это область гуманитарного знания, которая обращена к личностной сфере человека. Гуманитарные предметы обладают богатейшим потенциалом для духовно-нравственного воспитания учащихся.

В современной школе, однако, наблюдается странный парадокс, о котором в своих работах пишет Е.В. Бондаревская: «Предметы гуманитарного цикла преподаются технократически». Например, технология критического мышления, которая насаждается в современное образование, лишает гуманитарное знание не только смысла, но и вообще содержания.

«Пушкин – без Пушкина, Достоевский – без Достоевского. Литература – без литературы», – с грустью говорит о судьбе литературного образования известный методист Л. Айзерман. Конечно, преподавать «технократически» проще. Гуманитарное знание отличается многозначностью, многоаспектностью, оно призвано научить ребенка «любить сложность мира» (Б.М. Бим-Бад). Технократическое же мышление, которое не ведает полноты и ценности, многомерности и метафоричности, не обладает возможностями для формирования в сознании учащихся целостной картины мира и человека в нем, для развития способности видеть многообразие связей и закономерностей.

Для педагогов, преподающих гуманитарные предметы, должен быть открыт доступ, прежде всего, не к технологиям, а к содержанию преподаваемого предмета, глубинным его основам, «ко всем сферам его духовного опыта» (И. Ильин).



**Наталья Юрьевна Кушнарера**

Богатым потенциалом для духовно-нравственного становления ребенка обладает «живое» слово (М.М. Бахтин). Слово, отражающее во всей своей полноте отечественные традиции, русскую культуру, – одна из важнейших сфер духовной жизни. «Одухотворенное русское слово, – пишет Ю. Троицкий, – душа России, её святыня».



Воспитание бережного, ответственного отношения к слову – задача словесника. Но на любом уроке любого предмета должно звучать правильное, точное, красивое, образное слово учителя и ребенка. Возникает, правда, вопрос. Когда преподавателю отводится роль тьютора (того, кто сопровождает обучение), может ли ученик вообще услышать одухотворенное, эмоционально окрашенное слово учителя?!

«Образует», то есть помогает приобрести «образ», только «живое слово» (А.П. Зинченко), потому его возможности необходимо использовать в качестве источника духовного становления личности ребенка.

*Но умеем ли мы это делать?*

Духовно-нравственная сфера человека всегда соприкасается с миром ценностей, и для педагога задача состоит в том, чтобы открыть ребенку этот мир ценностей и создать условия, чтобы он их осознанно принял. И эта задача вызывает у учителя трудности. Невольно вспоминаются пушкинские строки:

*И ныне все умы в тумане,  
Мораль на нас наводит сон...*

Наше гуманитарное образование балансирует между двумя берегами: технократическим подходом и нравованием, которое не способствует духовно-нравственному становлению личности.

В свое время Пушкин точно подметил это: «Цель искусства – идеал, а не нравование». Действительно, «мораль на нас наводит сон»... А постижение сущности идеала и есть смысл преподавания предметов гуманитарного цикла.

Идеалом для России с древнейших времен была святость. Именно она, по словам архимандрита Константина (Зайцев К.И.), «абсолютная ценность, которая не только возглавляет пирамиду ценностей, но и поглощает их всех».

Святыней для русского человека всегда оставалась родная земля. Любовь к Родине была неразрывно связана с верой христианской. В древнерусской литературе есть немало произведений, в которых воссоздается образ русского воина, «погибающего за русскую землю и веру христианскую».

Обращаясь к страницам истории Отечества нашего, важно сделать акцент

на таком явлении, как духовная жизнь народа, которая и есть, по словам И. Ильина, «сущность Родины». Это смыслообразующая основа данного учебного предмета. К сожалению, многие учителя истории признаются, что все вопросы, связанные с духовной культурой России, им преподавать сложно. А ведь история – это не цифры и факты, а их осмысление, выявление закономерностей и связей. История – это судьбы великих гениев земли русской, святых, подвижников, тех, кто внес свой вклад в развитие духовной национальной культуры. Не случайно ведь Пушкин, осмысливая историческое прошлое России, воскликнет: «Нам есть чем гордиться...».

Воспитание патриотизма, пробуждение «чувства Родины» не может осуществляться конкурсами стихов, песен, сочинений. Не секрет, что многие молодые люди, возможно, те, кто принимает активное участие во всех патриотических акциях, после окончания школы покидают сначала свой край, а потом, наиболее одаренные, и Россию.

И этот факт должен заставить задуматься. Это укор взрослым, которые внушают детям, что главное в жизни – успех, самоутверждение. Идея служения Отечеству своему, личностного призвания не проговаривается, умалчивается.

Стоит также заметить, что эту направленность на поиск успеха поддерживают и учебники истории. В их содержании навязчиво звучит одна и та же мысль об «отсталости» России по сравнению с «цивилизованными странами».

«Нас все время обращают к опыту «цивилизованных стран» как эталону, – пишет в связи с этим В.С. Непомнящий. – А ведь рядом с цивилизацией есть иная категория – КУЛЬТУРА. Они могут пересекаться, а могут не совпадать».

«Сила вещей – цивилизация, – слово продолжает рассуждать на эту тему В.П. Зинченко, – связь людей – КУЛЬТУРА».

Всем своим содержанием предметы гуманитарного цикла направлены на постижение значимости такого уникального явления, как «связь людей», а это есть духовная категория.

«Мне страшно подумать, что моим детям был бы непонятен мой родной язык, а за ним – мои понятия, моя

любовь к родному народу, к моей стране», – писал В.Г. Короленко в те дни, когда разрушалась, гибла его любимая Россия.

История, изучающая события в их связях и закономерностях, выявляет глубинные основы бытия, учит духовной стойкости, помогает «находить во всем вышний смысл» (И. Ильин).

Богатейшим потенциалом для духовно-нравственного становления учащих является, безусловно, русская литература, которую называют «христианской словесностью».

Так как родилась литература в лоне православия, она всегда была обращена к духовно-нравственной проблематике, к душе человека. Даже в эпоху культа разума, в XVIII веке, звучит в русской литературе гимн Богу, обращение к совести, к сердцу человека. «Имей сердце, имей душу, и будешь человеком во всякое время... Без души просвещеннейший умница – жалкая тварь», – это строки из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Каждый художник создает в своем творчестве свой «план мышления о человеческом мире», «новый ценностный контекст» (М.М. Бахтин), но на основе национальной культурной традиции.

Нравственные ценности, воплощенные в русской литературе, имеют всегда духовную основу.

Невозможно, например, вне духовного контекста понять, почему Пушкин называет свое произведение «Капитанская дочка». Ведь в нем – рассказ о судьбе Петра Гринева. С ним связана главная сюжетная линия. Для Пушкина в этом названии – любимая его идея, важная для него в 30-е годы истина. Маша Миронова – послушная дочь своего отца, а значит, и Отца Небесного. На фоне блуждающего в вихре бунта страстей поколения, она сохраняет благочестие, верность традициям старины, смирение и без ропота переносит все испытания, совершает поступок – спасает от бесчестия род Гриневых.

Именно такой подход к осмыслению повести не уводит в область «нравоучения», в пересказ содержания, а побуждает учащегося видеть смыслы и ценности, помогает рассматривать текст в широком философском, культурно-историческом контексте, вне которого

содержание упрощается, не учитываются закономерности высшего порядка, составляющие духовную жизнь нации.

О том, что «нравственность торжествует в духовной сфере бытия» (В.С. Непомнящий), мы убеждаемся, обращаясь и к творчеству Ф.М. Достоевского. В романе «Преступление и наказание», основную идею которого сам писатель определил одним словом – «православие», в художественной форме представлена евангельская притча о блудном сыне. «От Бога вы отошли, и вас Бог поразил, дьяволу предал!» – говорит Соня Раскольникову. О заблуждении ума молодого поколения XIX века этот роман. Но Достоевский предвидел, что этот процесс будет усиливаться.

Вспомним эпилог романа. Раскольников видит сон о том, как люди принимают в себя неких существ, «одаренных умом и волей» и начинают считать себя «умными», несут «свою» истину, они перепутали, «где добро, где зло... Стали убивать друг друга... Всё погибало...»

Герои Достоевского – умные, одаренные, талантливые люди, потерявшие духовные ориентиры. Но Достоевский верит, что спасение заблудшей души возможно, и этот путь – покаяние, и он показан в романе.

Бахтин назовет Достоевского «художником идеи», ибо писателя интересовала «жизнь идеи». Он знал опасность ложных идей. В записной его книжке можно прочесть такую запись: «Верны ли мои убеждения? Проверка одна – Христос. Христос – нравственный идеал». Нравственный идеал нельзя пересказать, выучить; нравственное трудно произрастает в душе.

Уже давно человечество осознало, что научно-технический прогресс, реформы, революции, новые технологии не делают человека лучше. Есть один лишь путь – улучшать «дороги внутренние» (Н.В. Гоголь).

А для этого необходимо качественное изменение содержания гуманитарного образования, чтобы получился урок честного, мудрого отношения к истории, проникутый любовью к прошлому; урок русского языка, где будет звучать живое русское слово; урок литературы как сокровищницы духовных ценностей.

**Валентина Николаевна Гончарова,**  
директор МБОУ СОШ №2 п. Березовка

## Инструменты учебно–методического комплекта «Основы православной культуры» в обучении и воспитании школьников

Со времен существования человечества обществу приходится решать различные проблемы, современная наука называет их вызовами. Вызовы – это процессы, меняющие общество: технологические, социальные, демографические. Изменения оказывают ощутимое влияние на каждого человека, вне зависимости от возраста, социального происхождения, места проживания. Особенно подвержены вызовам дети в подростковый период развития. Детство – это огромный мир, основанный на доверии взрослым, это фундамент развития личности, программа, с которой человек пройдет свою сознательную жизнь. Культура нашего народа сохранила мудрую пословицу: «Дитя, как сундук – что в него положишь, то потом и достанешь».

Педагоги ежедневно соприкасаются с удивительными явлениями детства, отрочества, юности. Учителю, как никому другому, дано совместно с воспитанниками проживать вновь и вновь чудесную пору чистоты, удивления, непосредственности, искренности, совершать совместные маленькие открытия. И, конечно же, радоваться чуду!

Чудо, что есть добро в мире и есть любовь, которая, как писал И.С. Тургенев, «сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь». Задача педагога не только открыть любовь в сердце ребенка, но и постоянно дарить ее. Воспитание, построенное на любви, – залог хорошей жизни семьи, школьного и трудового коллектива, города, страны. Все мы родом из детства. А детство и школа – во многом тождественные понятия. Ведь именно школа – то место, где дети получают не только образование, но и духовно-нравственное воспитание личности.

В МБОУ СОШ №2 поселка Березовка особое внимание уделяется развитию нравственности, основанной на глубоких корнях духовной культуры нашей страны. В известной детской песне Надежды Танако звучат такие слова:

*Есть на свете мудрость золотая,  
И она понятней с каждым днем,  
Что свечу, однажды зажигая,*

*От людей не прячут под стеклом.  
Чтоб она светила всем, кто рядом,  
Согревая души и сердца,  
Чтоб дарила людям свет и радость  
до конца.*

Такой свечой, объединившей вокруг себя учителей средней общеобразовательной школы №2 п. Березовка, стало духовно-нравственное воспитание учащихся. В школе с 2012 года родителями учеников 4-х классов в рамках предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) выбирается модуль «Основы православной культуры». По изучению курса родители и обучающиеся изъявляют желание продолжить образование в данном направлении, и это осуществляется через реализацию предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), тесно связанной с решением одной из основных задач современной школы – воспитание духовно-нравственной личности, основанной на национальных ценностях и сопричастности к общей исторической судьбе. Изучение предмета ОДНКНР в соответствии с ФГОС ООО должно обеспечить воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их

отсутствию, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования в школе преподаётся несколько лет в виде внеурочной деятельности, а последние 3 года ещё и включена в базисный учебный план в 5 классе в количестве 34 учебных часов. Педагогическим советом школы для реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» выбран учебно-методический комплект протоиерея Виктора Дорофеева и Ольги Леонидовны Янушкявичене «Основы православной культуры». Учебник соответствует федеральному государственному образовательному стандарту, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации и допущен Синодальным отделом религиозного образования и катехизации Русской православной церкви к распространению и преподаванию в школах (издательство «Русское слово», 2019 год). В учебно-методический комплект также входит

«Рабочая тетрадь» (авторы – О.Л. Янушкявичене, Т.В. Комарова) и методическое пособие по преподаванию данного предмета О.Л. Янушкявичене.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России», являясь преемственной предметной области «Основы религиозных культур и светской этики», продолжает оставаться в основной школе частью образовательного процесса и тесно связана с содержанием таких предметов, как обществознание, литература, история, музыка, изобразительное искусство, русский язык.

Учебник и учебно-методический комплект «Основы православной культуры» в 5 классе по учебнику протоиерея Виктора Дорофеева и О.Л. Янушкявичене обладают рядом преимуществ. В них заложены возможности: реализации межпредметных связей, выхода на внеурочную деятельность, интеграции содержания учебно-методического комплекта с содержанием воспитательной системы «Сотвори благо», организации воспитательной среды по духовно-нравственному воспитанию в рамках образовательной организации.





Содержание УМК построено на удивительном и неповторимом взгляде православных христиан на такой хрупкий и прекрасный мир, как Творение Божие, осмыслении красоты православной культуры – самого важного и большого корня, который питает национальную культуру страны, помогает проникнуть в суть нравственных законов, глубоко раскрывая сущность таких понятий, как любовь, вечность, бессмертие, добро, зло, истина, гордость житейская, спасение, счастье, жизнь Церкви, невидимая борьба. Авторы учебника уделяют пристальное внимание таким проявлениям духовного порядка в жизни человеческого общества, как милосердие, сострадание, дружба, взаимовыручка, уважение к старшим, одиночество.

Василий Александрович Сухомлинский отмечал: «Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности. Настоящий человек начинается там, где есть святыни души». Именно святыни души являются центром рассмотрения содержательных аспектов УМК О.Л. Янушкевичене и протоиерея Виктора Дорофеева.

Для глубоко осмысления национального воспитательного идеала авторами в качестве иллюстративного материала тщательно подобраны отрывки из произведений художественной литературы, сочинений и воспоминаний писателей, укрепленных в православии. В тексте параграфов предлагаются темы для обсуждения со школьниками на уроках, вопросы для домашнего размышления с родителями.

Данный учебник можно интегрировать в разные предметные области любой общеобразовательной организации. Предметный курс ОРКСЭ и ОДНКР в МБОУ СОШ №2 п. Березовка прежде всего оценили преподаватели русского языка и литературы. Большую часть составляющей предмета «Литература» приходится на изучение русской классики, в основе которой чаще всего лежит христианское понимание мира. Педагоги гуманитарного цикла активно интегрируют учебник О.Н. Янушкявичене, а также рекомендуют

классным руководителям в качестве основы для бесед с обучающимися. На данный момент это единственный учебник, рекомендованный Министерством просвещения Российской Федерации для общеобразовательных учебных заведений, который говорит с детьми о сложном явлении человеческой жизни – смерти в традиционном православном понимании (параграф «На пороге Вечности») и дает надежду на бессмертие личности, снимая психологическую тревожность детей. Данный параграф служит основанием для глубокого литературного анализа произведений, так как в культуре страны воскресение личности через смерть являлось ключевым.

Учебный материал «Основы православной культуры» (ОДНКР) органично интегрируется в любой школьный предмет. На уроках русского языка педагогами проводится этимологический анализ слов, происхождение которых ведет к истокам русской культуры. И снова данный учебник в помощь. Преподаватели при изучении ряда тем используют методические приемы с предметами храмовой культуры. При изучении темы «Фонетика» работа идет с церковной свечой, что вызывает у детей ряд вопросов, помогающих вывести их не только на глубокое изучение темы, но и погрузиться в культурно-нравственный аспект.

Используя материал параграфа «Сотворение человека» на уроках биологии, наряду с различными теориями происхождения человека можно осветить божественную теорию происхождения человека. Параграф «Мир – творение Божие» поднимает серьезную экологическую проблему – утилизацию пластиковых отходов. В учебнике размещена фотография огромного скопления пластиковых отходов, так называемого супа из пластика, находящегося в Тихом океане. Это огромная экологическая проблема, которая требует скорейшего решения. И такая работа ведется в школе.

«Труд – помощь ближним» – в центре данного параграфа заложено нравственное осмысление труда. На уроках технологии педагоги МБОУ СОШ №2 предложили задуматься учащимся, чем они могут помочь сотрудникам школы.

Оказалось, что в школьной раздевалке постоянный недостаток номерков. Изготовление их на уроках технологии оказалось реальной помощью. Учащимися и педагогами по велению души регулярно проводятся субботники на территории микрорайона, осуществляется уход за памятником Советскому солдату.

«Лента времени» – эта тема глубоко изучается не только на уроках истории, но и дает осмысленный материал для решения примеров на уроках математики. Праздник Рождества Христова становится для учеников реальным и близким. Личность Христа ненавязчиво обозначает для детей высокий идеал развития.

Предметная область ОДНКНР имеет выход на внеурочную деятельность учащихся. В нашей школе разработана программа, которая реализуется через курс внеурочной деятельности «По стопам Николая Чудотворца». Практически это целая система, в основе которой лежат принципы милосердия и добровольчества. В тематическом разделе «Спасение от одиночества» даются рецепты наполненной радостью жизни, которые кроются в глубоких духовных корнях. Спасением от одиночества для школьников стало восстановление традиций милосердия.

Учащиеся взяли под опеку детей Хабаровского детского психоневрологического интерната, который находится недалеко от школы. В меру своих сил ребята стараются дать то, чего не хватает детям с особенностями развития: домашнего тепла, общения со сверстниками, простых радостей. Совместно с родителями и педагогами собирают конфеты на праздник, пекут блины, куличи, проводят концерты на праздники Рождества, Масленицы, Пасхи. В основе сценария обязательно закладывается просветительская деятельность, раскрывающая историю данного события. 19 декабря – день памяти архиепископа Мир Ликийского святителя Николая – послужил отправной точкой для создания данного курса. В рамках внеурочной деятельности выпускается газета к празднику, пишутся письма Николаю Чудотворцу, обязательно проводим концерт, готовим сладкие подарки всей школой.

В 2020/2021 учебном году в период пандемии прошла акция под девизом «Коронавирус – добру не помеха».

Данная деятельность постепенно трансформировалась в воспитательную систему «Сотвори благо», которая заняла 1 место на региональном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет в 2019/2020 учебном году.

Целевые группы программы – обучающиеся 5–11 классов, педагоги, родители и другие члены семей школьников. Одной из задач программы стало развитие детей средствами добровольческой волонтерской деятельности, повседневной социальной практики, участие в которой способствует нравственному воспитанию ребят. У школы есть ряд социальных партнеров. Активная педагогическая деятельность по развитию нравственных качеств учащихся выстроена с отделом образования Хабаровской епархии, приходом храма Блаженной Матроны Московской, инициативной группой «Проект Березовка», КГКУ «Хабаровский детский психоневрологический интернат».

Основная деятельность педагогического коллектива направлена на восстановление традиции милосердия, основанной на глубоких христианских корнях. Огромное внимание уделяется патриотическому воспитанию школьников, в том числе через развитие Общероссийской олимпиады школьников, проводимой Свято-Тихоновским гуманитарным университетом.

За годы реализации предметных областей «Основы религиозных культур и светской области» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» педагоги МБОУ СОШ №2 п. Березовка пришли к выводу, что рассказать детям о главном можно, даже не имея отдельного урока в учебном плане. Кто ищет – тот всегда найдет, как это сделать. Самое главное в преподавательской деятельности – это чувство учительского такта и отсутствие навязывания своей мировоззренческой позиции. А учебник педагогу всегда придет на помощь!

**Галина Ивановна Павлова**, учитель МБОУ СОШ №1 п. Березовка

## Православная культура – основа раскрытия духовно–нравственных смыслов русской литературы

В воспитании россиянина – гражданина и патриота – важная роль отводится общеобразовательной школе. Школьный возраст наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному, гражданскому воспитанию, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психической устойчивостью.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России сформулирован современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Среди целей и задач воспитания высоконравственного, инициативного, компетентного гражданина России есть такие, как:

- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности поступать согласно своей совести

- формирование морали как осознанной личностью необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом

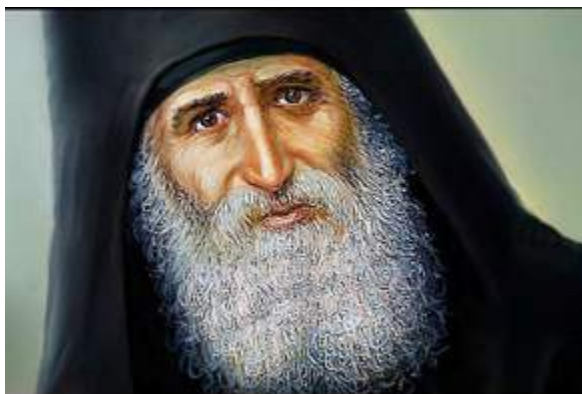
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам

Очевидно, что достичь такого идеала совершенно непросто, однако, это наша общая задача. Детство и юношество – довольно короткий отрезок жизни. Отрезок удивительный, неповторимый, наполненный поиском идеала, обостренным чувством справедливости,



**Галина Ивановна Павлова**

особым восприятием мира! Незаметно уходит золотое детство, пролетает пора взросления, и дорогие нашему сердцу питомцы вступают в самостоятельную жизнь. А самостоятельность всегда предполагает свободу выбора, и, конечно же, ответственность. Всем нам хотелось бы, чтобы наши дети в своей взрослой жизни совершили как можно меньше ошибок, осознанно выбрали путь добра, то есть любви к ближнему, следовали известной евангельской заповеди «Возлюби ближнего своего как самого себя». (Мк12:31). Но эти ценности имеют смысл лишь тогда, когда суть нравственной жизни предстает пред взором четко, как чеканная мысль Эммануила Канта о том, что «есть две основополагающие вещи



**Паисий Святогорец причислен  
к лику святых в 2015 году**

в мире: звездное небо над головой и нравственный закон внутри нас».

Вступая в самостоятельную жизнь, молодая душа должна наполниться отвагой, надеждой, радостью. И сегодня, да и не только сегодня, особая ответственность за духовно-нравственное формирование школьников возложено на учителя литературы. Ведь предмет «Литература» – особый, это область, в которой происходит «соприкосновение души педагога – большой, сильной, мудрой души и души ребенка, школьника, которому то, что вы имеете сами, вам необходимо передать» (митрополит Игнатий).

У нас с вами за плечами опыт, не только личный, но и многовековой, аккумулированный в русской литературе. Нельзя не согласиться с Паисием Святогорецем, афонским старцем, не так давно прославленным в лике святых, что «молодым не хватает опыта, но в них нет лжи и лукавства». Этот бесценный опыт нам доверено передать, действуя осторожно, вдумчиво и ненавязчиво.

Как знать, может то зерно, которое удастся заронить сегодня на уроках литературы, когда-нибудь прорастет в душе ребенка и принесет свои плоды. Уроки литературы – это постоянный, не прекращающийся поиск своего пути преподавания. Дмитрий Петрович Бак, литературовед, профессор Российского государственного гуманитарного университета как никто другой смог понять суть поиска преподавания: «Основная педагогическая ошибка – это пытаться воспроизвести стандарты, придуманные другими людьми. То есть не идти по пути поиска, не открывать для себя что-то

новое, а говорить то, что кто-то за тебя уже сформулировал. Это попытка спрятаться за чужие мысли».

Как учитель литературы в школе и преподаватель дисциплины «Литературоведческий анализ текста в школе» в вузе (ПИ ТОГУ), в процессе преподавания акцентирую внимание на глубоких корнях, на которых основывается русская литература – это Православная культура. К сожалению, память о ней в нашей стране долгое время пытались уничтожить. Выплеснув вместе с водой младенца, мы не заметили, что из уроков стал уходить неслучайный потенциал, который несла русская литература. Как это ни печально, но мировоззрение великих писателей, поэтов стало тайной за семью печатями не только для школьников.

Поэтому, будучи учителем курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) и литературы, стараюсь вместе со школьниками выстраивать единое смысловое поле, основанное на духовно-нравственных ценностях нашей культуры через создание предметно-развивающей среды.

Предметы ОРКСЭ (а особенно модуль «Основы православной культуры»), ОДНКНР готовят почву для раскрытия глубинных смыслов литературы и возвращения к своим культурным истокам.

При изучении темы «Культура и религия» в УМК «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс» в рабочей тетради предлагается поработать с рисунком дерева. Дерево – это образ культуры, ствол – культура. У дерева есть веточки и ответвления – живопись, музыка, литература. А еще есть корни, без которых дерево не только расти не будет, оно просто погибнет. Корни – это религия! Одним из культурообразующих религиозных корней является православие – вот этот ключ, который открывает тайну, наполняет великим смыслом уроки литературы, помогает найти методы и приемы для анализа произведений. Нестандартные подходы к анализу произведений вызывают у детей интерес к чтению русской классической литературы, уже практически потерянный.

Приведем примеры анализа литературных произведений.



Программа 5 класса предлагает к изучению повесть «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя. В прошлом учебном году изучение произведения со школьниками среднего звена выстроилось таким образом. Один класс работал традиционно, опираясь на рекомендации методического пособия, другой искал смыслы через призму: «вопросы, на которые будем искать ответы в соседнем храме» (что нам непонятно в произведении, в чем может помочь священник из соседнего храма). В контрольном классе уроки шли более напряженно, и, как следствие, интереснее.

Вопросы, составленные детьми, ставили учителя по-другому посмотреть на произведение, найти более глубокие смыслы.

- Кто такой богобоязливый человек?
- Что такое правый притвор в церкви, где Вакула намалевал картину?
- Кто такой святой Петр (его нарисовал кузнец Вакула), от какой двери в руках его ключи?
- Что такое ад? Почему Петр изгоняет из ада злого духа?
- Почему Рождественская ночь самая особая?



- Кто такой дьяк?
- Солоха наряжается на праздник в церковь, почему? Какие праздники есть в церкви? Как они празднуются?
- Кто такой черт? Ведьма?
- Тымиш Коростявый рассказывал, что летом, перед самыми Петровками наблюдал определенные события. Что такое Петровки?
- Что такое колядки?
- Что такое крестное знамение? Почему с его помощью Вакула победил черта?
- Что значит «отправить душу в самое пекло»?
- Что такое панихида?
- Что значит «отпустить душу на покаяние»?
- Что такое кутья?
- Кто такие кум и кума?

На итоговом уроке в день памяти Николая, архиепископа Мир Ликийского – Николая Чудотворца, как называет ласково его наш народ, мы отправились в храм по соседству – приход Блаженной Матроны Московской, чтобы задать волнующие нас вопросы. Удивительно, но пятиклассников глубоко волновали вопросы, связанные с душой (12, 14), они



**Иллюстрации Ольги Ионайтис к повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»**



**Иллюстрация Ильи Глазунова к роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»**

долго разговаривали с отцом Константином о выборе пути добра и зла.

При изучении в 8-ом классе раздела древнерусской литературы (агиография) зачетный урок провели в форме квеста. В храме среди икон мы отыскивали героев наших произведений, вспоминали события их жизни. История становилась живой и близкой, благородство души святых вызывало восхищение ребят.

Более сложная работа – сравнительный анализ текста. Для такого анализа в 9-ом классе при изучении произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» предлагаю для сравнения произведение Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». «Преображение утром перед дуэлью» – четыре отрывка из романа. Отрывки собраны в пособии «Основы нравственности, беседы по этике со старшеклассниками», авторы – Роман Янушкявичус и Ольга Янушкявичине. Сравниваем отрывки с главой «Княжна Мери» из «Героя нашего времени».

Кратко напомним содержание «Преображения». Младшему брату Карамазовых, Алеше, старец Зосима перед

смертью рассказывает о своем детстве и молодости. Его воспитывала мама, отца он не помнил. Мать по совету добрых знакомых отдает сына в кадетский корпус. 7 лет в кадетском корпусе заглушили благочестивое воспитание матери. Герой превратился в существо жестокое, нелепое. Себялюбие привело будущего старца Зосиму к дуэли, которую он сам и спровоцировал. Но от дуэли, то есть убийства, отказался у самого барьера, осознав всю свою неправоту. Герой, духовно изменившись сам, изменил и своих однополчан, а затем и весь городок.

В данных текстах проводим анализ на основе биографии героев, точнее их поступков. Оба героя – военные, довольно гордые и себялюбивые люди, в жизни каждого была дуэль, которую они сами инициировали. Но при внешней схожести характеров герои поступают по-разному. В произведении Лермонтова Григорий Печорин убивает на дуэли Грушницкого, у Достоевского будущий старец Зосима, осознав свою неправоту, отказывается от выстрела, да еще и просит прощения.

**Размышление накануне дуэли:**

Зачем я жил? Для какой цели родился? А, верно, она существовала, и, верно, мне было назначение высокое, потому что я чувствую в моей душе силы необъятные. Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных... Утратил пыл благородных стремлений – лучший цвет жизни.

Я играл роль топора в руках судьбы. Я ничем не жертвовал для тех, кого любил: Я любил для себя, для собственного удовольствия, я только удовлетворял странную потребность сердца.... Никогда я не мог насытиться.

Словно игла острая прошла мне всю душу насквозь. Стою я как ошалелый, а солнышко-то светит, листочки-то радуются, сверкают, а птички-то, птички-то Бога хвалят... Закрыв я обеими ладонями лицо, повалился на постель и заплакал навзрыд. И вспомнил я тут моего брата Маркела и слова его пред смертью слугам: «Милые мои, дорогие, за что вы мне служите, за что меня любите, да и стою ли я, чтобы служить-то мне?»

Возникает вопрос, на который через сопоставительный анализ текстов школьники ищут ответ: что дает герою Достоевского силы преобразиться? Почему один выбирает путь добра, а второй не находит для этого сил?

Изначально Ф.М. Достоевский обращает внимание на детство героя. А детство его было наполнено высоким смыслом: матушка в храм водила. Страстная неделя, страсть, Священная история, праведный Иов, фимиам – это то семя, которое запало в детстве, и момент осознания Слова Божия герой сохранил в душе.

Вне изучения культурологических аспектов православия понять глубинный смысл поступка главного героя сложно. Здесь обязательно проходит словарная работа. Особо работаем со словом «преображение».

Одно из заданий урока такое:

1. Проанализируйте эмоциональное состояние героя.
2. Выделите ключевое слово, которое его определяет.
3. Сделайте выводы о том, какие ценности движут героями?

При анализе произведений обращаю внимание на состояние героев накануне дуэли: ведь эта ночь – грань между жизнью и смертью. Каждому герою дается удивительное утро, которое изменяет одного, вызывает у него чувство раскаяния, другой же желает, чтобы прощения попросили у него. Один советует помолиться Богу соперника (то есть пытается изменить другого), другой дуэлянт хвалит Бога за то, что спас душу соперника. Один соблюдает ложный кодекс офицерства, другой легко отходит от ложных ценностей.

В итоге мы обращаемся со старшеклассниками к детству героев, и видим, что будущий старец вынес «из дома родительского драгоценные воспоминания, ибо нет драгоценней воспоминаний у человека, как от первого детства его в доме родительском, и это почти всегда так, если даже в семействе хоть только чуть-чуть любовь да союз. Да и от самого дурного семейства могут сохраниться воспоминания драгоценные, если только сама душа твоя способна искать драгоценное».

Этими воспоминаниями оказались: книга «104 священные истории Ветхого и Нового Завета», Страстная неделя, понедельник, храм, «Льются в окошко Божьи лучи», «первый раз отроду принял я тогда в душу первое слово Божье осмысленно», Книга о праведном Иове.

У Печорина было все иначе: «Такова моя участь с самого детства. Все читали на моем лице признаки дурных свойств, которых не было, но их предполагали, – и они родились. Я был готов любить мир, – меня никто не понял, и я выучился ненавидеть, в душе родилось отчаяние. Я сделался нравственным калеккой: одна половина души моей не существовала».

Уроки литературы, в которых осуществляется анализ поступков героев с точки зрения их духовно-нравственной основы, помогут детям в сложных, жизненных ситуациях, когда необходимо принять верное, а потому и сложное, решение, осознанно встать на путь добра. Как верно утверждал Константин Дмитриевич Ушинский: «Главное в современной педагогике – воспитание духовной стороны человека» – эти слова великого педагога актуальны по сей день.



**Людмила Борисовна Осипова**, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя школа №49 имени героев-даманцев» г. Хабаровска

## Достоевский на фоне времени

11 ноября исполнилось 200 лет со дня рождения русского писателя, философа Федора Михайловича Достоевского. С его именем связана целая эпоха в истории литературы. Согласно Указу Президента РФ, весь 2021-й год проходит под эгидой празднования этого знакового юбилея.

«Что в имени тебе моем?..» Думается, не только Пушкин задавался таким вопросом. Каждый художник слова задумывается о том, находят ли отклик его сокровенные переживания в душах читателей, способен ли он расширить их представление о мире, насколько его творчество интересно.

Меняется ли актуальность творчества писателей с ходом времени? За два столетия человечество прошло сложный, противоречивый исторический путь. Совершено множество открытий, научных достижений, развивается творческая деятельность, меняются направления в искусстве. Но появился ли за это время писатель, которого можно поставить в один ряд с Ф.М. Достоевским по глубине познания человеческой души? Пожалуй, нет.

Известно высказывание Н.А. Бердяева о том, что «у Достоевского ничего нет, кроме человека». Основная тема произведений Достоевского – судьба человека, независимо от возраста и пола, ступеней социальной лестницы, образовательного ценза и уровня культуры. Писателю важно, что происходит у героя в душе, почему происходит и как с этим дальше быть. Борьба добра и зла составляет содержание душевных переживаний его персонажей. «Здесь диавол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей», – писал классик.

Главное для человека – это свобода. Прийти к добру человек может только через свободу, без насилия. Делая выбор жизненного пути, герои решают, что человеку разрешено, а что нет – выбор, актуальный во все времена. По мнению Достоевского, главным ограничением для человека должен оставаться Бог. Идея взаимоотношений Бога и человека самая важная в творчестве писателя.

Писатель считал, что кроме веры в Бога, других ограничений у человека не бывает. Думается, именно это является наиболее актуальным уроком Достоевского в XXI веке.

Со школьных лет нам знакома фраза, которая вызывает споры: «Смирись, гордый человек!» Но не всем известно, в каком контексте она была произнесена и каково ее продолжение. Это фраза из речи, произнесенной Ф.М. Достоевским на заседании Общества любителей российской словесности в 1880 году, посвященном открытию памятника А.С. Пушкину в Москве. «Смирись, гордый человек, и прежде всего сломи свою гордость. Смирись, праздный человек, и прежде всего потрудись на родной ниве. Не вне тебя правда, а в тебе самом; найди себя, подчини себя себе, овладей собой – и узришь правду». Гордыня, праздность, зависть – плохие спутники на жизненном пути. Автор наводит на мысль о смирении гордыни, лености, праздности и призывает к труду физическому на благо Отечества и духовному, направленному на познание себя. Совет, своевременный для всех поколений.

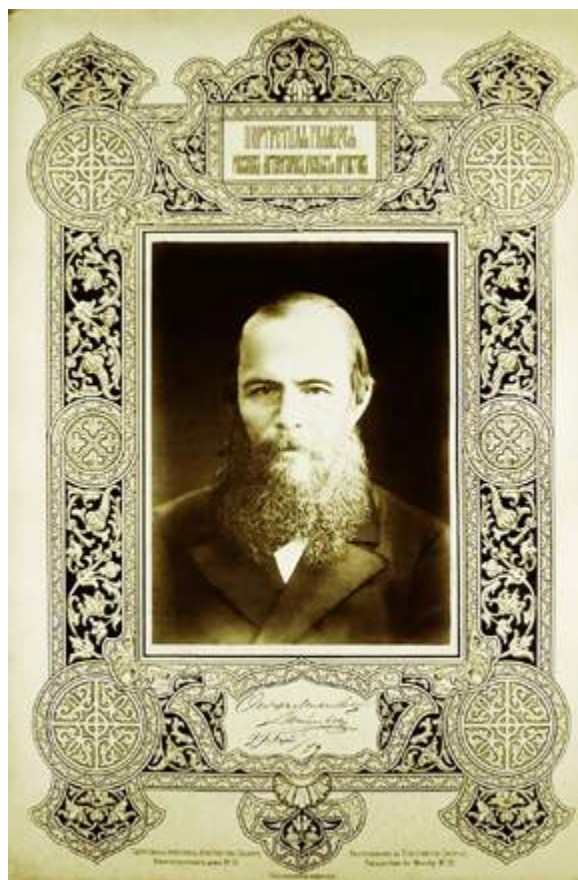
Творчество Ф.М. Достоевского оказало влияние на отечественную и мировую литературу. Поиск нравственного идеала в образе Христа отразился в рассказах Леонида Андреева, в «Мастере и Маргарите» Михаила Булгакова, в «Плахе» Чингиза Айтматова. Пробуждение личности в человеке, стесненном обстоятельствами, стало главной темой повестей и рассказов Андрея Платонова. Отмечают влияние классика на творчество западных писателей: Германа Гессе, Эрнеста Хемингуэя, Альбера Камю, Жана-Поля Сартра, Иосифа Бродского и других. Известно, что Альберт Эйнштейн



читал роман «Братья Карамазовы», находил близкие идеи и делился ими в письмах с близкими.

Поначалу признание и слава писателю были обеспечены. После смерти Достоевский признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения. В 1918 году в соответствии со специальным декретом большевиков о монументальной пропаганде в Москве открыт первый памятник писателю. В октябре 1921 года в Петрограде отмечали 100 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского. Но марксистская идеология начала подчинять себе гуманитарные науки, и творчество Достоевского перестало быть желанным в Отечестве. Неслучайно С.А. Есенин напишет: «Нам противны занесенные руки марксовой опеки в идеологии сущности искусств...» Борясь с инакомыслием, религиозные философы, ранее давшие высокую оценку творчеству Достоевского, были вынуждены эмигрировать. Писатель лишился защиты. Его имя в 1940-е годы исчезло из списка изучаемых авторов в школьном учебнике. Произведения писателя были на долгое время исключены из школьных и вузовских программ по литературе. И только в 1956 году, когда «успех Достоевского на Западе перевесил его идейные грехи против советской власти», писатель был реабилитирован советским литературоведением. Творчество Ф.М. Достоевского стало разрешено в начале 60-х годов XX века. Его произведения стали доступны читателю и вернулись в школьную программу. В школе Достоевского начали изучать лишь в 70-е годы XX века.

В 1971 году западными исследователями для изучения творчества писателя было создано Международное общество Достоевского. Создание общества было приурочено к 150-летней годовщине его рождения и его целью стало сотрудничество между исследователями творчества Ф.М. Достоевского во всем мире, кроме того, общество каждые три года организует международные конференции, посвященные писателю. Российское общество Достоевского создано в начале 1990-х годов. В 1991 году итоги достижений



**Ф.М. Достоевский. 1879.  
Фотография К.А. Шапиро**

советской достоевистики подвел Г.М. Фридлендер в статье «Достоевский в эпоху нового мышления».

...Выступая на похоронах Некрасова, Достоевский сказал: «Это было раненое сердце, раз на всю жизнь, и не закрывающаяся рана эта и была источником всей его поэзии, всей страстной до мучения любви этого человека ко всему, что страдает от насилия, от жестокости необузданной воли, что гнетет нашу русскую женщину, нашего ребенка в русской семье, нашего простолюдина в горькой, так часто, доле его». Это же можно сказать не только о Некрасове, но и о самом Достоевском. Боль за русского человека жила в нем. И он в произведениях отразил проблемы, которые не растворились во времени, а стоят на пути русского народа сейчас, будто писатель заглядывал в будущее. Они о судьбе России, о судьбе славянских народов, о судьбе человека.

Некоторые рассуждения русского классика созвучны времени и близки простому человеку. «Я никогда не мог понять мысли, – писал он, – что лишь одна десятая доля людей должна получить высшее развитие, а остальные девять десятых должны лишь послужить к тому материалом и средством, а сами оставаться во мраке».

Его думы были, прежде всего, о счастье всего народа: «Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских (или там сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованы, очеловечены и счастливы... Верую даже, что царство мысли и света способно водвориться у нас, в нашей России, еще скорее, может быть, чем где бы то ни было, ибо у нас и теперь никто не захочет стать за идею о необходимости озверения одной части людей для благосостояния другой...»

Мысли Достоевского из «Дневника писателя» звучат сегодня так, будто написаны в послевоенное время или только что: «Взгляните, кто нас любит в Европе теперь особенно? Даже друзья наши, отъявленные, форменные, так сказать, друзья, и те откровенно объявляют, что рады нашим неудачам»... «Поражение русских милее им собственных ихних побед, веселит их, льстит им»... В случае же удач наших эти друзья давно уже согласились между собою употребить все силы, чтоб из удач России извлечь себе выгод еще больше, чем извлечет их для себя сама Россия...».

Писатель словно предвидел разобщенность братьев-славян: «Не будет у России, и никогда еще не было, таких ненавистников, завистников, клеветников и даже явных врагов, как все эти славянские племена, чуть только их Россия освободит, а Европа согласится признать их освобожденными! Начнут же они, по освобождении, свою новую жизнь именно с того, что выпросят у Европы, у Англии и Германии, например, ручательство и покровительство их свободе, и хоть в концерте европейских держав будет и Россия, но они именно в защиту от России это и сделают».

Достоевский близок нашим современникам тем, что сумел глубоко проникнуть

в тайны души человеческой и постигнуть ее законы, вызывая желание спорить с ним, соглашаться и видеть в его героях отражение своих мыслей и страстей. Он учит не бесцельному самокопанию, а такой нравственной требовательности к себе, которая дает разглядеть все темное в отдаленных углах своей души.

Читать Достоевского непросто. Исследователь его творчества Г.М. Фридендер особенностями стиля Достоевского считает глубокий и острый интеллектуализм, необычную способность автора за обычным, будничным фактом увидеть клубок «мировых вопросов» и «мировых противоречий», «клубок идей», которые и испытываются на прочность в грандиозных художественных романах Достоевского. Поэтому понять его, в первую очередь, может творческий, думающий читатель, готовый на виртуальный диалог с писателем, размышляющий над проблемами общественной и политической жизни, ищущий свое место в ней.

В.Г. Белинский любил говорить, что лучший из критиков – история. История такова, что единственный памятник, поставленный у Российской государственной (бывшей Ленинской) библиотеки, – это памятник Достоевскому. Достоевский как бы объявлен лицом русской литературы.

Классик русской литературы XIX века и в XXI-м столетии остается, по данным ЮНЕСКО, одним из самых читаемых в мире писателей. Почему? Возможно, потому, что для зарубежного читателя русская душа – загадка, которую хочется разгадать. Или потому, что душа любого человека – загадка, зачастую и для него самого. Федор Михайлович Достоевский пытался разгадать ее, исследуя поведение человека в различных ситуациях, став проводником по тайным закоулкам человеческой души. «Человек – вот тайна, которой я занимаюсь всю жизнь», – писал он.

Читайте Достоевского! Писатель завещал: «Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное».

**Надежда Михайловна Оглоблина**, руководитель Духовно-культурного центра св. Татианы Амурской епархии при ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»

## «Лествица в чистое небо», у которой нет последней ступени

Учительская профессия – творческая. Убеждаешься в этом еще и еще раз, когда знакомишься с опытом работы учителя начальных классов МОУ СОШ №6 г. Комсомольска-на-Амуре Ларисы Станиславовны Кучиной, интервью с которой легло в основу этой публикации. Один из предметов, который Лариса Станиславовна сегодня ведет в 4-ом классе, – «Основы религиозной культуры и светской этики». При этом модулем, вот уже в течение ряда лет выбираемым родителями, чьих детей она учит, стали «Основы православной культуры». И в числе этих родителей нередко оказываются даже представители семей с исламскими культурно-религиозными корнями. Но так было не всегда.

В 2012 году, когда предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» (ОРКСЭ) был только введен в программу начальной школы, Ларисой Станиславовной рассматривался и модуль «Светская этика», и «Основы мировых религиозных культур». Была и практика их преподавания. Но чем глубже учитель погружался в предмет, чем обширнее становился опыт работы в этом направлении, тем больше появлялось вопросов к построению его программы, к учебникам и к самой себе.

Учителю, преподающему «Основы светской этики» необходимо не только рассказать о правилах поведения человека в обществе, но и о том, как и почему они сформировались в России. А этот вопрос напрямую связан с основами религиозной культуры, и, в первую очередь, православной. Ведь светская этика – явление вторичное. И об этом надо говорить с детьми. Причем с детьми, абсолютное большинство которых никогда не сталкивалось ни с православием, ни с другими религиозными конфессиями.

В случае изучения с детьми модуля «Основы мировых религиозных культур» не удовлетворяло то, что о каждой из этих великих культур за отведенное программой количество часов можно было дать только общее представление: рассказать о том, что религия – это особое понимание человеком мира, что разных религий много и что в них сформулированы законы нравственного поведения разных народов.

Опыт привел учителя Л.С. Кучину к выводу: глубокого представления о каждой культуре этот модуль не может сформировать, порождая у ребят или массу вопросов, или, наоборот, утрату интереса к предмету. Да и в практике подготовки самих учителей начальной школы до 2012 года не предусматривалось религиоведение. Курс специализации по преподаванию ОРКСЭ на 72 часа давал тоже лишь общее представление о подходах к реализации программы нового предмета. Так что добывать необходимые знания и интересный детям материал по культуре той или иной религии учителю надо было самому.

А это знание было необходимо Л.С. Кучиной. И не только как учителю-предметнику, но и как заместителю директора школы по воспитательной работе, в центре внимания которого в соответствии с регламентирующими деятельность школы документами оказываются вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся.

Все эти документы, и в первую очередь «Стратегия воспитания в Российской Федерации до 2025 года», нацеливают светские образовательные учреждения на сотрудничество с главными и традиционными для России религиозными конфессиями. Поэтому уже в течение ряда лет Л.С. Кучина сотрудничает с Духовно-культурным центром Амурской епархии при Амурском гуманитарно-педагогическом государственном университете (АмГППУ). Здесь для учителей организована профессиональная переподготовка



по «Религиоведению с углубленным изучением основ православной культуры», проводятся встречи с методистами и преподавателями ведущих центров духовной культуры, работает творческая группа учителей, преподающих «Основы православной культуры», проводятся индивидуальные консультации.

Лариса Станиславовна – участница практически всех этих форм повышения квалификации, что позволило ей осознать значимость воспитательного потенциала православной культуры, осмыслить ее органическую связь с этическими и нравственными принципами жизни нашего народа. Свои идеи Л.С. Кучина с успехом представила на фестивале педагогических идей «Открытый урок», где четко прозвучало ее профессиональное кредо: «Без памяти нет истории, без истории нет культуры, без культуры нет духовности, без духовности нет воспитания, без воспитания нет человека, без человека нет народа!»

Подготовка к ведению курса «Основы православной культуры» была начата ею с организации родительских собраний по выбору модуля ОРКСЭ, на которые учитель пригласила сотрудников Духовно-культурного центра св. Татьяны при АмГПГУ. Инициатива оказалась успешной. Уже на первом собрании родители приняли однозначное решение в пользу «Основ православной культуры». А в этом году Л.С. Кучина выступила в университете уже и в роли Председателя экзаменационной комиссии выпускников курса профессиональной переподготовки «Религиоведение».

Дважды Лариса Станиславовна участвовала в епархиальном этапе Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». И дважды становилась его победителем в номинации «Лучшая разработка уроков по ОРКСЭ». В 2021 году Л.С. Кучина повторила свой успех, представив на Хабаровский краевой конкурс работу «Лествица в чистое небо», включающую авторские разработки уроков по модулю «Основы православной культуры».

Сам выбор названия цикла разработок отразил глубокую погруженность учителя в культуру православия, её знакомство с трудами отцов Церкви: Григория Нисского, который первым сравнил заповеди Нагорной проповеди Христа с



**Лариса Станиславовна Кучина**

лестницей, ведущей в небо, и Иоанна Лествичника, развившего этот образ в своем труде «Лествица духовная», где он говорил о ступенях духовного совершенствования человека.

Методические разработки Л.С. Кучиной охватывают не весь тематический диапазон модуля «Основы православной культуры», а представляют собой пока цикл из пяти уроков, посвященных темам, которые вызывают особый интерес учащихся (например, тема «Рождество Христово») или оказываются достаточно трудными для осмысления (тема «Добро и зло в православии»). В построении цикла автором учитывается принцип доступности, преемственности и перспективности, логической связи всех тем предлагаемых уроков.

Среди направлений, предлагаемых программой модуля «Основы православной культуры», особое место занимает тема «Православные праздники». Говоря о них, отечественные историки отмечают: «... если отнять у современного человека этот нажитой и доставшейся ему в наследство скарб праздников, обрядов – тогда он всё забудет и всему разучится и должен будет всё начать сначала». Православные праздники – общенациональная ценность, в которой проявляется историческая память людей, осуществляется связь современного человека с глубинными духовными корнями народа, общества.

Исследователи природы праздников подчеркивают, что праздники тесно связаны с традицией как совокупностью



священных тайных знаний народа и дают человеку возможность участвовать в поиске ответов на жизненные вопросы: что есть добро, зло, справедливость, совесть, долг, счастье, любовь, жизнь. Праздники способствуют пробуждению и развитию творческого начала в человеке. И в первую очередь эти свойства праздников проявляются в праздниках исторических, православных, имеющих сакральное, небытовое, духовное значение.

На тему праздников дети всегда откликаются с интересом и особой радостью – радостью, которой полнится православная вера. Знакомству с этой темой и посвящается первый урок авторского цикла Л.С. Кучиной «Лестница в чистое небо».

Второй урок – «В яслях спал на свежем сене крошечный Христос» – является продолжением первого, углублением представления о православных праздниках на примере знакомства школьников с традициями одного из важнейших в православии, открывающих годовой цикл двенадцатых праздников – праздника Рождества Христова как главного чуда в истории современного человечества – Рождества Спасителя! Создание атмосферы радости встречи с этим чудом становится эмоциональным лейтмотивом урока Л.С. Кучиной. При подготовке урока Лариса Станиславовна использует такие источники, как статьи журнала «Фома», Библию для детей, Большую книгу Рождества, альбом «Рождество в нашем доме». Для каждого урока готовится особая видеопрезентация, прорабатываются формы индивидуальной и самостоятельной работы учащихся на уроке и при выполнении домашних заданий.

Третий урок назван автором «Есть только одна книга» и посвящен продолжению знакомства учащихся с жизнью Иисуса Христа и Книгой Книг – Библией, ее Новым Заветом. При подготовке этой темы Л.С. Кучина отталкивается от мысли Святейшего патриарха Кирилла, подчеркнувшего, что «когда мы открываем Евангелие, – верующие или неверующие, воцерковленные или те, кто вообще ничего не знает о христианстве, – то для того, чтобы понять смысл Божественного слова, нам нужно на мгновение представить, что это не слова



**Преподобный Иоанн Лествичник**



**Лестница. Древнерусская миниатюра начала XVI века**

человеческие, это не обычная книга, изданная в типографии, – это сам Бог обращается к нам своими словами, это Божественное слово». Отсюда и сверхзадача урока – формирование у детей особого, уважительного отношения к Библии как духовной святыне, освященной тысячелетним почитанием ее христиан. В подготовке урока используются также материалы книги «Евангелие для детей. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома».

Четвертый урок – «Притчи Иисуса Христа» – является логическим продолжением темы «Есть только одна книга» и знакомит детей с особенностями литературного жанра «притча», со смыслом евангельских притч Иисуса Христа, рассказанных ученикам, раскрывает особенности мышления автора притч и их назидательную силу.

Здесь сверхзадача учителя – дать понять учащимся, что Иисус Христос обладал великим даром Слова (он сам был воплощенным Словом). Его притчи были проповедями, но особыми – выражаемыми в необычной художественной форме. Духовные истины передаются Христом не через отвлеченные символы, а через обыденные предметы и примеры, что не только делает их понимание доступным для четвероклассников, но позволяет увидеть, что вечное скрывается в простом и, на первый взгляд, обыденном.

При подготовке урока Лариса Станиславовна использовала исследование Ю. Чайкина о притче, материалы электронного ресурса «Притчи Христовы. //Азбука веры. Православная библиотека» и Евангелия для детей, а также книги митрополита Илариона (Алфеева) «Иисус Христос. Жизнь и учение. Начало Евангелия», притчи классиков русской литературы и современных авторов, ведь древний жанр продолжает свою жизнь.

Пятый урок в этой цепочке – «Добро и зло в православии» – связан с одной из самых сложных тем для восприятия детьми – философскими отвлеченными понятиями. Вместе с тем, изучение предыдущей темы подготавливает детей к осмыслению сложных истин. И жанр притчи играет здесь важнейшую роль. «Притча о добром самарянине» в доступной детскому пониманию форме позволяет понять, что есть добро и каким бывает настоящее добро. Материалом урока становится и евангельский

рассказ о Нагорной проповеди Иисуса Христа, в которой формулируется заповедь о Любви как высшей форме добра в человеческой жизни. Теоретический аспект темы дополняется конкретными примерами бескорыстного творения добра людьми и самими детьми – от спасения жизни котенка до помощи бабушке, заболевшему другу, рассказом учителя о работе молодежных волонтерских отрядов и другими.

Выстраивая свою концепцию модуля «Основы православной культуры», Л.С. Кучина ориентируется на современные учебники по этому предмету, среди которых особое предпочтение отдается учебнику О.Л. Янушкевичене, Ю.С. Васечко, протоиерея Виктора Дорофеева и И.В. Метлика. Может быть и потому еще, что О.Л. Янушкевичене дважды приезжала в Комсомольск-на-Амуре и делилась опытом работы над учебником с учителями города.

В приложениях к конкурсной работе Л.С. Кучиной приводятся отзывы об этих уроках: и дети, и родители называют уроки по «Основам православной культуры» не только интересными, но и любимыми. И это уже результат. Но сам учитель очень требователен к себе и продолжает разрабатывать новые темы для разговора с детьми о духовности, нравственности, добре и зле. Один из уроков по-новому развивает тему православных праздников – «Масленица и Прощеное воскресенье». Нравственный потенциал и заряд, заложенные в этом материале, органически связаны с темой добра и зла. Кстати, заметим, что мимо этого аспекта темы «Православные праздники» проходят авторы многих учебников по «Основам православной культуры», а Прощеное воскресенье, как справедливо считает автор этих методических разработок, заслуживает более пристального внимания. И эта тема – не единственная для воплощения Л.С. Кучиной собственной концепции предмета. Эта позиция как нельзя лучше отражает название цикла ее уроков – «Лестница в чистое небо»: у лестницы (лестницы) нет последней ступени. Однажды встав на ступень этой лестницы, творческий учитель непременно найдет следующую ступень, которая выше уже достигнутой им, а за ней будет увидена и осилена другая.



**Наталья Алексеевна Плешкова**, заместитель директора по информатизации, учитель изобразительного искусства МАОУ г. Хабаровска «Многопрофильный лицей имени 202-й воздушно-десантной бригады»

## Историческое исследование «Спасская церковь в селе Есаулово»



*Спасская церковь в селе Есаулово в конце XIX века*

В рамках реализации грантового проекта «Церковь и история» в 2020 году был объявлен одноименный конкурс проектных и исследовательских работ для учащихся старших классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Задачами конкурса стали: развитие и совершенствование проектной и исследовательской деятельности обучающихся, популяризация исторических научных знаний, создание условий для укрепления морального здоровья общества, его нравственного оздоровления путем воспитания детей и молодежи через распространение и сохранение исторической памяти с позиции традиционных православных христианских ценностей. Конкурс проводился в 4-х номинациях: исследовательская работа, исследовательский проект, эссе, фоторепортаж.

При условии, что начался конкурс во время выхода всех школ Хабаровска на формат дистанционного обучения весной 2020 года, надежды на то, что появятся желающие принять в нем участие, были небольшие. Но оказалось, что один из учащихся лицея – Никита Самченко – на время изоляции находился у родственников в Красноярском крае, в селе Есаулово, и уже заинтересовался историей прихода данного села. Он решил воспользоваться уже имеющимся у него материалом для создания проекта. Поэтому основную часть сопровождения ученика в выполнении практического задания пришлось вести дистанционно. Он обратился за помощью и подсказкой, попросив стать его руководителем.

Главной идеей исследователя стало изучение истории церкви поселка,

в котором родились его родители. Будучи прихожанином Спасо-Преображенского храма в г. Хабаровске и пребывая во время служб в его величественных торжественных стенах, Никита в силу своего возраста и не представлял, что может быть иначе. Побывав в домовой сельской церкви села Есаулово, он был очень удивлен, для него открылся другой церковный мир – не красивый и торжественный, а мир скромной, тихой веры.

Никита поделился своим открытием с мамой, и она рассказала, что по воспоминаниям старших родственников, раньше в селе была красивая церковь. Так у мальчика появилась идея узнать историю Есауловского прихода. Никита вместе с мамой стал расспрашивать старожил села. По возвращению в Хабаровск, уже совместно, мы занялись поисками истории строительства храма и истории его возрождения. Упоминаний о храме оказалось совсем мало. Мы узнали, что до каменной церкви на том же самом месте стояла деревянная, срубленная в три аппарата. Но с годами она перестала соответствовать представлениям прихожан о современной архитектуре, было решено ставить каменную, которая оказалась уникальным образцом церковной архитектуры, сочетая в себе традиционные правила местных зодчих и европейское барокко.

В материалах Константина Юрьевича Шумова, члена Союза архитекторов России, автора научных работ и проектов в области охраны памятников истории и культуры Красноярского края, указывается, что есаульский памятник поставлен в один ряд с такими выдающимися произведениями церковного зодчества, как Покровская церковь (1769–1773) в Туринске и созданными в 1820-х годах храмами Зауралья – церкви Флора и Лавра в селе Белоярском и Трех святителей в селе Карачельском.

Из доклада Никиты Самченко: «Революционные события 1917 года раскололи деревню на два лагеря. В старожильческих деревнях и казацких станицах больше поддерживали Временное правительство, в переселенческих деревнях – Советы». После подписания Декрета 1920 года об отделении церкви от государства, некоторые делегаты отказывались от содержания церквей, другие

относились к их судьбе с безразличием или иждивенчески. В январе 1921 года отказались от содержания священника бывшие прихожане села Есаульского.

Дата разрушения церкви неизвестна, описаний не сохранилось. Но очевидцы свидетельствуют, что случилось это примерно в 1944–45-х годах. По причине полного разрушения и отсутствия в руках исследователей иконографических источников есаульская Спасская церковь долгое время не была объектом специального изучения и не нашла своего места в трудах по истории каменной архитектуры Сибири XVIII века.

В конце 1980-х годов фотоснимок неизвестной церкви, найденный в фондах Красноярского краеведческого музея и определенный исследователями в результате его сопоставления с документальными источниками как изображение Спасской церкви села Есаулово, стал побудительным мотивом к установлению ее строительной истории и особенностей архитектурного облика памятника церковной архитектуры Приенисейского края рубежа XVIII–XIX веков.

Эта история легла в основу проекта Никиты Самченко «Спасская церковь в селе Есаулово», который был защищен на конференции и завоевал второе место. Во время работы над проектом были изучены материалы о стилях архитектуры, устройстве храмов, освящении приходов, истории церкви и процессах, происходивших в постреволюционной России. Много вопросов возникло у учащегося, на которые искали ответы вместе.

Работая над проектом, Никита выступил в роли журналиста, исследователя, освоил навыки видеомонтажа, научился анализировать и обобщать информацию. Проектная деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся, имела практический характер и стала очень значимой для самого ученика. Никита Самченко освоил роль открывателя истории, культуры своей страны, в первую очередь для самого себя. Для автора статьи работа в качестве руководителя проекта в очередной раз стала возможностью соприкосновения с душой ученика, приобщения его к культурным, историческим особенностям русского зодчества и архитектуры.



**Дарья Александровна Будко**, педагог воскресной школы Христорожественного собора

## На пути к возрождению святоотеческого воспитания

При Христорожественном соборе города Хабаровска в 2019 году начались занятия по изучению церковнославянского богослужебного языка. Дети с самых азов начали свое погружение в понимание богослужения, в течение года изучали только буквы и буквенную цифирь, а цифры в церковнославянском языке не так просты, так как имеют не цифровое, а буквенное написание.

Получив начальные знания из букв и цифири, дети приступили к чтению азбучных молитв, которые входили в программу обучения «Азбучные молитвы» – одни из первых славянских стихотворений, составлены учеником святителя Мефодия – Константином Преславским. Начало каждой строки в азбучных молитвах следует начальным буквам кирилловского алфавита.

В связи с пандемией, обучение во второй половине года проходило дистанционно, дети сдавали весь материал по приложению WhatsApp. Задания были разного направления: как выполнение работ по рабочим тетрадям, так и чтение церковнославянских азбучных молитв на аудио и видео, весь материал присылался педагогу, и на основании сданного материала был закрыт первый учебный год.

Начиная с лета 2020, разработана программа по поэтапному введению детей в богослужебную практику, основой для данной программы стали предметы «Азы богослужебного устава», «Индивидуальная работа с педагогом» и «Речевой тренинг». Предмет «Азы богослужебного устава» включал в себя знакомство с богослужебными кругами: Седмичный, Суточный, Годовой и с богослужебными книгами, которые являются неотъемлемой частью богослужений.

Занятие «Индивидуальная работа с педагогом» было призвано научить детей работать с простыми богослужебными текстами, то есть с неизменяемыми частями богослужения. Самым сложным оказалось умение правильно прочитать на церковнославянском языке 33 и 50 псалмы.

Предмет «Речевой тренинг» включал в дыхательные и дикционные



**Юные чтецы воскресной школы**

упражнения, скороговорки по учебнику Н.Б. Гонтаренко «Сольное пение: секреты мастерства», по материалам книги З.П. Аникеевой и Ф.М. Аникеева «Как развить певческий голос» дети ознакомились со строением резонаторного, дыхательного и голосового аппаратов человека, чтобы понимать, как научиться пользоваться голосом.

С начала учебного 2020 года у детей было два предмета, и они продолжили изучать и совершенствовать понимание церковнославянского языка, продолжилась практика чтения на богослужении, которая состояла из практических чтений на богослужении и индивидуальной работы.

На втором году изучения церковнославянского языка дети расширили свои знания, получили понимание отличий в знаках препинания, узнали, что такое титло и как с ним читать, получили знания об особенностях чередования гласных и согласных, присущих церковнославянскому



**Работа с часословом**

языку, погрузились в более широкое понимание буквенной цифири, узнали, как составлять числа, изучили все надстрочные знаки, чтобы уметь отличать разные виды ударений.

В качестве практики дети работали с Псалтирью, Евангелием, читали Закон Божий на церковнославянском языке. Практические занятия по чтению на богослужении расширились. Дети изучили 3 час, 6 час, благодарственные молитвы при Святом причащении, таким образом приобщившись к литургической жизни Церкви Христовой. Со второго полугодия мальчик, имеющий желание и благословленный на несение послушания в алтаре, дополнительно освоил Шестопсалмие, а проявившая особое старание девочка успела освоить и сдать программный материал следующего года 9 час. Индивидуальная работа над читаемым материалом продолжалась в течение первого полугодия и состояла из выделения ударных букв в читаемых текстах, наработке навыка чтения с листа церковнославянского текста.

Со второго полугодия дети освоили приложения для смартфона «Богослужебные

указания» и «Православный календарь» для самостоятельного подбора тропарей и кондаков к чтению на богослужении часов, перепроверяя правильность подборки у педагога. Узнали правила выбора нужного для чтения, научились работать с расписанием храма. А к концу года с помощью приложения «Службы. Молитвослов» привыкли следить за ходом Литургии, что явилось началом к закреплению понимания последовательности Литургии и погружения в смысл происходящего в храме.

Во второй половине января 2021 года, когда ученики воскресной школы разошлись на каникулы, в Христорожественском соборе прошел очередной этап практики для детей, изучающих церковнославянский язык.

На это время уроки по церковнославянскому языку были заменены занятиями речевого тренинга по программе Т.Н. Петровой. За основу были взяты некоторые упражнения из ее методического пособия по технике постановки певческого голоса, использованы уникальные авторские методики работы над певческим дыханием, развитием громкости и напевности клиросного чтения: работа с губной гармошкой, воздушными шариками, упражнения с кистевыми силиконовыми эспандерами на развитие диафрагмальной устойчивости пресса при чтении, дикционные упражнения, в том числе и с огромными бусинами за щеками, скороговорки и многое-многое другое. Результат не заставил себя долго ждать: ребят, читающих часы на богослужениях, стало намного лучше слышно и прихожанам, и даже священнослужителям в алтаре – у ребят начал вырабатываться навык напевного, «опорного» чтения. После того как дети закончили изучение основ богослужебного устава на индивидуальных занятиях, появилась возможность проводить и групповые, в ходе которых рассматривались уже неизменяемые части вечернего богослужения для тех детей, которые пропустили летнюю практику.

Педагогический опыт воспитания в православии, описанный как в Священном писании, так и в трудах Святых отцов, подтверждает необходимость духовно-нравственного воспитания через приобщение к участию в богослужении детей. Так, например, Священное писание дает нам ключ, как не отвергать желание детей к участию в богослужении,

а наоборот, принимать и наставлять в учении. Читая Евангелие от Матфея, в 18 главе со 2 по 6 стих, мы находим такие слова: «Иисус, призвав дитя, поставил его посреди них и сказал: истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете, как дети, не войдете в Царство Небесное; итак, кто умалится, как это дитя, тот и больше в Царстве Небесном; и кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает; а кто соблазнит одного из малых сих, верующих в Меня, тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской». Что подтверждается также в Евангелии от Матфея, но уже в 19 главе 14 стихе: «Пустите детей приходиться ко Мне, и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царство Небесное». Таким образом, показывая не только на то, что нам самим нужно уподобляться детям в смирении, а также помогать и принимать их как немощных мира сего. А рассматривая послание к Галатам апостола Павла, мы находим в 3 главе 28 стиха истинное предписание к нелицеприятию и принятию всех людей, а не только детей: «Нет уже Иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе», что указывает на необходимость воспитания не только мальчиков, но и девочек и показывает необходимость в принятии любого желающего научиться. Таким образом, христианство положило начало идее всеобщего воспитания, просвещения, образования и совершенствования с учетом природосообразности и лично уважительного подхода.

В святоотеческой системе образования роль обучения наукам и искусствам вспомогательна. Упор делался на религиозно-нравственное воспитание, заключавшееся в богопознании и богопочитании, самопознании и служении Богу и ближнему. Важнейшими воспитательными средствами были молитва, таинства церкви, богослужение и чтение слова Божия.

О религиозном воспитании детей святитель Иоанн Златоуст говорит с большим пониманием детской природы: «Безумно полагать, будто обучение религии еще не нужно для детей: этот возраст в особенности нуждается в нем, так как легко воспринимает все, что слышит, и на юной душе все отпечатлевается, как печать на воске. Жизнь ребенка уже с первого

момента начинает склоняться или к добру, или ко злу. Если же на самом пороге жизни станем охранять дитя от дурного и направлять на лучший путь – добро делается его внутренним качеством и станет как бы его природой, так что он сам добровольно не перейдет ко злу» (цит. по: Соколов П. Ук. соч.). Святой праведный Иоанн Крондштатский пишет: «Наилучшее педагогическое воспитание доставляет именно церковь своим чудным, небесным, проникающим до костей и мозгов богослужением». А также: «Церковь храмом и богослужением действует на всего человека, воспитывает его всецело: действует на его зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, на воображение, на чувства, на ум и волю благолепием икон и всего храма, звоном, пением певцов, кадильным фимиамом, лобзанием Евангелия, креста и святых икон, просфорами, пением и сладкозвучным чтением Писаний» (Сергиев И.И., прот. Полное собрание сочинений, Т.3), а святитель Феофан Затворник в своем труде «Путь ко спасению» говорит такие слова: «Церковь, церковность и святые Тайны – как скиния для детей... Даже одним этим могут быть заменены... все средства воспитания» (Феофан, еп. Путь ко спасению). Так, ученики С.А. Рачинского помогали во время богослужения в качестве чтецов и певцов. В связи с этим особое значение в обучении получили церковнославянское чтение и церковное пение, открывающие доступ к познанию богослужебного круга и вместе со Священным Писанием и житиями святых дающие постоянную пищу уму, воображению и нравственной жажде человека: «Кто овладел хотя бы только службами Страстной седмицы, тот овладел целым миром высокой поэзии и глубокого богословского мышления», – отмечал Рачинский (Рачинский С.А., «Заметки о сельских школах» // «Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX вв»). Так, школа славянского чтения и церковного пения становилась школой духовной культуры, где ребенок получал истинное образование.

Следуя принципам, описанным в Священном писании и Священном предании святых отцов, данная деятельность при Христорождественском соборе является возрождением педагогических традиций в плане духовно-нравственного воспитания детей через их приобщение к участию в богослужении.



**Ирина Геннадьевна Кальницкая**, преподаватель организации обучения русскому языку и детской литературе в начальных классах, преподаватель высшей квалификационной категории, Почетный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник образования Хабаровского края, заведующая мастерской «Преподавание в младших классах» КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»

## Праздник славянской письменности и культуры «Каллиграф» – воспитательная практика начальной школы

В Указе Президента Российской Федерации «О внесении изменений в стратегию государственной национальной политики» отмечается, что «Общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

Ежегодно в Хабаровском крае проводится краевой конкурс «Каллиграф» как праздник славянской письменности и культуры для учащихся и учителей начальной школы, торжественное восхваление подвига святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла.

Идея и концепция конкурса принадлежит коллективу Хабаровского педагогического колледжа имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша, проводится он в соответствии с планом мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года в Хабаровском крае, а также с планом реализации краевого проекта «Педкластер 27».

Организаторами конкурса являются министерство образования и науки Хабаровского края и КГБ ПОУ «Хабаровский

педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша».

Цели и задачи конкурса:

- сохранение и развитие духовных, исторических и культурных ценностей через постижение красоты русского письма
- раскрытие творческого потенциала обучающихся общеобразовательных организаций Хабаровского края, приобщение их к русской культуре
- привлечение внимания общественности к проблемам сохранения и развития русского литературного языка
- диссеминация педагогического опыта в области методики преподавания русского языка

Конкурс «Каллиграф» охватывает все большее количество детей и школ, стал уже традицией для начальной школы Хабаровского края: в 2013 году в конкурсе приняли участие 28 детей из 14 школ г. Хабаровска, в 2014 году – 26 учеников из 15 школ. В 2016 году конкурс «Каллиграф» впервые переведен в статус краевого конкурса: в нем приняли участие 36 учеников из 27 школ 5 муниципальных районов Хабаровского края. В 2017 году конкурс проведен на базе Краевого центра образования, участниками стали 37 учеников начальных классов из 27 школ 4-х муниципальных районов Хабаровского края и г. Хабаровска.

В 2018 году (пятый, юбилейный, год конкурса «Каллиграф») 65 учащихся 27 школ Хабаровского края состязались в каллиграфическом письме. В 2019 году в конкурсе приняли участие 47 учеников из 31 школы 6-ти муниципальных районов Хабаровского края и г. Хабаровска.





**Ежегодно в Хабаровском крае проводится краевой конкурс «Каллиграф»**

В 2021 году конкурс проведен в дистанционном онлайн-формате, что обеспечило возможность принять в нем участие ребятам, живущим на отдаленных от краевого центра территориях Хабаровского края. В каллиграфическом письме состязались 87 обучающихся 3–4-х классов из 58 образовательных организаций муниципальных районов, расположенных на территории Хабаровского края: Солнечного, Бикинского, Вяземского, Николаевского, Амурского, Верхнебуреинского и других.

В рамках конкурса каллиграфического письма среди учащихся для учителей начальных классов проводятся методические семинары, посвященные актуальным вопросам методики обучения русскому языку: «Обучение русскому языку в начальной школе по адаптированным основным общеобразовательным программам», «Методология лингвистического образования учащихся-инофонов в начальной школе», «Лингвистическое образование младших школьников в условиях инклюзивного обучения» и другие.

Смысл конкурса «Каллиграф» заключается не только в определении лучшего краснописца, но и в прославлении и сохранении русского письма как сокровищницы русской культуры.

Конкурсанты пишут каллиграфически текст о родном языке, его истории, отвечают на вопросы, посвященные становлению и развитию русской письменности, пишут сочинение на лингвистическую тему. Миссия конкурса заключается в сохранении культуры русской письменности, побуждении детей, их наставников к осознанию значимости письма, пониманию письменности как дара цивилизации.

Для детей, их наставников и родителей на конкурсе проводится культурно-познавательная программа, на которой представлено русское слово во всем его жанровом многообразии: художественное чтение, исполнение русских народных песен, малые фольклорные жанры в детских народных играх.

Конкурс проводится совместно преподавателями и студентами педагогического колледжа, последние получают бесценный опыт проведения педагогических событий духовно-нравственного содержания, реализации культурно-образовательных практик с учениками начальной школы при участии во всех точках его маршрута (планирование, подготовка, реализация, перспективный анализ результатов). Студенты, будучи активными реализаторами, приходят к осознанию значимости образовательных событий, посвященных сохранению

русской культуры, осмысляют, а значит, принимают то, что является слоем души русской — историю русской письменности со всем ее духовным наполнением. Познавая язык, человек познает истоки духовности своего народа, тем самым приобщается к его культуре и мудрости. Письменность — это и информационная система, и духовное пространство русской культуры. Воспитание любви к Родине начинается с понимания важности уважительного и бережного отношения к своей речи: устной и письменной.

Проведение конкурса среди учащихся начальной школы края является по своей сути воспитательной практикой, создающей условия для сохранения великого и уникального культурного языкового наследия через постижение гармонии и красоты русской азбуки. Русский язык как один из главных носителей национальной культуры, хранитель истории духовной жизни народа становится важным средством воспитания в рамках традиционных ценностей.

Социокультурная и образовательная направленность воспитательных практик

обеспечивает создание единого образовательного пространства для всех участников (ученик — студент — преподаватель), формирует навыки многосторонней коммуникации на основе содружества и сотворчества, обеспечивает осознание будущими учителями начальных классов значимости инкультурации личности в условиях поликультурного общества.

Праздник письма, искусства каллиграфии как части русской культуры проводится благодаря сотрудничеству различных образовательных организаций: министерства образования и науки Хабаровского края, управлений образования администраций муниципальных районов Хабаровского края, Краевого центра образования, школ Хабаровского края, Хабаровского краевого института развития образования, ТОГУ.

Необходимо консолидировать усилия всего педагогического корпуса для реализации воспитательно-образовательных практик, направленных на сохранение культуры русского письма, его гармонии и сокровенной мудрости.



***Воспитание любви к Родине начинается с понимания важности уважительного и бережного отношения к своей речи: устной и письменной***

**Елена Юрьевна Смирнова**, учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ №23 г. Комсомольска-на-Амуре

## Издательский проект «Лишь слову жизнь дана» как способ приобщения детей к русской культуре

Русский язык уникален. Вот что говорил о нем философ, писатель и публицист Иван Александрович Ильин на пушкинском юбилее в 1937 году: «И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий русский язык. В нем вся она – наша Россия. Все доступно нашему языку. В нем гудение далеких колоколов и серебро ближних колокольчиков. В нем – вся поющая русская душа, эхо мира и стоны человеческие, и зеркало божественных видений... это язык острой, режущей мысли. Язык трепетного рождающегося предчувствия. Язык волевых решений и свершений. Язык парения и пророчества. Это язык зрелого самобытного национального характера. И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на которую зовет его – его язык».

Создание славянского алфавита имело огромное значение для культурного, духовного и научного развития русского народа. Братья Кирилл и Мефодий, создавшие старославянский алфавит, совершили большое благое дело, за что и были причислены русской православной церковью к лику святых. Сегодня мир стремительно меняется, технологии XXI века диктуют свои правила. Невольно задаешься вопросом: а нужно ли устремлять свой взгляд в прошлое? Нужно ли обращаться к истокам русского языка, изучать историю и культуру России? Ответ однозначно утвердительный: нужно!

В МОУ СОШ №23 г. Комсомольска-на-Амуре уделяется большое внимание изучению историко-культурных особенностей Родины, которое происходит в процессе серьезной проектной и исследовательской работы обучающихся разных классов. Межпредметный проект «Лишь слову жизнь дана» реализовывался в нашей школе на протяжении полугода. Работали над ним учителя изобразительного искусства, истории, русского языка и литературы, учащиеся 8–9 классов, обучающиеся классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла и филологических классов.

Результатом проекта стала книга «Лишь слову жизнь дана. От старославянского языка до современного русского», выпущенная школьным издательским домом «Радуга», – книга



**Обложка книги  
«Лишь слову жизнь дана»**

необычная, удивительная, эксклюзивная. Она создана кропотливым трудом учащихся и педагогов. Идея создания книги появилась не случайно. В конце мая, в канун празднования Дня славянской письменности, в рамках внеурочной



деятельности учащиеся 8–9 классов проводят «Уроки в древнерусской школе» для учеников начальной школы. На этих уроках дети знакомятся с историей создания первого русского алфавита, жизнью и делами православных святых Кирилла и Мефодия, учатся писать буквы старославянского алфавита. Уроки вызывают живой интерес у младших школьников, однако возникают затруднения с древнерусским письмом.

В связи с этим у ребят, которые проводили занятия с младшими школьниками, возникла идея создания образовательного продукта (в результате им стало учебное пособие), который бы способствовал изучению правильного древнерусского написания и культуры наших предков в целом. Это и стало целью проекта.

Проектная деятельность включала изучение вопроса с теоретической точки зрения, поиск и анализ информации об истории и особенностях старославянского алфавита, написания букв и слов,

оформления текстов в информационной среде. В результате исследовательского поиска сформировалось содержание книги. Первоначально остановились на алфавите и прописях, затем родилась идея изучить пословицы и поговорки, написать по ним рассказ и также представить в книге. Но хотелось не только определить содержательный материал, но и издать книгу с яркими иллюстрациями и прописями. И это удалось.

Книга, действительно, получилась очень красочная. Но издание привлекает внимание не только своими иллюстрациями – содержание не уступает оформлению. Первый раздел книги свидетельствует о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего. Современный русский язык прошел долгий путь развития, и эти изменения наглядно демонстрирует соотнесение старославянского и русского алфавитов. О возникновении письменности на Руси, появлении первых рукописных книг и библиотек рассказывается в этом разделе. В шрифтах,



**Работа над проектом «Лишь слову жизнь дана»**





Художник: Анна Ушкова, 15 лет

11



Художник: Кристина Ячменко, 15 лет

12

### Страницы первого раздела книги

использованных в написании старославянского алфавита, также отражается история.

В основе книги лежит иллюстрирование букв старославянского алфавита, которые получились яркие, сочные, оригинальные. Эти иллюстрации, созданные руками юных художников, отражают историю нашей страны и оживляют страницы прошлого. Они необычны еще и тем, что на одних уже написаны слова, начинающиеся на эту букву, на других – эти слова необходимо отыскать самим (своеобразная игра: кто быстрее и больше назовет слов на данную букву). Хочется отметить, что художники в оформлении букв использовали образы и мотивы хохломской, гжельской, городецкой росписей. Под руководством Елены Владимировны Черданцевой, учителя изобразительного искусства, учащиеся проиллюстрировали все буквы старославянского алфавита – это был первый этап работы над книгой.

Второй этап – работа с пословицами и поговорками, жанрами устного

народного творчества. Отобранные пословицы и поговорки юные художники иллюстрировали, а учащиеся филологических классов писали по этим пословицам свои рассказы и стихотворения, которые вошли во второй раздел книги. Вот некоторые из них:

«Что упало, то пропало!» – как часто я слышал эти слова в детстве от мамы. Да, наверное, и не только я. Как часто, возвращаясь домой из детского сада, я что-нибудь терял по дороге, было очень обидно, я пытался найти, но все поиски были напрасными. Я расстраивался, плакал, а мама восклицала: «Что упало, то пропало!» Когда я подрос, то уже и сам частенько говорил эту поговорку, но не так расстраивался, как в детстве. Ведь если кто-то что-то потерял, другой человек может это найти. А вдруг это его спасет? А вдруг это ему поможет? Ведь все в этом мире взаимосвязано» (Иван Моисеев, 10 класс).

«Сколько мудрости, знаний, опыта таят в себе поговорки, сказки, пословицы! Именно в этих произведениях



**Страницы книги, посвященные иллюстрированию пословиц и поговорок**

народного творчества заключена вся философия жизни. Одним из таких примеров является пословица «Слово не воробей: вылетит – не поймаешь». Насколько точным является сравнение наших изречений с миром природы! Слова, как птицы, молниеносно вылетающие из наших уст, могут, действительно, обернуться непоправимой бедой. Несомненно, человек должен контролировать поток своих мыслей и слов, руководствуясь нравственными и моральными принципами в жизни, не говорить того, о чем ему будет стыдно потом вспоминать» (Анастасия Руснак, 10 класс).

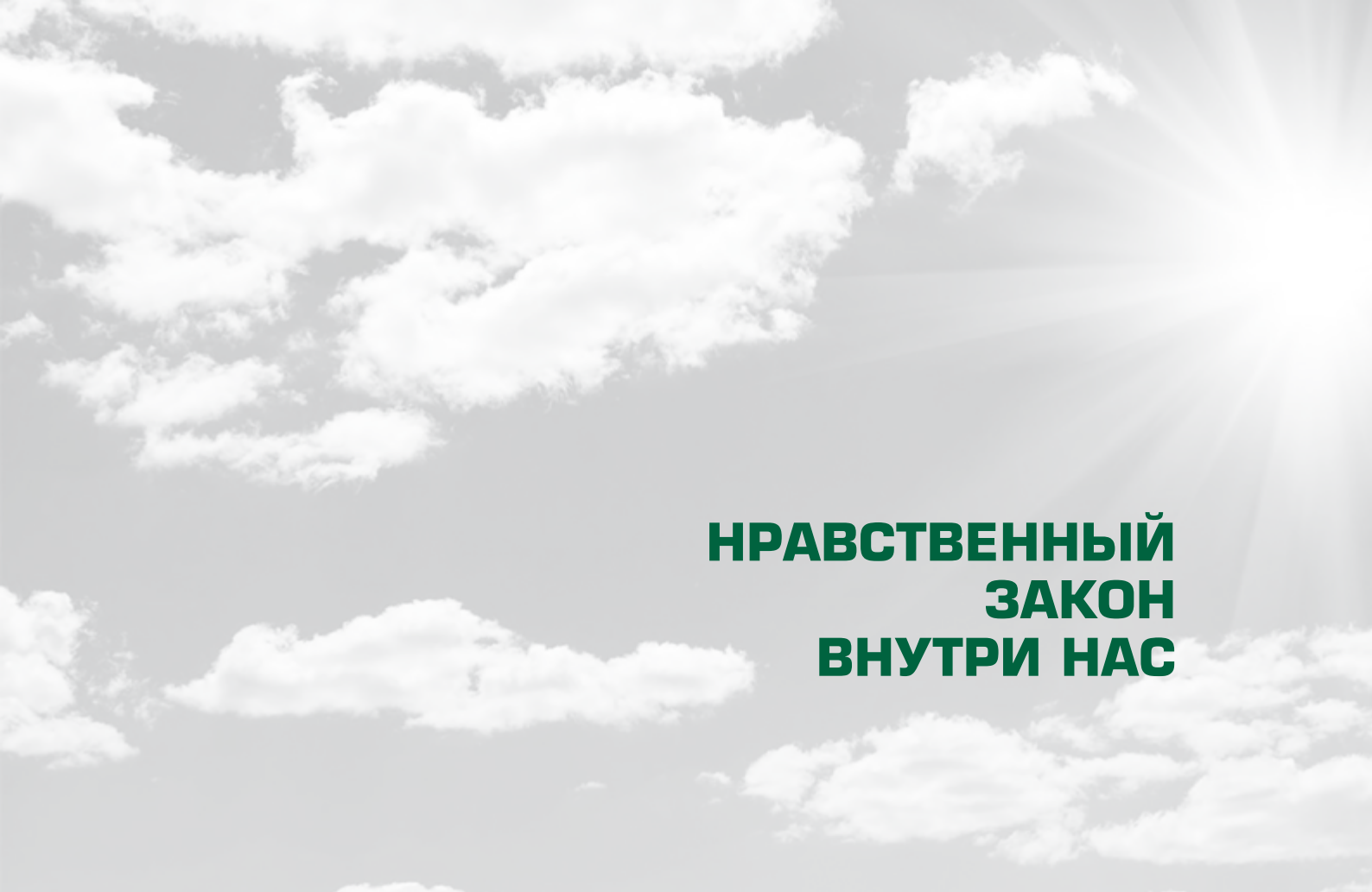
Раскрыть смысл русских пословиц и поговорок не только словом, но и языком живописи – дело непростое, но увлекательное. Народная мудрость, облаченная в тона и полутона, в зримые образы, становится понятнее и доступнее учащимся дошкольного, младшего и среднего школьного возраста – именно им и их родителям адресована эта книга.

На последнем этапе необходимо было оцифровать все иллюстрации, выполненные в формате А3, сделать

макет будущей книги, подобрать нужный шрифт для прописи старославянских букв и слов, сверстать книгу. Мы прошли этот путь, получилось познавательное учебное пособие, имеющее практическую направленность: оно активно используется в урочной и внеурочной деятельности учащихся.

Эта работа обогатила всех новыми знаниями и новыми умениями, позволила прикоснуться сердцем к далекому прошлому – к нашей истории и культуре. Невозможно не согласиться со словами русского поэта Ивана Алексеевича Бунина: «Лишь слову жизнь дана», эти слова и легли в основу издательского проекта и учебного пособия.

Для развития социокультурной идентичности необходимо знать свои корни, свое прошлое, постичь которое помогает старославянский алфавит, произведения устного народного творчества, представляющие кладезь народной мудрости. Духовное восхождение начинается с любви к языку, и важно, чтобы эта любовь имела истоки в детстве.



# **НРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН ВНУТРИ НАС**

**Нравственный закон  
внутри нас называют  
голосом совести,  
голосом человечности.  
Настроить самую тонкую  
струну в душе –  
человечность –  
сложнейшая  
педагогическая  
задача**



**Денис Юрьевич Ашимов**, магистрант кафедры педагогики профессионального образования

**Татьяна Вячеславовна Самодурова**, кандидат педагогических наук, директор Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»

## Татьянин день – праздник духовный: новые аспекты воспитательной работы со студентами

Проблемы развития духовно-нравственной сферы студентов и выпускников всегда были в центре внимания педагогов Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета (АмГПГУ), который многие годы занимал в этой области лидирующие позиции наряду с другими крупнейшими вузами нашего региона.



**Святая Татиана**

Можно вспомнить, что университет был инициатором проведения одного из самых интересных межвузовских мероприятий – «Татьянин день в Хабаровском крае», которое получило дальнейшее достойное развитие при поддержке Тихоокеанского государственного университета. Другой пример – проведение в течение ряда лет Регионального конкурса профессионального мастерства среди студентов педагогических специальностей вузов Дальнего Востока и Забайкалья, в программе которого предусматривались номинации, связанные

не только с обучением школьников, но и с воспитательной деятельностью учителя. Он и сегодня есть в плане работ АмГПГУ, но в иной, онлайн-форме. В Концепции развития воспитательной работы со студентами – и в старой, и в новой, появившейся уже в 2021 году, был и остается раздел «Работа по духовно-нравственному воспитанию». Но изменяются подходы к ней.

Деятельность университета и его подразделений в этом направлении получила новое развитие с открытием в 2015 году на базе АмГПГУ на основе Соглашения о сотрудничестве с Амурской епархией РПЦ Духовно-культурного центра св. Татианы. Сегодня факультеты и кафедры университета активно сотрудничают с ним. Причем формы сотрудничества выстраиваются с учетом профиля профессиональной подготовки того или иного подразделения.

Одним из первых к этому сотрудничеству обратился Институт педагогики и психологии и кафедра педагогики профессионального образования, преподаватели которой выступили членами экспертного совета на межрегиональном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, образования и воспитания молодежи до 20 лет «За нравственный подвиг учителя». Участие в этом статусе в конкурсе позволило экспертам, в числе которых были и авторы этой статьи, увидеть лучшие достижения



и направления педагогического поиска педагогов региона в области духовно-нравственного развития учащейся молодежи.

Особенно нас интересовали работы, представленные на конкурс в номинации «Педагоги высшей школы – педагогам средней школы». Но оказалось, что работ в этой номинации представлено крайне мало. Это же подтвердилось и в последующие годы участия представителей нашего ДКЦ в работе Межрегиональной экспертной комиссии. И очевидно, что такое положение с номинацией было не только в нашем регионе. Три года назад названная номинация оргкомитетом конкурса исключена из программы. Представляется, что связано это с тем, что воспитательной работе в вузах все-таки не уделялось достаточного внимания, и скорее, не практике воспитательной работы, а ее научно-методическому осмыслению, поиску ее инновационных форм, диссеминации накопленного опыта.

Сегодня именно на это нацеливает вузы Федеральный закон от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании

в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитание рассматривается как фактор цивилизационного развития российского общества и государства и подчеркивается необходимость вооружения учащейся молодежи не только знаниями, но и практического приобщения ее к традиционным духовно-нравственным ценностям. Впервые эти требования были адресованы не только школе, но и средним специальным и высшим образовательным учреждениям.

Показательно, что в новой Концепции воспитательной работы со студентами АмГПУ, разработанной в соответствии с требованиями нового закона, нашел свое отражение уже накопленный к этому времени в университете опыт работы по духовно-нравственному воспитанию студентов и в том числе опыт взаимодействия Института педагогики и психологии с Духовно-культурным центром св. Татианы.

На этой основе стала возможной организация знакомства студентов с духовными основами русской культуры, прохождения ими профессиональной подготовки по дополнительному



**Молодежный пасхальный бал**



**Пасхальная сказка студентов**

направлению «Религиоведение с углубленным изучением основ православной культуры», организованной АмГПГУ по заказу Амурской епархии РПЦ. Это оказалось очень важным, прежде всего, для будущих учителей начальных классов, в программу которых включена сегодня предметная область «Основы религиозной культуры и светской этики» с модулем «Основы православной культуры». Заметим, что и ряд наших преподавателей счел необходимым для себя пройти такое же обучение. И это в определенной мере стало показателем готовности педагогического состава, его ответственного отношения к работе по духовно-нравственному воспитанию учащихся вуза.

Студенты и преподаватели кафедр института были и остаются частыми и активными участниками многих проектов, реализуемых в университете духовно-культурным центром св. Татианы. Они стали организаторами ряда не самых простых мероприятий на форуме учащейся молодежи в рамках проекта «Духовность-на-Амуре» – лауреата Международного грантового конкурса «Православная инициатива». В их числе студенты В. Черкашин и И. Костырев, доцент И.В. Жеребцова (кафедра теории и методики физической культуры и спортивных дисциплин), зав. кафедрой

педагогике профессионального образования Е.В. Анкудинова и старший преподаватель Т.В. Дмитроченко, студентки Г. Коваленко и Я. Колосова вместе со старшим преподавателем кафедры психологии образования С.А. Демичевой.

Студенты и преподаватели Института педагогики и психологии стали также авторами и исполнителями другого самостоятельного проекта – «Славянская культура: традиции физического и военного воспитания», получившего в 2020 году грант на конкурсе молодежных проектов Росмолодежи. Руководителем проекта стал выпускник Института, ассистент кафедры ТиМФКиСД, председатель спортивного клуба студентов АмГПГУ Е.И. Лапоухов.

Получение этими проектами грантов – свидетельство актуальности поиска Институтами педагогики и психологии в сотрудничестве с Духовно-культурным центром св. Татианы новых, интересных для молодых, содержательных форм работы по духовно-нравственному развитию. Эти мероприятия, точнее образовательные события, нашли широкое освещение и оценку в СМИ нашего города. Но главной стала оценка этих событий самими участниками в социальных сетях.

Для студентов, осваивающих социально-педагогические практики, да и



не только для них, важным аспектом в сотрудничестве с Духовно-культурным центром стало другое направление – доброделание или, как принято говорить сегодня, волонтерство. Оба эти понятия часто используют как синонимы. Но мы в своей деятельности ориентируемся именно на различие в их значении. Волонтерство, как его понимают социологи, – это так же, как и доброделание, совершение добрых и полезных дел, но при этом оно так или иначе связывается сегодня с материальной заинтересованностью участника.

Явление это в значительной мере относится к западной культуре. Социологи подчеркивают, что в нем кроется много скрытых финансовых возможностей и значительных социальных перспектив, используемых сегодня бизнесом и политиками, и не только отечественными. А доброделание, добровольчество является частью нашей российской культуры. Одними корнями оно уходит в православные образы самопожертвования за идеалы добра, а другими – в народную традицию взаимопомощи тем, кто попал в беду. Материальная сторона не интересуется добровольца. Он помогает детям,

больным, сиротам или животным, защищает природу в силу того, что просто по-человечески не может пройти мимо нуждающихся в помощи.

Очевидно, что в нашем обществе таких людей не так много, мы понимаем, что это призвание – быть добровольцем. Но мы знаем и то, как важно развивать это качество у молодежи, и создаем условия для ее участия в акциях доброделания.

Студенческое объединение добровольцев «Призвание» под руководством доцента кафедры педагогики профессионального образования О.Р. Даниловой при поддержке центра организовывало благотворительные ярмарки, на которых представлялись изделия, созданные руками студентов АмГПГУ и Комсомольского-на-Амуре государственного университета, ряда колледжей и школ города. Одна из них даже прошла на территории Казанского собора в Комсомольске-на-Амуре, а весь доход был потрачен на приобретение летней садовой мебели для Дома инвалидов.

Причем в акциях доброделания студенты могут найти себе то, что им самим интересно. Например, из года в год



***Н.М. Оглоблина, руководитель Духовно-культурного центра св. Татианы***



они становятся участниками благотворительных пасхальных спектаклей для многодетных семей и детей из детских домов, организуемых Амурской епархией. С восторгом встречали юные зрители и их родители сказки «Аленький цветочек», «Цветик-семицветик», а потом и подарки от Амурской епархии, которые им также вручали наши студенты.

Другие добровольцы ежегодно участвуют в качестве помощников в проведении масштабного и красочного городского мероприятия «Сретенский бал». Они встречают и размещают гостей, готовят реквизит, накрывают фуршетные столы со сладостями, следят за порядком. В ходе бала с их поддержкой Духовно-культурным центром св. Татианы проводится в соответствии с традициями русских балов и благотворительная акция «От сердца к сердцу» – акция ежегодной гуманитарной помощи малышам из Дома ребенка.

Визитной карточкой отряда студентов-добровольцев и традицией Института педагогики и психологии стало проведение встреч с детьми-инвалидами и их родителями в канун Нового года – с елкой, веселой интермедией и обязательными подарками. Почетными участниками таких встреч являются ректор университета В.С. Бавыкин и епископ Николай.

В 2020 году на конкурс молодежных проектов Росмолодежи представлен новый проект мероприятия такой направленности, подготовленный студенткой института Евгенией Яцун, проект стал победителем конкурса. Идея проекта, направленного на помощь семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, заключалась в создании особого мероприятия психологической поддержки, формой которого была выбрана театральная сказочная постановка, посвященная формированию у детей необходимых качеств жизнестойкости. Смысл сказки для детей представлялся наглядно и осязаемо в ходе мастер-класса. Предполагается также, что в дальнейшем члены участников проекта смогут общаться на единой площадке для самореализации.

Важно, что даже в год, когда такое общение стало невозможным из-за

ограничений по коронавирусу, традиция эта была продолжена в формате онлайн. В этот раз к студентам Института педагогики и психологии присоединились добровольцы из других подразделений вуза. Материалы мероприятия, снятые на видео, размещены сегодня на YouTube-канале.

Опыт показывает, что на первом этапе основной мотивацией участия студентов в такой деятельности является стремление к неформальному общению, желание попробовать свои силы, узнать, на что способен. И оно оказывается эмоционально воспитывающим. Не случайно в наших мероприятиях принимают участие и выпускники Института – перестав быть студентами, они сохранили интерес к доброделанию.

В тесном сотрудничестве с Духовно-культурным центром св. Татианы в Институте педагогики и психологии разработан новый формат празднования Дня российского студента – Татьянин день. Так уж случилось, что 25 января – день, не самый удобный для праздника. У большинства студентов еще идет экзаменационная сессия. Поэтому было принято решение о проведении мероприятия камерного характера, но яркого и необычного по содержанию и эмоциональному накалу. Им стала поэтическая гостиная «Татьянин день». В гости к студентам пришли уникальные люди – члены Союза писателей России, замечательные поэты-комсомольчане, две Татьяны – Татьяна Петровна Колесникова и Татьяна Александровна Мирчук. Их творчество можно определить как поэзию духовного опыта, с которой мало знакомы даже студенты филологических факультетов. Особым гостем праздника стала Татьяна Георгиевна Черанева, ветеран педагогического труда, которая создает поэтическую летопись университета и в эти дни праздновала свой юбилей – 85 лет со дня рождения.

Украшением поэтической гостиной стало и выступление вокального фольклорного ансамбля с названием «Татьянин день», которым руководит Татьяна Николаевна Карпова-Панькова, выпускница АмГПУ.



**Награждение лучших учащихся АмГПУ на межвузовском дне студента**

Вместе с руководителем Духовно-культурного центра св. Татианы Н.М. Оглоблиной всех участников встречи приветствовала еще одна Татьяна – директор Института педагогики и психологии Татьяна Вячеславовна Самодурова. Но первой и главной гостьей праздника стала икона святой мученицы Татианы, привезенная из той самой студенческой церкви МГУ им. М.В. Ломоносова, откуда и пошел с 1755 года по Руси этот праздник. Икона представляет собой точный список с исторического образа, перед которым молились первые студенты первого российского университета. Ее представил собравшимся руководитель отдела культуры Амурской епархии иерей Александр Носков. Участники встречи приветствовали икону стоя.

А потом звучали стихи в исполнении самих поэтов, и почитателей их творчества, песни ансамбля «Татьянин день» на стихи Т. Мирчук, фольклорные произведения, исполненные коллективом с большим мастерством. В наши дни, когда молодые люди во многом оказываются глухи к слову и встречи с настоящей поэзией – редкость, гостиня «Татьянин день» стала для студентов редкой и счастливой возможностью причаститься к творчеству. Получили участники встречи в этот день и подарки – поэтические сборники гостей праздника. Конечно, студенты Института педагогики

и психологии приняли участие и в традиционном ректорском приеме лучших студентов университета, но формат поэтической гостининой придал этому празднику неожиданное лирическое и духовное начало. Ведь Татьянин день – изначально праздник духовный.

Новая концепция воспитательной работы университета нацеливает коллектив на подготовку и реализацию новых педагогических проектов. Уже сегодня совместно с Духовно-культурным центром св. Татианы нами ведется апробация материалов «Организация сетевого взаимодействия светских образовательных учреждений с Русской православной церковью». Еще одним, на наш взгляд, представляющим интерес для студентов – будущих педагогов – станет проведение круглого стола «Традиции православной педагогики и современные тенденции воспитательной работы с молодежью» в рамках Рождественских чтений, организация мастер-классов педагогов русской классической школы. И, конечно же, планируется расширение знакомства студентов с духовными основами русской культуры через лектории, встречи с носителями ее исконных традиций. Мы полагаем, эти мероприятия найдут отклик у студенческой аудитории, потому что помогут ей в поисках ответа на вопрос: какие ценности были, есть и будут в воспитании новых поколений наших земляков.

**Юлия Валентиновна Мирвис**, методист  
МАУДО ДЮЦ «Восхождение» г. Хабаровска

## Помогающее пространство проекта «Подари улыбку детям»

Что такое подвиг? Это доблестный героический поступок, который совершается безвозмездно, исходя из внутренних побуждений, на благо определенного человека или группы людей. «Герой – это тот человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества», – говорил Юлиус Фучик.

Может ли в современном мире быть героем педагог? Педагог, который, выполняя добросовестно свою работу, не только дает знания по предмету, но и формирует личность будущего гражданина нашей страны? Многие скажут, что это его обычная работа в пределах должностной инструкции и не более. И будут правы. Но формировать личность ребенка можно по-разному.

Ученые считают, что совершать поступки людей мотивируют потребности. Согласно теории Абрахама Маслоу о потребностях людей, человек, который удовлетворил свои базовые потребности (голод, жажду, безопасность), начинает искать возможность удовлетворить наивысшую потребность – духовно-нравственную. Маслоу определил схожие черты в формировании духовно-нравственных потребностей у людей,

ставших успешными. Но можно же заложить «зерна успешности» в самом раннем детстве, когда базовые потребности удовлетворяются родителями. Поэтому очень важно еще в детстве помочь ребенку удовлетворить эти иные нужды – психологического, нравственного, социального характера. И порой педагог является для ребенка одним из главных проводников в этот мир успешности.

Отлично, если родители поддерживают педагога, но современный мир диктует очень жесткие условия. Всеми возможными способами и со всех сторон родителям навязываются установки на то, что нужно воспитывать в ребенке лидера, вырастить из него гения, сделать ребенка успешным и всесторонне развитым. Современные родители считают, что важно развивать, прежде всего, пробивные качества: настойчивость,



**Работы участников проекта «Подари улыбку детям»**



уверенность, умение постоять за себя и убедить в своей правоте. Конечно, иметь такие черты характера – очень хорошо, но, к сожалению, все реже уделяется внимание воспитанию милосердия, доброты, взаимопомощи. Этим качествам научить сложно.

Поэтому говорить детям о сопереживании и любви, прививать желание творить добро нужно с самого раннего возраста через разные действия: своим примером, различными акциями, мероприятиями, да и просто поговорить о добром отношении к людям, животным, природе. Необходимо постоянно показывать положительный пример доброго отношения ко всему, ребенок постепенно начнет вести себя так же. Если не учить доброжелательности, дружелюбию, отзывчивости, щедрости и внимательности, то скоро из ребенка вырастет эгоист, равнодушный к чужим бедам, не способный ни дружить, ни любить.

Как не получить общество эгоистов? Как сделать процесс воспитания интересным не только для детей, но и увлечь родителей? Конечно же, нужно использовать проверенную временем методику коллективного творческого дела, когда вместе объединяются дети, родители и педагоги. С помощью этой методики успешно формируются доброта, внимательное и заботливое отношение к окружающим, способность делиться и быть благодарным, стремление совершать добрые поступки.

Таким большим коллективным делом в детско-юношеском центре «Восхождение» стал проект «Подари улыбку детям». Проект направлен на решение имеющейся в детских медицинских учреждениях (больницах, поликлиниках) проблемы – отсутствия комфортных условий для психологической адаптации и полноценного, полезного времяпрепровождения во время прохождения лечения.

Попав в стационарное медицинское учреждение, дети сталкиваются с непривычной для себя атмосферой: строгими казенными коридорами, незнакомыми медицинскими запахами, обилием хмурых, озабоченных людей. Чтобы облегчить их страдания, отвлечь от тяжелого болезненного лечения и снизить стресс от пребывания в больнице, нужно создать психологически комфортные условия в отделениях, игровых комнатах, то есть сделать детские медицинские учреждения интересными для детей.

Творческие люди, какими являются юные художники изостудии «АРХИП», юные проектировщики социального конструкторского бюро «Русич» вместе с педагогами и родителями придумали способ решить обе проблемы сразу. Постепенно к работе присоединились и другие коллективы центра, стали рождаться новые планы. Так возникла идея сформировать целый проект – «Подари улыбку детям», который действует на протяжении уже нескольких лет.



**Юные художники изостудии «АРХИП» создали картины для больницы**

Концепция проекта очень проста и близка не только детям, но и взрослым. Болеть – страшно. Лечиться порой – тоже. Особенно если вокруг тебя серые стены, пугающие медицинские инструменты, унылая казенная обстановка. Как быть? «Делать больницы красивыми во всех смыслах» – таков лозунг проекта «Подари улыбку детям».

Идея проекта родилась после того, как семь лет назад к руководителю изостудии «АРХИП» Бобровской Ирине Валерьевне обратилась женщина, ребенок которой находился на лечении в онкологическом отделении КГБУЗ «Детская краевая клиническая больница» им. А.К. Пиотровича. Женщина попросила, чтобы участники студии нарисовали картины для детей, находящихся на лечении в этом отделении. Она сама закупила все необходимые для работы материалы.

Эту идею активно обсуждали и дети, и родители. В изостудии вот уже несколько лет успешно существует

детско-взрослое сообщество – творческая мастерская «Мне через сердце виден мир», участники которого с удовольствием принялись за эту работу. К концу учебного года совместными усилиями были созданы 30 картин и один большой стенд с работами в технике «Компьютерная графика». Заказ был передан в онкоотделение, после чего посыпались благодарные отзывы медицинского персонала больницы, детей и родителей. Кроме того, стали поступать заказы от других отделений больницы.

Совместная работа детей и родителей так понравилась всем участникам, что решено было каждый учебный год заканчивать такой доброй акцией, которую назвали «Яблочко от яблоньки». Постепенно к ней присоединились и другие мероприятия: акция «Коробочка храбрости», мастер-классы, игровые и концертные программы. Сфера деятельности волонтеров расширялась, потребовались дополнительные силы.



**Трудовой отряд «Штурм» детско-юношеского центра «Восхождение» проводит игровые программы в детской больнице**



В летний период в ДЮЦ «Восхождение» формируется трудовой отряд старшеклассников, который с удовольствием взял на себя организацию и проведение культурно-развлекательной программы и процедуру передачи картин больнице.

Когда в ДЮЦ «Восхождение» образовалось социальное конструкторское бюро «Русич», то учащиеся взяли на себя организационную деятельность, планирование работы, публикации, социологические опросы, поиск социальных партнеров и многое другое.

Дети, получающие лечение, родители, которые совместно с детьми находятся в больнице, медицинский персонал всегда очень радуются приходу волонтеров и активно участвуют во всех мероприятиях.

За эти годы в рамках проекта силами коллективов центра «Восхождение», а также их родителями, проведено очень много мероприятий в педиатрических отделениях №1 и №2, часть картин передана детским поликлиникам.

Кроме картин, активисты изостудии «АРХИП» вместе с родителями расписывали стены в игровых комнатах отделений больницы. На базе изостудии организовывались мастер-классы по изготовлению подарков для детей. Несколько раз в год проводится акция «Коробочка храбрости», в которой участвуют все коллективы центра. Актив родителей взял на себя функцию координатора акции, постоянно взаимодействует с персоналом больницы и отвечает за своевременное наполнение «Коробочки». В прошлом году, в самый разгар пандемии коронавируса, когда родителям детей, находящихся на лечении, запретили покидать стены больницы, была проведена акция помощи родителям необходимыми гигиеническими средствами. Особенно актуальной эта помощь стала для иногородних. В течение года творческие коллективы центра проводят концерты, игровые программы, показывают спектакли, устраивают различные мастер-классы.



**Спектакль «Разноцветная семейка» – подарок для детей терапевтического отделения детской больницы на Новый год от театра-студии «Диалог»**



Таким образом, помогающее пространство – это не только позитивное оформление стен в игровых комнатах и коридорах больницы, это еще и целый комплекс мероприятий в течение учебного года и в летний период. Помогаящее пространство призвано уменьшить стресс, вызванный страхом, болью, угрозой жизни, апатией – в общем, всеми сопутствующими болезнями негативными эмоциями и психологическими проявлениями.

Многие медицинские, психологические, психолого-педагогические исследования в последнее время свидетельствуют о том, что лечение и реабилитация проходят тем успешнее, чем лучше создаются условия для ребенка во время лечения и пребывания его в больнице. Это касается не только медицинской стороны, но и создания необходимого благоприятного психологического климата для ребенка.

Проект «Подари улыбку детям» создан для помощи детям, находящимся на лечении, справиться с возникшими трудностями, страхами и переживаниями. Только сделав для другого человека что-то доброе, получив от него благодарность и положительные эмоции, ребенок поймет, что это главное в жизни. А когда к общему доброду делу подключаются еще и родители, то воспитательный эффект возрастает в несколько раз.

Подводя итог, можно сказать, что проект «Подари улыбку детям» позволяет родителям и детям вместе творить настоящие добрые дела и видеть результат своей работы не только в преобразованных игровых комнатах и коридорах детской больницы, но, прежде всего, в радостных улыбках и словах благодарности детей, их родителей и медицинского персонала.

В чем же заключается роль педагога в этом проекте? Педагог – это кладез знаний и практики, он уникален и очень ценен для общества. Почему? Потому что обладает знаниями профессий управленца, психолога, социолога, врача, артиста, тренера. Именно педагог помогает детям адаптироваться и социализироваться в обществе, для того чтобы потом они сами смогли

самостоятельно принимать решения и быть достойными и успешными людьми нашего общества.

Начиная с социальных проектов, где у детей есть очень важная и ответственная миссия, где они сами или в партнерстве со взрослыми учатся видеть социальные проблемы общества, находить пути решения и решать их, во взрослой жизни они смогут стать максимально полезными этому обществу. И у педагога здесь очень важная роль – соучастие, сотрудничество, наставничество, совместная деятельность. Собственные коммуникативные и организационные навыки педагога в ходе работы над социальным проектом подвергаются значительной нагрузке и проверке, т.к. основная задача взрослого в ходе проектирования – это оказание организационной, консультативной и экспертной помощи ребенку. Педагог выступает своего рода буфером между жесткой социальной действительностью и социальной неопытностью, наивностью и максимализмом ребенка, и роль этого буфера – не исказить социальную действительность, а обеспечить безопасность ребенка в процессе взаимодействия со средой, психологическую в первую очередь.

Можно говорить о том, что в ходе социального проектирования педагог вынужден вместо традиционной и привычной для него педагогической деятельности заниматься социально-педагогической. Учитывая занятость и дополнительные нагрузки, не каждый педагог способен посвятить себя еще и решению социальных проблем общества. В этом и заключается его истинный подвиг. Он сам, своим примером, умело поставленной работой с детьми и родителями, выполняет очень важную социальную миссию, защищая от деструктивных тенденций духовную и нравственную жизнь нашего общества.

**Наталья Федоровна Калиниченко**, заместитель директора по НМР  
МОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Комсомольска-на-Амуре

**Надежда Михайловна Оглоблина**, руководитель Духовно-культурного центра  
св. Татианы Амурской епархии при ФГБОУ ВО «Амурский  
гуманитарно-педагогический государственный университет»

## Образовательный маршрут «Земля комсомольская – земля православная. Святые врачеватели России»

Одной из важнейших задач системы образования России является развитие нравственной культуры ребенка, обогащение его внутреннего мира, развитие чувства патриотизма, милосердия и гражданской гордости. Это особо подчеркнуто в Федеральном законе «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Этот документ, равно как и Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, концептуально определяют направления деятельности педагогов в области воспитания.

Важно отметить, что определяя воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет, эти документы подчеркивают, что процесс воспитания должен строиться на основе оптимального сочетания российских традиционных духовных ценностей и современного педагогического опыта, на основе сотрудничества образовательных учреждений с общественными институтами, которые являются носителями этих ценностей, в том числе с традиционными религиозными организациями.

С учетом направлений воспитательной деятельности, определенных Стратегией развития воспитания, руководством Дворца и Амурской епархии заключено соглашение о сотрудничестве, согласно которому предусматривается участие Амурской епархии в историко-краеведческом проекте «Я – комсомольчанин».

К этому времени проект, который начал осуществляться Дворцом с 1994 года, давно стал славной традицией нашего города, интерес к которой ни у педагогов, ни у школьников-участников не угасает. За 26 лет существования проекта в нем приняло участие более 23 тысяч школьников. С самого начала проект задумывался как сетевое образовательное событие и предусматривал сотрудничество как с частными лицами – жителями города, составляющими его гордость и славу, так и с целым рядом

организаций, среди которых – музеи, университеты, библиотеки, заповедник, театры и другие организации и учреждения города.

Проект состоит из ряда программ – направлений – образовательных маршрутов, в ходе прохождения которых предусматривается самостоятельный исследовательский поиск школьниками сведений по определенным темам в соответствии с индивидуальным маршрутным листом. При этом предлагаемые маршруты и задания проекта предусматривают разный уровень сложности и классифицируются с учетом возрастных особенностей учащихся. В проекте принимают участие команды учащихся общеобразовательных учреждений города и учреждений дополнительного образования четырех возрастных групп (2–4, 5–6, 7–8, 9–11 классы).

Тематика образовательных маршрутов, которая каждый год изменяется и определяется городскими, краевыми и всероссийскими значимыми датами и событиями, нацелена на формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств через изучение истории, культуры и других аспектов современной жизни города Юности как значимой страницы истории нашей страны.

Заметим, что поисковая и краеведческая деятельность, детский



**Торжественное открытие традиционного историко-краеведческого образовательного проекта «Я – комсомольчанин»**

познавательный туризм определяются Стратегией как важнейшие формы воспитательной работы.

Историк русской культуры, академик Д.С. Лихачев подчеркивал, что краеведение в системе наук занимает особое место, учит людей любить не только свои места, но и знания о них. «Участие людей всех возрастов в такого рода собирании краеведческого материала имеет само по себе огромное воспитательное значение, – писал он. – Оно является уже одной из акций патриотического характера, создающей в своем крае более высокий уровень духовной культуры».

В 2015 году к участию в историко-краеведческом проекте «Я – комсомольчанин» присоединилась и Амурская епархия РПЦ. Этому предшествовало еще одно важное событие в истории нашего легендарного города. Осенью 2014 года с архипастырским визитом его посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который в своем Слове, обращенном к жителям города, отметил: «Земля комсомольская стала землей православной». Определение это по-особому подчеркнуло то место, которое православная культура занимает в жизни комсомольчан сегодня. Поэтому и образовательный маршрут, предложенный епархией для сотрудничества в проекте «Я – комсомольчанин», получил

такое выразительное и емкое название: в рамках его заключается возможность варьирования предмета поисковой деятельности.

Например, в 2017 году таким предметом стали «Православные иконы, связанные с историей Дальнего Востока», в 2018 – «Православная культура Города-на-Заре: Прошлое. Настоящее. Будущее», в 2019 – «Святые воины России». В ходе реализации данного направления проекта для школьников организуются ознакомительные экскурсии в храмы, встречи со священниками и носителями православной культуры, выполняются разработанные организаторами маршрута задания, связанные с самостоятельным поиском и осмыслением духовной истории города. Предусматривается также знакомство с выставкой церковных древностей и раритетов в епархиальном управлении, библиотекой и Духовно-культурным центром Амурской епархии.

Нельзя не обратить внимание на серьезную подготовку к встречам с детьми клириков епархии, среди которых особо следует отметить иеродиакона Христофора (Игишев). Его экскурсии проходят буквально под запись, так как эту информацию ребята используют при подготовке к конкурсу исследовательских работ «Малые Рождественские чтения».

Прошлый, 2020 год, ознаменовался непростыми событиями в стране и мире,





**В шестой раз соорганизатором проекта «Я – комсомольчанин» становится Амурская епархия Русской православной церкви**

связанными с пандемией и угрозой распространения новой коронавирусной инфекции. Эпидемия привлекла всеобщее внимание к здравоохранению, медицинским работникам, самоотверженно и профессионально работающим не только в «красной зоне», но и продолжающим осуществлять плановую медицинскую помощь в такой сложный период. В связи с этим оргкомитет нашего проекта принял решение городской историко-краеведческий проект «Я – комсомольчанин» посвятить в 2020/2021 учебном году представителям медицинских профессий, людям, в чьей жизни обязательно есть место для подвига. В связи с эпидемической ситуацией проект проходил в очно-заочном формате, но это не помешало принять активное участие в нем 65 командам. Учащиеся образовательных учреждений города в течение пяти месяцев посещали учреждения культуры и медицины, совершая онлайн-экскурсии и выполняя конкурсные задания по индивидуальным маршрутным листам.

По традиции для двух категорий учащихся маршрут «Земля комсомольская – земля православная» был организован Амурской епархией РПЦ. Предметом знакомства на нем стали «Святые врачи России». Маршрут разработан Духовно-культурным центром св. Татианы Амурской епархии при ФГБОУ

ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет» (АмГПУ). Проходя маршрут, школьники знакомы с высокой ценностью миссии врача во все времена – от евангельских до сегодняшних, представленной в лицах и деяниях святых врачей, многие из которых возведены в этот сан именно за свое «безмездное» служение людям.

Знакомство ребят с темой начинается с иконы «Собор святых врачей», которая воплощает историческую и молитвенную память о подвиге. Побывав на экскурсии в Храме Святого пророка Илии и погрузившись в данную тему, ребята узнали имена первых русских «льцецов», которые были монахами; узнали, когда появились и как назывались на Руси первые рукописные книги по медицине, отражающие многоопытность и знания древнерусских врачей, а также о вере православных в чудотворные свойства икон Божией Матери «Всецарица» и «Целительница».

Во время прохождения маршрута ребята познакомились с деятельностью великого русского хирурга и подвижника веры Николая Ивановича Пирогова, с родоначальницей движения православных сестер милосердия Дашей Севастопольской, с миссией Российского православного Общества милосердия.



**Архиепископ Лука Крымский  
(В.Ф. Войно-Ясенецкий)**

Особая страница маршрута связана с рассказом о жизненном пути и духовном подвиге архиепископа Луки Крымского (В.Ф. Войно-Ясенецкого), доктора медицинских наук, профессора, Лауреата Сталинской премии, претерпевшего гонения и ссылки за веру, но всегда и везде спасавшего людей от болезней и тела, и духа. С большим вниманием воспринимается ребятами также и рассказ о докторе Лизе, которая еще не причислена к лику святых – слишком мало времени прошло со дня ее гибели, хотя вопрос об этом РПЦ поставлен. Но важно, что такой ее считали люди, работавшие с ней: «Она сама была чудом, небесным посланием о добродетели», – сказал о ней Михаил Федотов, глава Совета по правам человека при Президенте РФ. Школьники очень эмоционально переживают эти факты. Одно дело – святой с древней иконы, другое – наш современник, с которым если не встречались, то видели в теленовостях.

Интересным оказывается и знакомство с отношением самих врачей к вере, Богу. Высказывание одного из самых известных сегодня в России

докторов – главного врача московской городской клинической больницы имени М.Е. Жадкевича и ведущего телепрограммы «О самом главном» доктора А.Л. Мясникова: «Хороший врач не может не верить в Бога, просто по определению, что он его видит. Никто так не видит присутствия высшей силы, как врач» – заставляет ребят удивиться и поразмышлять о том, почему могло появиться это утверждение.

В ходе знакомства с темой ребятам представляются и награды, учрежденные в России для лучших врачей, как в прошлом, так и настоящем. Такими наградами стали Орден Николая Ивановича Пирогова и медаль Луки Крымского, указ о награждении которыми подписан Президентом В.В. Путиным 15 июня 2020 года. В числе награжденных этими знаками отличия и признания оказались и врачи Хабаровского края, принявшие на себя первый удар ковида.

Церковь всегда считала врачевание делом Божиим, веками прославляя труд и служение самых выдающихся врачей, всегда возносила молитвы о здравии их и всех своих прихожан Господу Богу, Божией Матери и святым врачевателям. Сегодня, в условиях коронавирусной пандемии, эти молитвы для православных особенно важны. Церковью подготовлен текст специальной молитвы для обретения помощи Божией, которая сегодня ежедневно звучит в храмах города. Ребята познакомились с текстом этой молитвы, осознав ее глубокий смысл.

Высокие баллы, полученные большинством команд-участниц на маршруте «Земля комсомольская – земля православная», можно рассматривать как доказательство серьезного отношения школьников к предмету знакомства и понимания ими материала этого особого маршрута. Подтверждением является и тот факт, что от многих школ поступают заявки на повторное проведение этого историко-краеведческого маршрута для других детей уже вне рамок проекта.

В заключение заметим, что участие Амурской епархии в проекте «Я – комсомольчанин» – только одна из форм сотрудничества Дворца творчества детей и молодежи, которая, без сомнения, будет иметь продолжение и далее.

**Марина Геннадьевна Ким**, учитель математики

**Надежда Александровна Чиринько**, учитель русского языка и литературы  
 МАОУ СОШ №77 г. Хабаровска, победители регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» в 2021 г. в номинации «Лучший образовательный проект года»

## Взрослеем с «Переменкой»

«Кто владеет информацией, тот владеет миром», – произнес свой легендарный афоризм великий банкир, бизнесмен, финансист Н. Ротшильд, когда информация, полученная раньше других, позволила вести беспроигрышную игру на бирже.

Средства массовой информации часто называют «четвертой властью», потому что сила их воздействия поистине огромна. СМИ влияют на формирование ценностных ориентиров молодежи, особенно электронное телевидение и Интернет. В современном обществе взаимодействие с компьютером становится необходимым атрибутом жизни человека. Постоянно растущие в молодежной среде масштабы увлечения компьютерной игровой деятельностью и Интернетом вызывают справедливые опасения многих ученых, деятелей культуры и образования.

Не всегда можно отследить, что смотрит или читает ребенок, статьями каких журналистов или блогеров он увлечен, но, несмотря на все страхи взрослых, мы должны помнить, что развивающаяся журналистика помогает молодым людям активно познавать мир во всей его многогранности.

Безусловно, можно выделить плюсы и минусы воздействия средств массовой информации на детей и подростков. С одной стороны, они расширяют общую информированность детей, углубляют знания, приобщают к культуре, искусству, литературе, формируют нравственные оценки и даже способствуют духовному росту. С другой – обладают возможностью манипулировать сознанием, создавать пространство для пустого времяпрепровождения, зачастую распространяют ложную информацию, лишают ребенка способности к самостоятельному размышлению.

Чтобы помочь ребятам освоить язык средств массовой информации, научиться анализировать медиатексты, критически относиться к информации в целом, а также создавать свои культурные тексты с традиционным ценностным содержанием, учителя нашей школы используют различные образовательные формы и технологии. Особую роль в этом играет школьное издание «Переменка».





В рамках ФГОС на базе нашей школы в течение пяти лет под руководством учителя Ларисы Сергеевны Деминой работает пресс-центр «Юный журналист», а сама газета «Переменка» издается с 2003 года.

Журналистское объединение учащихся, педагогов, родителей МАОУ СОШ №77 стимулировало включенность в данное сообщество социальных партнеров – Хабаровскую Епархию в лице дьякона Евгения и специалиста Хабаровского краевого института развития образования, профессора кафедры педагогики и психологии, кандидата педагогических наук, доцента Г.И. Пигуль, которая является нашим консультантом. Профессиональную помощь по верстке и оформлению текстов активно осуществляет корреспондент газеты «Тихоокеанская звезда» М.Л. Литвинова

Все наши ребята – очень активные и любознательные, их необходимо правильно сориентировать, задать нужный вектор направления. Школьная газета как раз и оказалась тем вектором, который объединил ребят, определил круг интересов, забот, поисков. Общими стали радости и печали, сомнения и открытия. В процессе создания газеты реализуется следующий принцип: жизнь становится интересной и полноценной только тогда, когда сам творишь, создаешь, действуешь.

Подготовка газеты требует вовлечения детей в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, компьютерный набор статей и распечатка на принтере, компьютерная правка, макетирование и верстка. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Но особенно важно для нас то, что учащиеся в совместной деятельности с взрослыми наставниками участвуют в создании информационных продуктов позитивного ценностного содержания, а затем транслируют эти продукты в окружающий социум и медиапространство.

Школьная газета – это еще и возможность духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Составной частью духовно-нравственного воспитания является воспитание

патриотизма, чувства сопричастности, ощущения своего места в родном городе, большой стране. Газета освещает школьные события и проблемы, а также события, происходящие в городе, регионе с точки зрения значимости для учащихся школы и с точки зрения духовно-нравственных ориентиров общества.

Печатные материалы систематически рассказывают о людях, составляющих гордость земли русской: Александре Невском, житие которого по сей день приводят в пример школьникам не только учителя русского языка и литературы, но и истории (в этом году предметные недели были посвящены 800-летию со дня рождения Великого князя); о Юрии Гагарине, Ф.М. Достоевском (к 200-летию со дня рождения ребята разработали пеший квест), А.А. Фете (школьники 4, 8 и 9-х классов участвовали в конкурсе #ЧитаемФетаТОГУ), о героях труда и героях значимых страниц истории нашей Родины.

В процессе нравственного воспитания необходимо поощрять ценностно значимые поступки: трудолюбие, уважение к товарищу, выполнение данного обещания, намерение говорить правду, готовность помочь, любые проявления доброты. В нравственном оценивании событий, поступков, мыслей среда школы должна обеспечивать максимальную регулярность, не допуская пропуска реакции на такие события и поступки. И здесь незаменимым помощником педагогов оказывается школьная газета, в которой регулярно печатаются материалы о ветеранах педагогического труда – в связи с 35-летием школы №77 старшеклассники посетили учителей-ветеранов, о многих рассказали сверстникам. Статьи о героях школы – победителях интеллектуальных игр и олимпиад, спортивных соревнований, о добрых делах ребят. Увидеть печатное похвальное слово в свой адрес – это сильный воспитательный момент и для того, кого хвалят, и для тех, кто хочет добиться одобрения и успеха.

Газета помогает школьникам полюбить прежде всего свою школу, которую тоже можно считать началом родины. На страницах школьного издания публикуются материалы о путях развитии школы, ее успехах,

**А ВЫ СМОЖЕТЕ ОТВЕТИТЬ НА ЭТИ ВОПРОСЫ?**

Где находятся храмы, изображенные на фотографиях? Как они называются?

Назовите иконы, изображенные на фотографиях ниже. Перед какой иконой молился князь Александр Невский, а перед какой нет, почему вы так думаете?



**Учащиеся школы открыли для себя олимпиаду по основам православной культуры. «Переменка» №3 2021**

которые рождают в детях гордость за свое учебное учреждение. А это уже немало. Газета освещает историю школы, давая возможность ребятам узнать о тех, кто стоял у истоков и закладывал традиции, которыми школа гордится и которые продолжает. Особенно актуальны эти материалы были в последнее время, когда школа готовилась отметить свое 35-летие.

Значимым направлением информационного ресурса является духовность и нравственность. Так, в 2021 году вышел специальный выпуск школьной газеты «Переменка» с одноименным названием, который по итогам регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» 2021 года победил в номинации «Лучший образовательный издательский проект года». На страницах газеты публиковались итоги олимпиады школьников по основам православной культуры, освещались важные мероприятия, связанные с проблемами духовно-нравственного воспитания школьников, юбилейными датами писателей и поэтов, с 35-летием школы. На первой странице газеты была представлена статья Татьяны Михайловны Пчелкиной «Роль духовно-нравственного воспитания школьников в МАОУ СОШ № 77», в которой директор осветила значимость такого воспитания для ребят разного возраста, рассказала о том, как осуществляется духовно-нравственное воспитание в нашей школе.

Школа тесно сотрудничает с местной религиозной организацией Приход Святой преподобномученицы Великой княгини Елизаветы, а именно – с иереем Константином и дьяконом Евгением. Сотрудничество выражается в совместных уроках, экскурсиях, беседах. В 2020 году школа заключила договор о совместной работе с Елизаветинским храмом, и теперь ребята увлеченно освещают в газете все занятия, беседы, экскурсии, делают яркие и интересные фотографии, которыми сопровождают статьи своих одноклассников и ребят из параллельных классов.

Не только школьники, но и наши учителя стараются приобщиться к хорошей традиции – проводить совместные встречи, беседы с диаконом Евгением Волковым и иереем Константином Хабибовым. Статья «Обретая жизни тайну» повествует о семинаре «Особенности методики преподавания предметной области ОРКиСЭ и ОПК. Символика иконы в православном понимании» для учителей начальной школы. Здесь же представлены итоги недели русского языка и литературы, посвященной 800-летию со Дня рождения Александра Невского.

Проведенное на протяжении последнего десятилетия лонгитюдное исследование, целью которого стало выявление жизненных ценностей современной молодежи города Хабаровска, дало возможность расширить рамки духовно-

нравственного воспитания и сделать акцент на патриотизме как значимом качестве человека.

Благодаря полученному опыту работы в пресс-центре, многие ребята продолжили активную информационную деятельность и после выпуска из школы. Ниже приведены тексты наших выпускников.

*Янина Миненко, ведущий журналист «Переменки», печатала статьи в газете Железнодорожного округа города Хабаровска «Голос поколения», сейчас – студентка БГУ: «Мой путь к журналистике начался со школьной газеты. Сначала для меня это было что-то вроде той игры, когда дети представляют, будто они уже взрослые и ходят на работу. У меня был смешной ритуал. Я наливала себе кофе, брала блокнот, включала компьютер, закладывала за ухо карандаш и начинала переворачивать Интернет с ног на голову в поисках интересной информации для нашей школьной газеты, представляя себя серьезным*

работником именитого издания. Особое наслаждение мне приносили те задания, где надо было опросить учителей, одноклассников или участников школьных соревнований. Тогда я представляла, что я – известный интервьюер, тщательно продумывала вопросы, будто от этого зависела репутация нашей школьной газеты. Кто бы мог подумать, что такая беззаботная детская игра и несколько публикаций в школьной газете приведут меня к мысли о том, чтобы пойти учиться на журналиста и связать с этой профессией свою жизнь».

*Зубова Анна писала в школьной газете заметки на спортивные темы, сейчас она – соавтор, редактор, ведущая социального медиапроекта «На Дальнем Востоке Жизнь Есть», трижды призер Всероссийского конкурса молодых журналистов «Университи» (фестиваль #ВМЕСТЕМЕДИА) в номинациях: «Лучший репортер России-2019» (3 место), «Лучший репортер России-2020» (3 место):*

#### ТОЛЬКО ФАКТЫ И ФОТО

8 мая учащиеся 11А и 10А классов посетили Хабаровскую духовную семинарию в рамках духовно-нравственного воспитания. Студенты-семинаристы провели экскурсию с целью ознакомления жизни и быта студентов, провели ряд интересных и познавательных мероприятий. Данная встреча закончилась чаепитием и добрыми напутственными словами.



**Школьники знакомятся с православной культурой через посещение высшего духовного учебного заведения. «Переменка» №4 2021**



«Любая внеучебная деятельность помогает человеку открыть новые грани своих талантов, а иногда и определиться с будущей профессией, по крайней мере, так вышло у меня. Свой первый опыт работы в журналистике я получила на детской студии ТВ «Хабаровск», в это же время начала возрождаться школьная редакция «Переменка», в деятельности которой, пусть немного, мне тоже удалось поучаствовать. Помимо развития навыка письма, опыта ведения беседы с разными людьми, большой плюс подобных внеурочных активностей в общении со взрослыми людьми, которые добились значительных результатов в своей сфере, а это, в свою очередь, помогает детям в дальнейшем быстрее адаптироваться во взрослом мире».

Опыт работы в пресс-центре школьной газеты «Переменка» формирует у школьников не только корпоративные умения, но и читательский интерес, вкус, избирательность.

Так, *Станислав Кормилец, основатель рубрики «Советую прочитать», сейчас старший тренер федеральной телекоммуникационной компании ПАО «МегаФон» по работе с руководителями, когнитивно-поведенческий психолог, отмечает:* «Читать важно. Я рад, что эта мысль пришла ко мне в школьное время. Я абсолютно точно не все книги из школьного перечня любил читать, но я учился самостоятельно подбирать интересные для себя. Итог – в день я читаю по 1,5 часа. Я работаю в сфере неформального образования и психологической поддержки. Многие книги позволяют выполнять мою работу качественно, а значит получать большее вознаграждение. Все просто. Я читаю сложную специфическую литературу для работы с трудными клиентами, а иногда читаю бизнес-романы и наслаждаюсь захватывающими историями и приключениями. Очень пригождается мой опыт работы в рубрике «Советую прочитать». Почему? Иногда нужно понять, какую книгу порекомендовать прочитать человеку, но еще сложнее – суметь «продать» эту книгу, чтобы человек захотел ее прочитать. Со временем у меня собрался огромный шкаф книг, и друзья стали обращаться ко мне с просьбой: «Стас, у меня вот такая ситуация, что советуешь почитать?», и я подбираю книгу, которая способствует

правильному жизненному выбору. Не все книги нужно читать, некоторые из них вас не заинтересуют, но это и не было целью авторов. Книга – чей-то опыт, чье-то отражение внутреннего мира, которое может не отзываться у вас. Я желаю найти свою книгу, свой жанр, свое издательство и своего автора».

Учащиеся старших классов, освещающая ту или иную тему в школьной газете, увлекают ребят младших классов, они, в свою очередь, под руководством редактора и старших журналистов пробуют силы в написании первых статей. Появляются в газете и юные фотокорреспонденты, многие из которых с большим интересом работают над каждой фотографией.

С 2020/2021 учебного года для обучающихся девятого класса введен курс «Основы журналистики». В условиях пандемии ребята большую часть времени изучали теорию и писали практические работы в стенах школы, однако со снятием ограничений планируется обширная «полевая» работа, встреча с разными людьми, оттачивание навыка видеть интересное, находить сюжеты и, конечно, облекать в слова важное и нужное.

Важно понимать, что воспитание школьников не может осуществляться в рамках отдельно взятого предмета. Нет и не может быть отдельных учебных или внеурочных мероприятий, целиком и полностью посвященных духовно-нравственному развитию. Все работает в системе и в наибольшей степени именно школьную газету «Переменка» можно назвать духовно-нравственным воспитателем и рассматривать как одно из средств:

- становления личности ребенка – активной, думающей, ориентированной на духовно-нравственные ценности
- формирования настоящего крепкого творческого коллектива
- формирования общественного мнения, в основе которого лежат традиционные для нашей культуры ориентиры

Работа в школьной газете мотивирует обучающихся к добрым делам, формируя ценностные установки, умение осуществлять определенный выбор и нести за него ответственность.

**Елена Валентиновна Лобанова**, директор  
**Елена Анатольевна Буланкина**, заместитель директора  
**Татьяна Юрьевна Булатова**, методист  
**Александра Игоревна Баранова**, педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи «Северное сияние»

## Ценностно–ориентированная деятельность проекта «Добру откроем сердце»

Во все времена выдающиеся ученые, мыслители, просветители, философы и педагоги говорили о решающей роли воспитания в развитии личности ребенка. На наш взгляд, в слове «воспитание» есть важнейшая составляющая – «питание», то есть питание ума, души и сердца ребенка. Вот почему очень важно наполнить воспитание духовно-нравственным содержанием.

Во Дворце творчества детей и молодежи «Северное сияние» духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Программа Дворца на 2019–2023 годы представляет собой комплекс взаимосвязанных мероприятий, событий по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям и реализуется как педагогический проект «Добру откроем сердце», направленный на обогащение ценностного мира ребенка, способствующий формированию мировоззрения, развитию таких личностных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность, активная жизненная позиция, уважительное отношение к людям.

Главным условием духовно-нравственного воспитания является наполнение всего уклада жизни Дворца, всех мероприятий, событий – от индивидуальной беседы до коллективных творческих дел – ценностно-ориентированной деятельностью. Проект представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом модулей. Все модули органично вплетены в основные виды деятельности учащихся в целостном образовательно-воспитательном процессе. Содержание модулей ориентировано на все направления деятельности по духовно-нравственному воспитанию (гражданско-патриотическое, семейное, нравственное



**Концерт о детях войны «Колокола»**

и духовное, творческое, социокультурное и медиакультурное, здоровьесберегающее) и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Именно базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях народа, передаваемые от поколения к поколению, являются основным содержанием духовно-нравственного развития и воспитания.

Первый модуль – «Радость добрых дел» – образовательный, он направлен на духовно-нравственное воспитание через реализацию дополнительных общеразвивающих программ Дворца и предполагает:

- использование воспитательного потенциала занятий с привлечением внимания к обсуждению духовно-нравственных проблем в формах этических бесед, дискуссий, игр
- использование на занятии технологий превращения знаний в объекты эмоционального переживания, постижения смыслов
- организацию тематических занятий согласно воспитательному плану объединения, карте интересов и увлечений учащихся. Занятия посвящаются значимым событиям в объединении, городе, стране, юбилейным датам, дням воинской славы
- использование нетрадиционных форм организации занятий: занятие-путешествие, занятие-экскурсия; квест в музее; викторина, мастер-класс
- организацию коллективно-творческих дел
- индивидуальные беседы с учащимися: «Азбука нравственности», «Воспитавай свое сердце», «Дорогой добра»

Второй модуль – традиционный – «Наполни сердце Добротой» включает традиционные воспитательные мероприятия, события, имеющие особую значимость для Дворца: «Открытие образовательного сезона», «День рождения Дворца», «Светлое Рождество», «День Матери», «23 февраля», «День Победы», «Новогодний переполох», «Фестиваль педагогических идей», «Лучший дворцовец», «День закрытия образовательного сезона».

Третий модуль – культурно-досуговый – «Доброта от сердца к сердцу» дает возможность учащимся выразить личное отношение к людям, знамена-

тельным событиям в Краснофлотском районе, городе Хабаровске, регионе, стране; проводить культурно-досуговые мероприятия духовно-нравственной и патриотической направленности для жителей Краснофлотского района; организовывать концерты, конкурсы, фестивали в соответствии с традициями и культурным достоянием края (развлекательно-игровая программа «Зимние потешки», конкурс-игровая программа «Масленица», театрализованный спектакль «Лето, вперед», посвященный Дню защиты детей, мероприятие «Любимая Россия» в День независимости России; участие в конкурсе «Амурские зори» в номинации «Вокально-хоровое исполнительство»).

Четвертый модуль – социальный – «Добро без границ» ориентирован на включение учащихся в реальные практические социально-значимые дела, в рамках которых учащиеся организуют культурологические, спортивные и иные акции, проекты, праздники, участвуют в благотворительности и добровольчестве (волонтерстве), оказании помощи нуждающимся. За время реализации проекта учащимися организованы: акция «Бессмертный полк», социальная акция «Подари ромашку», акция «Чистый берег» (уборка территории на острове Заячий), социальный проект «Твори добро», благотворительный театрализованный спектакль для социально незащищенных детей города Хабаровска, квест-игра «Гордость города, страны – Краснофлотский – это Мы!», реализованный в рамках ежегодного краевого благотворительного марафона «Спешите творить добро», организованного Хабаровским отделением Российского детского фонда.

Пятый модуль – гражданско-патриотический – «Помнить добро» реализует программу гражданско-патриотического воспитания «Краснофлотский район – моя малая Родина», направленную на приобщение детей к культурному и историческому наследию, проведение воспитательных мероприятий в музее истории Краснофлотского района по изучению истории, традиций, культуры своего народа, района, города, встреч с интересными людьми, патриотами Отечества (уроки «Улицы Краснофлотского района рассказывают», «Блокадной памяти страницы», «Сталинград – символ





**Крещенские вечера**

мужества советского народа», викторины «Край родной, Дальневосточный», «Рожденная на Амуре», гражданско-патриотическая акция «Дорогами воинской славы», районный фестиваль патриотической песни «Виктория»).

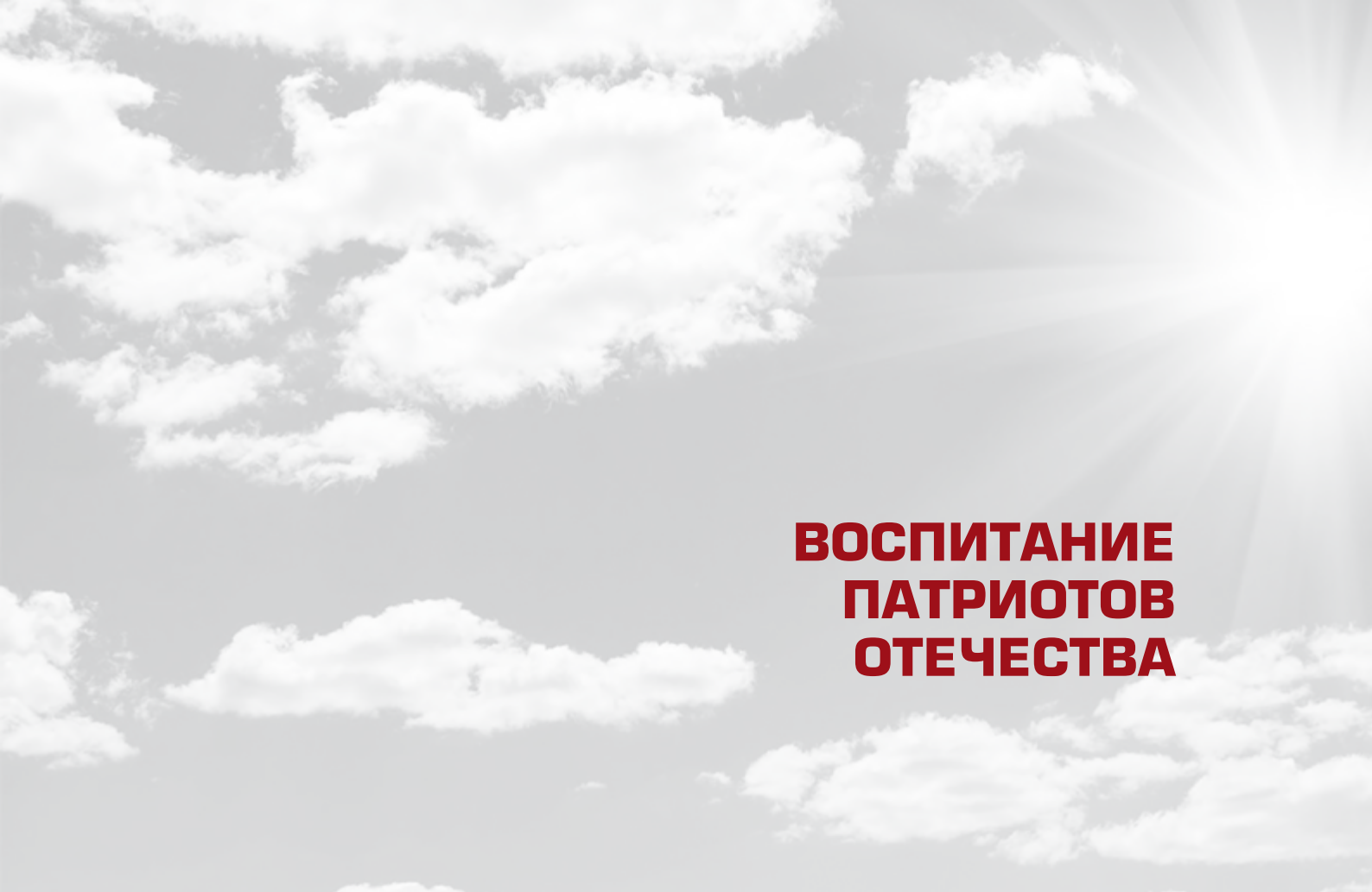
Шестой модуль – творческий – «Твори добро» позволяет детям получить опыт самореализации в различных видах творческой деятельности. Ребята участвуют в проведении выставок, концертов, в конкурсах и фестивалях разного уровня, направленных на духовно-нравственное воспитание (городской конкурс детского творчества «Русь пасхальная», конкурс художественных работ в рамках городского фестиваля «Рождество глазами детей», городской конкурс «Твори добро», региональный этап Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо», городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, краевой конкурс детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Мы – это ты, страна», краевой конкурс детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Мир, в котором мы живем», посвященный Дню образования Хабаровского края и Году экологии в России, краевой конкурс детского изобразительного

и декоративно-прикладного творчества «Мамины ладошки»).

Реализация модулей осуществляется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Особое значение мы уделяем родительскому просвещению, организации совместных образовательных событий: проводим родительские собрания на духовно-нравственные темы, тренинги родительского взаимодействия, семейные гостиные на ознакомление с традициями нашей культуры, тематические классные часы, посвященные истории рода и семьи, семейные праздники, походы выходного дня, экскурсии, дни открытых дверей, проекты «Моя родословная», «Фотографии рассказывают», исследования «Мой дом – моя улица – мой район – мой город – мой край – моя страна».

Таким образом, проект-программа «Добру откроем сердце» представляет собой организованный, комплексный и системный процесс, направленный на решение основных задач духовно-нравственного воспитания обучающихся.



# **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ ОТЕЧЕСТВА**

**Преданность  
родной стране  
и стремление  
защищать ее интересы –  
важнейшие  
и неотъемлемые  
качества гражданина  
и патриота  
Отечества**

**Ольга Юрьевна Стрелова**, доктор педагогических наук, профессор;  
профессор кафедры теории и методики обучения  
КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»

## Календарь образовательных событий и культура памяти

В прошлом году «Вестник образования Хабаровского края» уже представлял Календарь образовательных событий как компонент программы воспитания школьников (№3 – 2020, с. 30–34). В июне 2021 года Министерство просвещения РФ опубликовало Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, на 2021/22 учебный год. Продолжаем изучать и разрабатывать новое – коммеморативное – направление в сфере образования и воспитания школьников.

Напомним, что Календарь образовательных событий издается с 2016 года, и его главная цель – приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования российской гражданской идентичности. Поэтому в основе документа (при увеличивающемся ежегодно количестве других дат и мероприятий) лежат образовательные события, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, местным и региональным памятным датам и событиям. Требуется особый педагогический такт и профессиональные компетенции в вопросах включения образовательных событий коммеморативной направленности в программу воспитания школьников, чтобы достичь планируемых, прежде всего, личностных результатов: воспитания российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения памяти предков, бережного отношения к историко-культурному наследию родного края, страны, человечества.

Портфель методических рекомендаций всеми возможными сегодня способами пополняется на федеральном и региональных уровнях, множатся различные мероприятия, но обратим внимание на

базовые понятия, лежащие в основе подготовки и проведения образовательных событий, приобщающих молодежь к национальной памяти о прошлом. При поверхностном взгляде такие феномены, как историческая память, культура памяти, кажутся большинству людей очевидными, но в современных науках о человеке и обществе они находятся в эпицентре горячих дискуссий и/или дебатов.

Причина последних заключается в том, что одним термином – «память» – обозначаются два диаметрально разных феномена. Первый имеет нейро- и психологическую природу, где память – это «комплекс познавательных способностей и высших психических функций, относящихся к накоплению, сохранению и воспроизведению знаний, умений и навыков». Второй как интеллектуальная и социокультурная метафора означает «способ конструирования людьми своего прошлого».

В рамках первого подхода формирование исторической памяти в сфере образования – это целенаправленный процесс запоминания, хранения и воспроизведения определенного набора образов, фактов, понятий, оценочных суждений и т.п. в учебной, внеклассной, социально-ориентированной деятельности и в повседневной жизни школьников. Вопрос о воспитании культуры памяти этом контексте неактуален, так



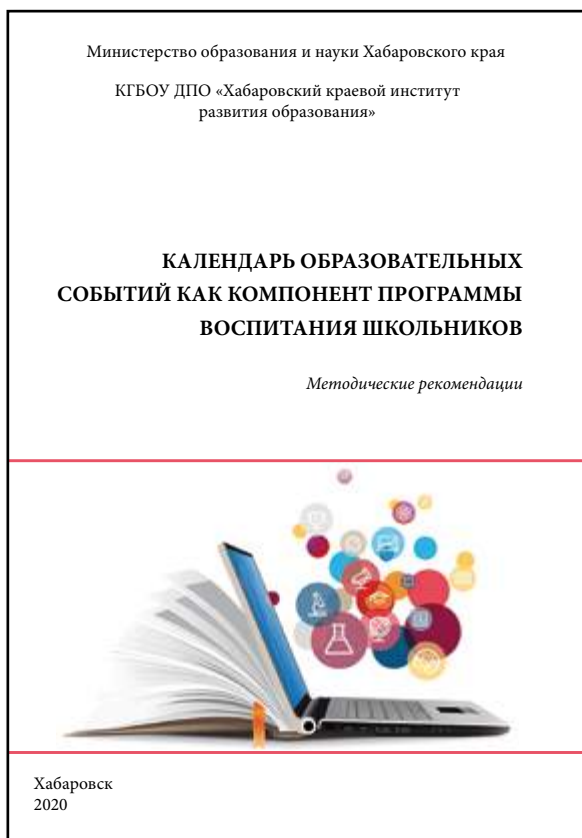


**Проект Yolocaust. Таким способом Shahak Shapira хотел показать, что использование мемориала в качестве арт-объекта может быть неуместным. Берлин. Германия (<https://yolocaust.de>)**

как человек участвует в коллективных коммеморативных мероприятиях и ритуалах. В учебных проектах (например, подготовить проектную работу «Моя семья в 1990-е годы», собрать материалы и воспоминания представителей старшего поколения семьи и т.п.) хотя и будут отсылки к разным носителям исторической памяти (произведения искусства, музейные экспонаты, памятники, архивные материалы), все они мыслятся слаженным и гармоничным «голосом из прошлого». Логично, что в работе школьников с источниками памяти о прошлом будут доминировать приемы поиска и извлечения информации, ее сборки и логической обработки в соответствии с заданной темой или «продуктом».

В рамках второго – конструктивистского подхода – «голоса из прошлого» не сливаются в один общий хор, не

заглушаются «другие». Поэтому весь комплекс культурного наследия «нуждается в постоянной интерпретации, обсуждении и обновлении, чтобы адаптировать культурное наследие к насущным нуждам и требованиям настоящего времени». Каждое свидетельство принципиально открыто для множества интерпретаций, «здесь царит нередуцируемое многоголосие, гетерогенность точек зрения, выразительных средств...», «существует возможность взаимопересечений и взаимообменов» (Алейда Ассман). Соответственно, задания, приглашающие к проектам, будут выглядеть иначе: «Историк И.В. Сибиряков заинтересовался книгой отзывов посетителей Панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». Почему, несмотря на своеобразие этих текстов, он считал их «удивительными источниками?»



Многие ученые осторожно относятся к той информации, которую можно извлечь из книг отзывов, почему? Какие причины сдерживают/ограничивают человека, оставляющего запись в открытом и публичном месте?» (фрагмент из пособия для учителей «История в проектах: педагогическое сопровождение» (М., 2021). Скрупулезный и критический анализ исторических источников открывает молодому исследователю различные способы обращения с прошлым, коммуникативные практики и этические дискуссии по поводу настоящего и будущего.

Пожалуй, «Тематические уроки к Календарю образовательных событий» (М., 2019) остается единственным в нашей стране пособием, где представлен общий педагогический взгляд и конкретные подходы к моделированию образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

Методические рекомендации «Календарь образовательных событий как

компонент программы воспитания школьников» (Хабаровск. ХК ИРО, 2020) – единственное издание, где Календарь охарактеризован в контексте гражданского и духовно-нравственного воспитания российских школьников, актуальных коммеморативных практик в России и зарубежье; ключевые понятия дискурса – образовательное событие и тематический урок – педагогически интерпретированы.

Курс «Календарь образовательных событий как основа программы по воспитанию школьников», разработанный в ХК ИРО, – один из первых или тоже единственный в системе дополнительного профессионального образования, нацеленный на подготовку педагогов к составлению программ воспитания школьников на основе Календаря образовательных событий, к самостоятельной разработке и экспертизе соответствующих методических рекомендаций, к распространению инновационного опыта воспитания культуры памяти в учебном процессе, дополнительном образовании, внеурочной деятельности.

**Галина Николаевна Паневина**, кандидат педагогических наук,  
заведующая кафедрой теории и методики обучения

**Ольга Юрьевна Стрелова**, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории  
и методики обучения КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»

## **Краевой конкурс «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» как образовательное событие**

Чуть больше полутора лет назад в школы Хабаровского края пришло новое учебное пособие «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» (О.Ю. Стрелова, М.И. Романова). А в первом полугодии 2021 г. состоялся одноименный краевой конкурс (далее – Конкурс), целями которого стали поддержка и продвижение передовых педагогических практик реализации регионального компонента образования, а для школьников – развитие интереса и воспитание бережного отношения к историко-культурному наследию Дальнего Востока России.

Конкурс инициировали Хабаровский краевой институт развития образования, Хабаровский краевой музей и издательство «Русское слово – учебник», стоявшие у истоков нового учебника, а к награждению победителей и призеров подключилось региональное отделение Русского географического общества.

Участие в Конкурсе педагогов мы связывали с разработкой в общеобразовательных учреждениях Хабаровского края вариативных моделей учебно-методического сопровождения регионального компонента общего исторического образования на основе учебного пособия «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье», а школьников – с расширением их исторических знаний, опыта познавательной, поисково-информационной и проектной деятельности, социально-коммуникативных практик и позитивного эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию своей малой родины, потребности в его охране и изучении.

Конкурс прошел по двум номинациям: «Творческие и проектные работы учащихся» (для обучающихся в возрасте 12–16 лет) и «Методические разработки педагогов основного общего и дополнительного образования» (для педагогиче-

ских работников общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования). В нем приняли участие 29 учащихся 5–9-х классов, а помогли им в 11 муниципальных районах и трех городах нашего края 16 педагогов-наставников, в том числе специалисты дополнительного образования. Оригинальные программы, рабочие тетради, сценарии учебных и внеклассных занятий предложили 11 школьных преподавателей истории.

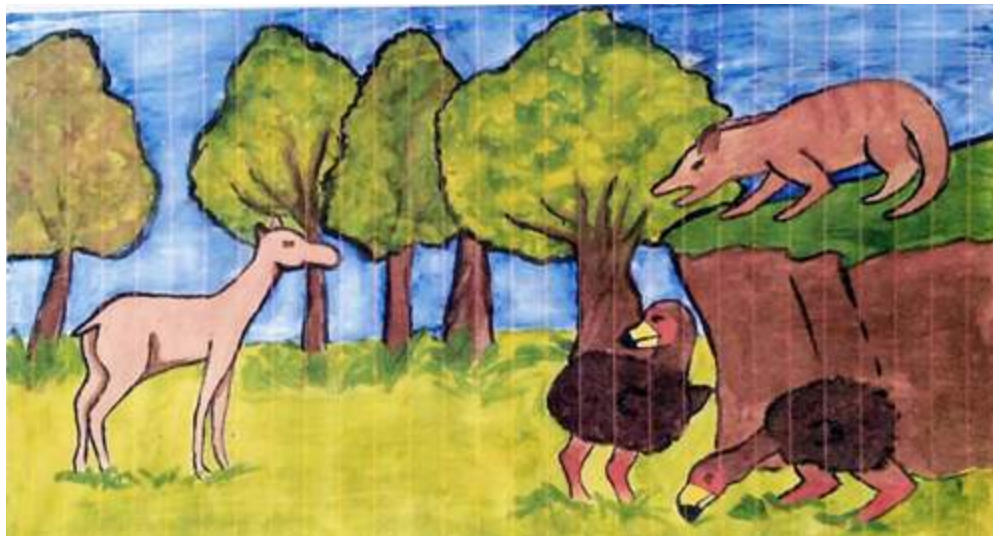
Каковы сильные стороны лучших работ в обеих номинациях, позволяющие говорить о потенциале Конкурса в развитии инновационной активности и педагогов, и школьников?

Обратим сначала внимание на новизну тем, сюжетов и героев, которая была бы невозможной без обращения авторов конкурсных работ к новому учебнику: «Сизиманский каменный лес», «Мамонтенок Дима», Амурские динозавры и ящеры, личины Древнего Амура, «Каменная черепаха», бохайский поэт Хайтэй (IX в.), Большой Уссурийский остров – остров сокровищ и другие.

Рисунки, поделки, настольные игры, интерактивную карту по археологии Дальнего Востока можно отнести к творческим проектам и отметить интерес к ним школьников младшей подростковой группы. Ребята, ставшие победителями Конкурса, продемонстрировали умения формулировать проблему и цель исследования, ставить и решать оригинальные задачи, выражать свое отношение к нынешнему состоянию природных заповедников и исторических памятников, проявлять гражданскую позицию.

В Ванинском районе Хабаровского края в 180 км от районного центра в урочище Сизиман на берегу Татарского пролива находится памятник природы краевого значения «Каменная роща». Создана эта особо охраняемая природная





**Рисунок-реконструкция «Лес в древние времена» Алины Плиевой**

территория была 10.09.1992 как палеонтологический памятник природы регионального значения на территории 20 га.

Цель работы: выяснить, как выглядела Сизиманская каменная роща в доисторические времена. Задачи работы:

- определить, в какую эру, период и эпоху она образовалась
- описать некоторые деревья, произраставшие в этой роще
- описать некоторых животных той эпохи
- изобразить Сизиманскую рощу в доисторические времена

«Когда-то на берегу бухты Сизиман находилась небольшая населенный пункт и метеостанция, а на вершине мыса Нитуси располагалась воинская часть. После их закрытия на этом месте остались лишь зарастающие развалины, пятна мазута и сотни железных бочек, разбросанных по округе...

Для сохранения этого чудесного уголка природы необходимо принимать срочные меры, иначе уже для нашего поколения эта красота может быть утрачена навсегда. Конечно, к каждому стволу не приставишь охранника, но, может быть, имеет смысл в летнее время здесь выставлять пост, который будет охранять объект и препятствовать вывозу артефактов» (Алина Плиева, 6 класс, п. Чля Николаевского района).

Другая часть конкурсных работ состояла из поисково-информационных и исследовательских проектов и принадлежала в основном девятиклассникам. Одними из лучших признаны работы учащихся школы п. Эворон Солнечного

района. И это не случайно: их учитель и наставник А.В. Костромин создал в школе научное общество, поэтому победа его учеников на краевом конкурсе была закономерной.

**Цель обзорного исследования:** выяснить, в каких природных условиях жили первые дальневосточники. Исходя из цели, были сформулированы следующие задачи:

- найти информацию о самых ранних стоянках человека на Дальнем Востоке
- изучить флору и фауну времени расселения первых представителей человечества в нашем регионе
- предположить, почему на Дальнем Востоке России так мало памятников эпохи палеолита

При изучении данной темы возникли новые вопросы:

- Почему на территории Дальнего Востока России так мало археологических памятников эпохи раннего и среднего палеолита? Пространства Приамурья огромны, археологов мало, и они физически не успевают обследовать значительные территории. Также дело осложняется тем, что зимой проводить раскопки и исследования невозможно...
- Где же искать стоянки первобытных людей на Дальнем Востоке? Прочитав литературу и просмотрев видео по этому вопросу, мы предполагаем... (автор дает четыре ответа). Доказательством этому служит обнаруженное в нашем районе поселение древних охотников – Кондон.

«Работая над исследованием, я узнала, что сейчас в России грабят «черными

копателями» и разрушаются в процессе строительства множество археологических памятников. Порой люди по неведению или из сиюминутных корыстных интересов уничтожают то, что может нам рассказать об истории, которая не отражена в документах. Поэтому я решила создать памятку для жителей России, чтобы они случайно не разрушали памятники истории, природы и культуры.

Также я провела ряд классных часов в 5–11 классах, рассказала учащимся о результатах своей работы» (Банадыга Марина. «Памятники палеолита на территории Дальнего Востока России», 9 класс, п. Эворон Солнечного района).

А чем отличились педагоги? Комплексной программой курса внеурочной деятельности «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» (Карамышева Н.М., учитель и методист Краевого центра образования г. Хабаровска), тремя вариантами рабочей тетради к одному и тому же учебнику (Ядыкина С.Е., лицей РИТМ г. Хабаровска; Зеленская М.В., р.п. Охотск; Гончарова И.Я., п. Сергеевка), сценариями учебных и внеучебных занятий (Горенко М.В., гимназия №1 г. Хабаровска; Кирьянова Ж.Б., школа №3 р.п. Хор; Коршунова В.В., школа №3, п. Эльбан).

Каким образом можно подвести итоги Конкурса, чтобы мероприятие стало образовательным событием? Конечно, провести его в особом пространстве – конференц-зале Хабаровского краевого

музея им. Н.И. Гродекова и пригласить всех гостей после торжественного мероприятия свободно пройти по залам музея и, может быть, присмотреть тему нового проекта. Оживить презентацию лучших работ с помощью игры: каждый проект победителя и призера сопровождался вопросом, а первая буква отгаданного слова занимала свое место в разлинованной таблице. Хотя никто из присутствующих не назвал загаданное слово, видеоролику «Флексагон Амурские динозавры» (Ядыкина Арина, 9 класс, лицей РИТМ, г. Хабаровск) было обеспечено повышенное внимание зрителей.

В атмосферу финала особое настроение внесли участники, которые приехали и даже прилетели в Хабаровск из северных и приморских районов края: Охотского, Амурского, Ульчского, Солнечного. Заранее результаты объявлены не были, поэтому взрослые и дети не один час добирались исключительно из личного и лично-профессионального интереса к Конкурсу. Призами и памятными подарками были отмечены и те, кто не вышел в победители, учился на победах других и «обещал вернуться».

Принято решение провести второй краевой конкурс «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» в новом учебном году (2021/22).

Результаты и материалы Конкурса читайте и смотрите на сайте «Наше будущее – Хабаровский край» (<https://konkyrs27.wixsite.com/nashe-budushee/programmy>).

**При случайном обнаружении объекта, обладающего признаками памятника археологии, НЕОБХОДИМО произвести следующие действия:**

1. сразу же прекратить все земляные работы на объекте и вокруг него (в радиусе примерно 50 м);
2. срочно уведомить государственные органы охраны культурного наследия

в случае, если были вскрыты погребения, законсервировать их – прикрыть пленкой и присыпать землей;

дождаться приезда специалистов органа охраны культурного наследия или археологов

**ПРИЗНАКИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА:**

1. Иная окрасченность культурного слоя по сравнению с окружающими грунтами
2. Наличие в грунте черепков разбитых глиняных горшков, кусочков обожженной глины, шлака, углячков, костей животных, каменных орудий, фрагментов неопределенных металлических изделий, пластинок слюды, монет, фрагментов украшений, непонятных древних предметов и т.д.;
3. Наличие визуально читаемых на поверхности археологизированных объектов и сооружений (валы городищ, крепостей, насыпи курганов, каменные кладки и т.д)

**КГБНУК "Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова"**  
"Музей археологии: 680000, г.Хабаровск, ул.Тургенева, 86  
<https://hkm.ru>

**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**  
Дальневосточного отделения Российской академии наук Владивосток, ул. Пушкинская, 89 (423) 222-05-07

**Отделение Всероссийского общества охраны Памятников**  
Адрес: 680000, Хабаровск, ул. Муравьева- Амурского, д. 27, оф. 1  
Телефон: (4212) 32-97-84  
Эл. почта: voopik27@mail

Памятка «Что делать при обнаружении древних предметов и сооружений» М. Банадыга

**Наталья Валерьевна Тарасова**, преподаватель кафедры теории и истории права и государства ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

## **Изучение истории русского языка как путь к пониманию национального характера**

Знание истории языка – ключ к его богатству. Любой язык включает в себя множество слов, выражений, фразеологизмов и различных литературных тропов. Одни из них уже не используются, другие входят в обиход постепенно, с появлением новых изобретений и развитием науки. Так язык обогащается и с каждым днем дает все больше возможностей выразить мысли и желания человека самыми подходящими словами.

Российский государственный университет правосудия – учреждение высшего профессионального образования, осуществляющее подготовку специалистов судебной системы. Факультет непрерывного образования (ФНО) готовит специалистов по направлению «Право и организация социального обеспечения», выпускники трудоустраиваются в социальные службы, отделения Пенсионного фонда РФ, работают с малообеспеченными и социально незащищенными слоями населения, в т.ч. мигрантами. Работа с данным контингентом студентов должна быть направлена в том числе и на формирование уважительного отношения к личности, уважения к гражданам Российской Федерации. Мы – жители России, страны многонациональной, с усиливающимися в последнее время миграционными потоками, должны с уважением относиться ко всем народам, однако возможно это только при наличии уважения к собственной культуре, неотъемлемой частью которой является русский язык.

Культура речи – важнейшая составная часть юридической риторики. Юрист постоянно находится в общении с людьми, решает их правоотношения. Профессиональная деятельность требует от служителя юридической профессии высокой общей культуры и образования, нравственных и интеллектуальных качеств, хорошей коммуникабельности.

На одном из первых мест стоит требование высокой культуры речи.

В системе вуза, согласно ФГОС, существует целая группа дисциплин, призванных способствовать развитию культуры речи, владению словом, коммуникативными навыками. Один из них – «Русский язык и культура речи». К сожалению, приходится констатировать, что на изучение данной дисциплины отводится очень небольшое количество часов и, как показывает практика, многими преподавателями они используются как возможность еще раз повторить пройденный в рамках общеобразовательной школы материал. Подобный подход не способствует мотивации студентов к изучению предмета, да и выработке общей грамотности тоже.

Кроме того, изучение истории русского языка – путь к пониманию национального характера, уважению носителей языка, граждан России.

В рамках изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» включаю как обязательную часть прохождения программного материала исследовательскую работу по изучению истории языка. Организовать это можно, не нанося ущерб учебному плану и программе. Исследовательскую работу организую следующим образом: на лекционных часах, в рамках изучения темы «Русский язык в системе славянских и мировых языков» даю



общие содержательные установки, раскрываю смыслы, далее сопровождаю самостоятельную деятельность учащихся по выбранному тематическому аспекту, а на семинарских занятиях в форме коллоквиума студенты защищают свои исследовательские проекты.

Исследовательская работа не ограничивается только изучением истории русского языка. Изучение истории языка в контексте изучения мировых языков (индоевропейской языковой семьи) – путь к уважению всех людей, пониманию общности человечества.

Проводя исследовательскую работу в данном направлении, студенты учатся делать выводы, формируют точку зрения на события настоящего и будущего, опираясь на историческое прошлое. Так, например, при изучении материала об индоевропейском (арийском) праязыке, включая ореол зарождения данного праязыка, который является праотцом для всех языков Европы, Малой и Средней Азии, включая Индию, студенты самостоятельно приходят к выводу о единстве людей, недопустимости идей нацизма и превосходства одной нации, расы над другой.

Анализ языковых групп индоевропейской языковой семьи позволяет проследить как историю народов, так и, самое главное, историю русского языка, и осознать великую общность народов, проживающих на территории России и в мире. Знания, полученные в ходе данной работы, помогают сформировать картину мира, способствуют изучению других предметов и осмыслению роли нашей страны в мировой истории. В частности, студенты, работающие над материалом по славянской языковой семье, неизменно вынуждены обращаться к истории балтийской языковой семьи, а также к версии о балто-славянской языковой семье. Среди лингвистов до сих пор открыт вопрос о том, разделять ли данные группы или все-таки они происходят от единого пробалто-славянского языка. У студентов неизменно возникает вопрос о современном состоянии взаимоотношений между Россией и Прибалтикой: как при такой близости исторической

и даже возможном родстве, сейчас могут наблюдаться такие негативные тенденции в политическом взаимодействии со стороны экс-республик СССР. И, соответственно, студенты сами делают вывод о навязанности, искусственности такого разделения людей, как «просвещенные европейцы» прибалты и «темные славяне».

С интересом ведя исследования различных аспектов славянской языковой семьи, студенты, представляя историю русского языка, неизменно выходят на древнерусский язык, общий для восточнославянской группы (русские, украинцы и белорусы), старославянский (церковнославянский) обращает их к истории Крещения Руси, а также к современному состоянию славянского мира.

Изучение других языковых семей способствует изучению раздела «Лексика русского языка», так как, представляя ту или иную языковую семью, студенты в обязательном порядке приводят примеры заимствований. Все рассматривается, в том числе с учетом исторических периодов. Так, например, представляя тюркскую языковую семью, студенты не только расширяют знания географии расселения народов, но и совершают удивительные открытия, например, что языки турецкий, якутский, узбекский – родственны, а вымерший болгарский (древний народ болгары дали название одной из крупных славянских стран – Болгарии) имеет сейчас одного «живого» родственника, которым является чувашский язык, то есть народа, проживающего вместе со славянами исторически и ныне входящего в состав России.

Языковая работа с заимствованиями из тюркских языков приводит к пониманию исторической общности, неразрывного культурного обмена, что позволяет сделать вывод об истинном единстве народов, населяющих Российскую Федерацию. Представление германской, романской языковых семей, кроме работы над заимствованиями и периодами наибольшей экспансии иностранных слов в русский язык, также неизменно приводит студентов к понятиям «мировой язык», «язык межнационального



***Ведение проектной и исследовательской работы вызывает живой интерес к родному языку***

общения» и неизменной оценке русского языка как одного из представителей. Рассуждая о распространении, например английского, испанского, португальского, французского языков, учащиеся неизменно выходят на историческую колониальную политику стран, благодаря которой жители других континентов говорят на вышеперечисленных языках, совершенно утратив свои исторические. И в этом контексте студенты отчетливо видят контраст с распространением русского языка, который распространялся иным способом и продолжает оставаться языком международного общения не потому, что Россия усиленно навязывала кому-то свои интересы. В том числе, прослеживают состояние этого вопроса в современном мире и констатируют факт, что даже в тех странах, отношения с которыми считаются напряженными, русский язык продолжает оставаться добровольным выбором людей именно как средство межнационального общения (бывшие республики СССР).

История отдельной страны дает четкое представление о том, как формировались власть и законы в государстве, как развивались язык и культура. Одни и те же территории нередко принадлежали разным странам, имевшим различные языки

и обычаи. Таким образом, люди, живущие на этих территориях, приспособились к таким переменам и осваивали новые языки, которые смешивались в разговорной речи и приобретали новые оттенки выразительности. Примером в современном мире служит возможность принятия двух и более государственных языков, официально утверждаемых в Конституции страны.

Восток и Запад в России. Россия находилась, да и находится до сих пор, на стыке двух великих цивилизаций, образно называемых Востоком и Западом. Но никогда русское общество не было только западным или только восточным. Конечно, Россия воспринимала чутко влияние и той и другой стороны. Недаром историки, изучающие прошлое нашей Родины, постоянно сравнивают Россию то с европейскими странами, то с восточными державами. И в обоих случаях находят какие-то общие черты. Однако Россия всегда имела собственную, отличную от других народов историческую судьбу. Отражением этой уникальности является и русский язык, удивительным образом сохраняющий свою самобытность, но при этом открытый для всевозможных вливаний.

Бытует мнение, что русский язык переживает кризис. Сегодня в нашем языке много негативных тенденций. В первую очередь – это широкое распространение иноязычных слов. Причем англицизмов и американизмов в нашу речь попадает так много, что мы даже не успеваем их осмыслить. Молодежь в эпицентре этой негативной тенденции. Поэтому дисциплина «Русский язык и культура речи» актуальна как никогда. Ведение проектной и исследовательской работы в рамках изучаемого предмета мотивирует студентов к познанию родной культуры и истории, вызывает живой интерес к языку, истории, культуре, помогает сформировать правильное мнение о настоящем, соотнося события прошлого, и прогнозировать возможное будущее.

Организация исследовательской работы по русскому языку, в том числе работа над словами, пришедшими из других языков, показывает, насколько действительно богат и красив родной язык, подчеркивает диалектичность его природы, динамичность, с одной стороны, открытость для принятия нового, но с другой – историческую самобытность и неизменность языковой традиции, норм и правил. Очень небольшое количество заимствованных слов сохранилось неизменным в русском языке (кофе, пальто, авто), практически все они перерабатываются языком, который заставляет их существовать только по своим правилам (словообразование, склонения по падежам и т.д.). Пример даже поздних заимствований: лайк (like) – существительное, изменяющееся по падежам, числам; глагол – лайкать, лайкнуть, залайкать. Неизменно новые слова приходят в язык, но язык чувствителен к изменениям и тщательно отбирает нужное. Например: страна Германия, народ – германцы, в русском исторически – немцы.

Работа над заимствованиями, историей языка позволяет прийти к выводу о национальной самобытности, национальном характере. Русский язык открыт для нового, но эти новшества не меняют его суть, не подчиняют себе.

Язык – душа народа и русский народ как его носитель спокойно и терпеливо живет вместе с другими народами, принимая и уважая культурные традиции, но не приемля посягательств на собственную автономность. Структура русского языка, свободное расположение слов в предложении заставляют говорящего на русском языке всегда внимательно слушать, так как многое зависит от контекста. Возможно поэтому, мы всегда выглядим в глазах иностранцев серьезными. Русский язык – несомненное богатство нашего народа не только со стороны лексико-семантического состава и прочих лингвистических особенностей, он постоянно тренирует все отделы головного мозга говорящего на нем человека.

Среди студенческих проектов, посвященных истории русского языка, особо отмечу студенческий проект «Степень близости английского и русского языков», вошедший в 2019 году в каталог студенческих проектов «Наука в фокусе».

Русский язык – одна из главных основ русской цивилизации и государственности, нашего исторического и культурного наследия. В современных условиях, когда информация стала мощнейшим оружием, состояние русского языка и науки о нем вызывают тревогу и обеспокоенность, а забота о русском языке должна стать важнейшим социальным и политическим вопросом. Ведь собственно русский язык и делает нас русскими, представителями русской цивилизации. Забота о языке обеспечивает крепость государства и национальную безопасность, отсутствие такой заботы ведет к необратимым трагическим последствиям.

Для того чтобы сохранить наше многотысячелетнее наследие – русский язык, свое русское «я», которое неизбежно утратится с потерей русского языка, необходима серьезная системная работа, это дело государственной важности.





**Надежда Михайловна Оглоблина**, руководитель Духовно-культурного центра св. Татианы Амурской епархии при ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»

## Времен и судеб многозвучье в музее «Школьный мир»



**Авторская копия скульптурного портрета А. Маресьева подарена в качестве признания заслуг музея в развитии интереса школьников к малой родине**

**Р**азвитие исторического сознания и чувства патриотизма школьников – одна из важнейших задач воспитания. Активно разрабатываются и осваиваются новые методики и технологии ее решения.

Всегда были и есть педагоги, которые считают эту задачу основной и решают не на уровне педагогических теорий, а на практике, в повседневном общении с детьми.

Такой педагог работает в центре образования «Открытие» города Комсомольска-на-Амуре – это Антонина Алексеевна Колесникова. В этом замечательном центре образования она руководит школьным музеем с говорящим названием – «Школьный мир».

Особенность музея заключается в

том, что для его организаторов школьный мир не ограничивается стенами школы. Предметами исторического осмысления и представления в экспозициях становятся и судьбы выпускников, и судьбы ветеранов Великой Отечественной войны, трудового фронта, детей войны, проживающих в микрорайоне школы, и традиции семей, чьи дети учатся в школе, факты истории и культуры города Юности. А.А. Колесникова считает, что воспитание школьников должно осуществляться на примерах конкретных событий, жизней и судеб людей.

Музей «Школьный мир» – краеведческий по своему содержанию. Здесь учат детей видеть в конкретном, близком и понятном факте частичку истории развития города и страны, в обычном



**Школьники разрабатывают и проводят экскурсии по музею**

– необычное, в малом – большое. Так, например, изучая историю образовательного центра, которому в 2016 году присвоено имя Героя Советского Союза Алексея Маресьева, школьники узнают не только военные страницы биографии легендарного летчика, но и страницы истории Комсомольска-на-Амуре, одним из первостроителей которого был Алексей Маресьев, знакомятся с творчеством скульптора Н.С. Ивлевой, создавшей памятник А.П. Маресьеву на том самом проспекте Мира, где находится центр образования «Открытие». Ребята узнают, что скульптором Н.С. Ивлевой разработан также проект мемориальной доски первому в городе детскому доктору В.Л. Пендрию, знакомятся с деятельностью этого замечательного врача и, конечно же, с главной работой Н.С. Ивлевой – мемориалом погибшим на фронтах Великой Отечественной землякам-комсомольчанам, воздвигнутом на берегу Амура.

С 2017 года в экспозиции школьного музея находится дорогой подарок – авторская копия скульптурного портрета А. Маресьева, подаренная в качестве

признания заслуг музея в развитии интереса школьников к своей малой родине. Бюст героя установлен на фоне багряного знамени Бессмертного полка, с которым дети выходят на ежегодную акцию памяти. Знамя – тоже особый экспонат: на нем руками школьниц вышиты имена родственников ребят – участников войны 1941–1945 года. Так семейная история становится частью истории России.

За каждым экспонатом музея, а их всего собрано А.А. Колесниковой 1764 единицы, всегда кроется больше, чем может показаться на первый взгляд. Вот, на первый взгляд, простая медицинская шапочка. Принадлежит она необыкновенному человеку – хирургу, заслуженному врачу Российской Федерации Александру Геннадьевичу Рыкову, первому на Дальнем Востоке совершившему операцию по замене суставов. Сейчас Александр Геннадьевич работает в Хабаровске, является профессором кафедры травматологии медицинского университета. А почему шапочка в музее школы? Да потому, что А.Г. Рыков – выпускник этой школы! Один из многих выпускников, необыкновенно талантливых, судьбы и духовные ценности которых – настоящие, реальные ориентиры для молодого поколения.

Создание экспозиций музея и реставрация его материалов – большая работа, которая, по словам А.А. Колесниковой, требует не только постоянного внимания, но и определенных навыков музейной работы. Заместитель директора школы Я.Р. Петрушенко подчеркивает, что в музей вложена душа Антонины Алексеевны, поэтому деятельность по развитию музея притягивает людей, заражает интересом всех, кто с ней соприкасается. У Антонины Алексеевны всегда находятся помощники-добровольцы и из числа учителей и учащихся разных возрастов, к детям присоединяются родители, бабушки, дедушки, а также ветераны школьного микрорайона, с которыми актив музея находится в постоянном контакте. Благодаря таким связям в музее появились подлинные документы и воспоминания ленинградцев-блокадников Г.К. Рыбаковой и Л.Е. Пиковой, похоронка на Н.С. Бучинского, погибшего на фронте, переданная его правнучкой.

Музей «Школьный мир» – это не только хранилище документов, красиво

и ярко представленных. Это, прежде всего, взаимодействие людей, интересных друг другу, живое общение, которое так важно для сохранения духовности. Музей, говоря поэтическим языком, «времен и судеб многозвучье», которое умело оркеструет педагог дополнительного образования А.А. Колесникова.

В программе работы школьного музея предусмотрены разные формы – экспозиционная и экскурсионная, когда ребятами разрабатываются и проводятся экскурсии по музею, микрорайону, памятным местам города, организация экскурсий в городские музеи, проведение молодежных гостиных, встреч с интересными людьми, тематических бесед, лекций, дискуссий, викторин, создание медиатеки, участие в конкурсах. Особое место среди многих проектов и направлений работы музея «Школьный мир» занимает сотрудничество с Русской православной церковью, в рамках которого случаются особые открытия.

Одним из таких открытий стала встреча школьников с ветераном труда, проживающим в школьном микрорайоне, П.П. Приступчиком, который в пятилетнем возрасте вместе с матерью оказался узником фашистского концлагеря. История его детства и жизни потрясла не только ребят, но и взрослых участников встречи. Тогда-то Антонина Алексеевна и предложила ученику 9 класса Сергею Петрову рассказать о судьбе этого человека на молодежной секции городских Рождественских образовательных чтений, которые проводятся Дворцом творчества детей и молодежи совместно с Амурской епархией РПЦ.

Подготовка к выступлению потребовала углубленного знакомства с героем, его судьбой, взглядами на жизнь, отбора материала, серьезной работы над текстом и особенностями его подачи. Под руководством педагога Сергей Петров подготовил впечатляющее выступление «О чем рассказала трудовая карточка». В 2015 году ученик стал победителем конкурса историко-краеведческих работ «Истории живые родники», получил специальный приз Амурской епархии, материал был опубликован в газете «Путь к храму». В истории ветерана, рассказанной школьником, трогала и удивляла сила веры, которая давала людям возможность выживать, жить и



**Антонина Алексеевна Колесникова –  
руководитель школьного музея**

верить еще более глубоко.

Вот строчки документального повествования: «Я уже помню это, мне шел пятый год. В Германии объявили Победу советских войск. Пленные стали суетиться, кричать: «Ура! Победа!». Обнимались, плакали. Сбрасывали с себя одежду с номерами на груди», – вспоминает Платон Павлович. Номер 3364 был и у Ефросиньи Ивановны, его мамы, и не только на одежде. Нестираемый – на руке.

Мать с сыном засобирались домой. Гражданской одеждой помогли разжиться простые немцы. Нелегкой была дорога. Вышли пешком в конце мая 1945, а пришли на родину в конце августа. Уже гречиху жали. Шли с молитвой. Добирались чаще пешком, реже на попутках. Попали однажды на какой-то немецкий опорный пункт. Здесь всех обыскивали, раздевая догола. «Вот тут-то я почувствовал реальный страх: раз не убили раньше, то теперь, наверняка, убьют!» – признается П.П. Приступчик. Но и в этот раз Бог миловал мать с ребенком. Отпустили, еще и указали дорогу до Бреста.

И вот родное село. Дом, к счастью, сохранился. «Главное, была крыша над головой. Лавка, мешок с сеном – вот и постель, простенькая, но такая дорогая, такая родная», – вспоминает ветеран. Сразу по возвращении домой мать сыну сказала: «Ты, сыночек, крещеный» и повела его в село Болота, в церковь, где когда-то крестила сына. После этого он сам не раз приходил сюда. Душа просила.

Вскоре и в доме, в красном углу, появилась икона, которую по традиции украсили вышитым полотенцем. Сын с матерью всегда молились перед едой и





**Фотография на память в музее «Школьный мир»**

сном. Этот обряд мать сделала неотъемлемой частью их жизни. К храму и священникам в селе относились с глубоким уважением. Здесь люди не понаслышке знали о том, как помогали они населению в лихие военные годы, укрепляя дух людей молитвой и переписывая сводки Совинформбюро, как лечили раненых, организовывали сбор одежды, обуви, продуктов для партизан, отпевали погибших. И всегда помнили, как жгли священнослужителей, не оставивших своих прихожан, прямо в храмах».

Подготовка и представление исследований на школьных Рождественских чтениях и особо – на молодежной секции городских Рождественских чтений «Истории живые родники», где в течение уже пяти лет ребята из музейного школьного актива занимают только первые места, – важнейшее дело для А.А. Колесниковой. Работы ее подопечных всегда отличаются определенной новизной найденных материалов и форм их представления аудитории. Иногда в такой презентации участвуют сами герои, иногда – это новые, ранее неизвестные документы, видеоматериалы. При этом значимой оказывается и эмоциональная сторона представления, умение привлечь внимание аудитории.

Тематика конкурса «Истории живые родники» в разные годы разная, разными оказываются и номинации для представления школьников своих исследовательских работ. Ученики А.А. Колесниковой всегда выбирают сложные:

Павел Михеев – «Духовно-нравственные ценности как исторически сложившийся приоритет в развитии личности россиянина» (2018 г.), Александр Стрельников – «Судьба семьи в судьбе страны» (2019 г.). В 2020 году А. Стрельников очень доказательно и выразительно представил историю «Госпиталь на колесах» о медиках из Комсомольска-на-Амуре в годы Великой Отечественной войны, и вновь стал победителем.

В 2021 году в честь 800-летия святого благоверного князя Александра Невского сразу двое школьников-краеведов из актива музея «Школьный мир» стали победителями проекта «Истории живые родники» – Тельманов Юрий (работа «За землю Русскую») и Джалилов Тариэль (работа «Да святится имя твое»). Это названы только победители, а сколько еще ребят, которые, прикасаясь в школьном музее к истории и судьбам земляков, определяют свои жизненные и духовные ориентиры.

За многолетнюю творческую работу по духовно-нравственному воспитанию школьников и активное сотрудничество с Амурской епархией в 2021 году А.А. Колесникова награждена Архиерейской грамотой. Опыт ее работы высоко оценен Координационным советом Амурской епархии и управлением образования г. Комсомольска-на-Амуре и рекомендован к новым конкурсным испытаниям в 2022 году. Пожелаем Антонине Алексеевне успеха и Божией помощи.

**Елена Михайловна Красникова**, методист, педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Поиск» г. Хабаровска

## Формирование гражданской идентичности в условиях дополнительного образования

Государственный заказ на патриотическое воспитание детей, формирование гражданской идентичности личности обучающихся прописаны в нормативно-правовых документах Российской Федерации – в Конституции Российской Федерации, Стратегии развития воспитания на период до 2025 года, федеральном проекте «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и других.

Большие возможности для формирования гражданской идентичности личности заложены в дополнительном образовании детей. Система дополнительного образования обладает большей, по сравнению с общим образованием мобильностью, гибкостью, вариативностью, способностью создавать новые формы взаимодействия детей разных возрастов, детей и взрослых, основанные на диалогичности, и ориентированные на развитие межвозрастного и межкультурного диалога.

В настоящее время накоплен определенный педагогический опыт по формированию гражданской идентичности в учреждениях дополнительного образования. Этот опыт, безусловно, разнообразен, но каждая его частичка – эффективная составляющая полноценной деятельности по решению актуализированной проблемы. В муниципальном автономном учреждении дополнительного образования ДЮЦ «Поиск» г. Хабаровска формирование гражданской идентичности, воспитание молодого дальневосточника с активной жизненной позицией являются неотъемлемой составляющей образовательной деятельности педагогического коллектива.

Реализация цели предполагает создание социально открытого пространства, где обучающиеся, педагоги, родители и социальные партнеры являются командой единомышленников, разделяющих духовные и нравственные идеалы и ценности, отражающиеся:

- в содержании образования
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка

- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся
- в событиях, спроектированных с учетом определенных ценностей и смыслов

Для формирования гражданской идентичности обучающихся в центре созданы определенные условия:

- ценностно-смысловая направленность деятельности и ее общественно-значимая характеристика
- использование в процессе воспитания ситуаций ответственного поведения как системы сознательных действий, обеспечивающих усвоение гражданских норм, правил поведения и способов их реализации в повседневной жизни
- включение в содержание дополнительных образовательных программ соответствующего содержания

Ценностно-смысловая направленность деятельности и ее общественно-значимый характер реализуются через включение обучающихся в осуществление социально значимых проектов: «Парк моей мечты», «Путешествие по Кругосветке», «Их имена носят улицы Индустриального района», «Живые голоса истории», «Хабаровск. Два дня с Гагариным», «О ветеранах память сохраним. Хабаровский некрополь» и других.

Проекты основаны на краеведческой и поисково-исследовательской деятельности и реализуются через:

- встречи и рассказы фронтовиков, ветеранов, участников локальных конфликтов, которые позволяют развить знания обучающихся о важных событиях военной истории
- просмотр и обсуждение кинофильмов и презентаций книг, статей, анализ исторических событий

- осмотр и подготовку музейных экспозиций
- заботу о ветеранах, детях войны, участниках локальных конфликтов, оказание им помощи и поддержки, создание аллеи памяти, восстановление захоронений, что способствует формированию сопереживания и гордости мужеством людей, исполнивших гражданский долг (подтверждением является деятельность нового детского объединения – сводного поискового отряда, члена ООД «Поисковое движение России»)
- сбор и сохранение исторического наследия, документальных источников военной истории России – в результате этой работы ребята получают опыт исследовательской деятельности. А самостоятельное создание роликов, мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий формирует информационную компетентность и цифровую грамотность, развивает организаторские способности, общекультурные компетенции.

Считаем, что развитие гражданской активности детей в системе дополнительного образования становится эффективным, когда педагоги в процессе воспитания используют ситуации ответственного поведения школьников как системы сознательных действий, обеспечивающих усвоение гражданских норм. Так, в центре апробированы ситуации пробуждения гражданских мотивов, стремления к реализации присвоенных ценностей в жизнедеятельности, влияющие на становление положительных отношений обучающихся к малой Родине, формирование гордости за этническую и национальную принадлежность и толерантность к культуре других народов. В качестве средств гражданского воспитания используются диалогическое со-творчество и полилогическое сотрудничество.

В содержание дополнительных образовательных программ нами заложено обобщенное представление о человеке как гражданине своего Отечества.



**Сводный поисковый отряд «Поисковое движение России» производит перепись воинских захоронений**



Все программы направлены на подготовку обучающихся к осознанию себя как личности, пониманию высших ценностей, идеалов и ориентиров. Содержание программного материала отражает важность сохранения традиций, исторически сложившихся и передаваемых из поколения в поколение, правил и норм поведения, духовных ценностей, нравственных установок. Интеграция различных дисциплин в программном содержании позволяет стереть границы между предметами, предполагает формирование в сознании обучающегося единства и целостности в понимании важности проявления гражданской активности.

Практическое содержание программ реализуется через конкурсы, соревнования, выпуск настенных газет по военно-гражданской тематике, праздники, конкурсы и проектную деятельность.

В настоящее время центр и организаторы регионального отделения «Поисковое движение России» реализуют проект «Хабаровский некрополь. Сохраним память о ветеранах!». Некрополи являются не только местом физического захоронения людей, но и формой сохранения памяти о них. Бережное отношение к отдельным захоронениям, братским могилам, кладбищам было в России одной из исконных традиций.

«Хабаровский некрополь. Сохраним память о ветеранах!» – военно-патриотический интернет-проект, призванный сохранить память о защитниках Отечества: участниках гражданской войны, ветеранах Великой Отечественной, Афганской войн, участниках контртеррористических операций, захороненных на кладбищах города Хабаровска. Основной задачей проекта является систематизация информации о защитниках Отечества в виде персональных мемориальных страниц, доступных широкому кругу лиц через сеть Интернет. Проект осуществляется при финансовой поддержке Фонда президентских грантов.

В рамках проекта организовано массовое обучение волонтеров, участников поискового отряда – членов общественной детской организации «Поисковое движение России». В их составе, кроме обучающихся центра «Поиск», школьные поисковые отряды: «Даманцы»

(МБОУ СОШ №49 имени героев-даманцев, руководитель отряда – В.Н. Богданова), «Звезды Амура» (МБОУ СОШ №24 имени Д. Желудкова, руководитель отряда – Е.М. Николаева).

Деятельность участников поискового отряда связана с оказанием помощи жителям края в поисках захоронений своих родственников, ветеранов военных действий. С этой целью создан электронный реестр, в котором собраны данные о ветеранах, фотографии их захоронений, мест расположения захоронений. В настоящее время в реестр внесено до двух тысяч захоронений. Подключиться к заполнению реестра могут все желающие самостоятельно: необходимо зарегистрироваться на сайте ([nekropol-khv.ru](http://nekropol-khv.ru)), скачать одноименное мобильное приложение, куда внести данные о захоронении защитников Отечества, похороненных на Матвеевском и Центральном кладбищах Хабаровска или по имени и фамилии найти сектор и место захоронения своего родственника.

Реализация проекта «Хабаровский некрополь. Сохраним память о ветеранах!» предполагает работу обучающихся на протяжении длительного периода и включает сбор и обработку больших массивов информации, благодаря которым:

- происходит инвентаризация захоронений участников Великой Отечественной войны и локальных конфликтов
- создается общая база данных о захоронениях
- собранные материалы послужат созданию сайта, на котором родственники смогут найти всю информацию о своем родственнике
- будут отреставрированы захоронения с инициализацией по QR-коду

Проекты, подобные проекту «Хабаровский некрополь. Сохраним память о ветеранах!», основанные на широкой консолидации усилий общественных организаций, молодежных поисковых, волонтерских отрядов в сохранении исторической памяти о защитниках Отечества, являются действенным способом патриотического воспитания юных дальневосточников, пространством успешной социализации подрастающего поколения.

**Екатерина Афанасьевна Насонова**, заместитель директора  
МБОУ кадетской школы №1 им. Ф.Ф. Ушакова г. Хабаровска  
**Тамара Ивановна Фисенко**, старший методист отдела по введению системных  
новшеств КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»

## От кадетских традиций к духовному восхождению

Важнейшими качествами личности гражданина российского общества XXI века являются духовно-нравственные качества. Гражданин – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияет на все формы взаимоотношения человека с миром, на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение, патриотическую и гражданскую позиции, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее развитие.

Кадетская школа – это уникальная духовно-нравственная среда с элементами военизированного воспитания, которая целенаправленно готовит будущих защитников Отечества, принимающих его судьбу как свою личную, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, осознающих

ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Особенностью воспитания обучающихся в кадетской школе имени Ф.Ф. Ушакова является интеграция содержания



**В современном кадетском образовании используется опыт воспитания русских императорских кадетских корпусов**

общего образования, духовно-нравственного воспитания, военно-прикладной подготовки с атмосферой военной романтики, которая вносит элементы военизированного воспитания: выполнение клятвы кадета, ношение военной формы и атрибутики (флаг, герб школы, погоны, шевроны, нагрудные знаки отличия, внутреннее самоуправление) – все это в комплексе создает положительную мотивацию к службе на военном и гражданском поприще.

Ведущее направление воспитания в кадетской школе, безусловно, духовно-нравственное. Именно оно формирует уважение к нравственным нормам христианской морали как первоосновы духовно-нравственных ценностей, развивает способность различать добро и зло, действовать в жизни на основе принципов добра, возвращает чувство любви к Родине, верности своему Отечеству на основе изучения национальных культурных традиций.

Период детства – самый благодатный для привития культуры, нравственно-

этических и социальных ценностей, определяющих личность. Эти ценности необходимы современному человеку как воздух. Святейший Патриарх Кирилл сказал: «Ни в какое средневековое прошлое церковь никого не тащит. Она предлагает людям осознать одну великую божественную истину – человек не сбивается с жизненного пути, когда он основывает свою жизнь на божьих заповедях, на нравственном законе. Чтобы достойно пройти жизненную дистанцию нужно очень хорошо себя подготовить: умственно – через образование, духовно – через веру, через молитву и тогда Господь будет с вами».

Ценностные ориентиры являются основой жизнедеятельности в каждой школе, как и в каждой семье, обществе, нации. Ценности нашей воспитательной деятельности определены идеями духовно-нравственной составляющей общего образования, православного обучения и воспитания в общеобразовательных учреждениях Русской православной церкви, провозглашенные в стандарте право-



***Период детства – самый благодатный для привития культуры, нравственно-этических и социальных ценностей, определяющих личность***



славного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации, гуманистическими идеями современных российских педагогов Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинского, Я. Корчака, И.П. Иванова, И.П. Волкова, М.П. Щетинина о человеке как высшей ценности и субъекте собственной жизнедеятельности.

В качестве значимых педагогических ценностных ориентиров нами определены:

- **абсолютная ценность жизни, здоровья и прав человека (ребенка)**
- **жизнерадостное познание мира и себя** как признак духовной жизни личности, **радость духовного бытия**: совесть, честь, достоинство, умение уважать в себе человеческое и дорожить человеческим, интересная, значимая, романтическая деятельность
- **творческое сотрудничество как свободный дар**: взаимопонимание и духовное единение участников творческой деятельности, атмосфера эмоционально-психологического комфорта, свободного проявления себя, приобретения опыта социального самоопределения

Важное значение для реализации этих ценностных ориентиров имеет правильный выбор наиболее эффективных форм и методов патриотической и духовно-нравственной работы. Этот выбор мы осуществляем с учетом интересов учащихся, квалификации руководителей, состояния учебно-материальной базы, наличия организаций, способных оказать необходимую помощь.

Духовно-нравственное воспитание мы организуем во взаимодействии педагогического и родительского сообщества кадетской школы, представителей Хабаровской епархии Русской Православной Церкви, Хабаровской краевой организации «Боевое братство»; Дворца творчества детей и молодежи «Северное сияние», Военно-исторического музея Дальневосточного военного округа, музея археологии им. А.П. Окладникова, краевого музея им. Н.И. Гродекова, краевого театра драмы и комедии и



**Школа названа в честь адмирала  
Фёдора Фёдоровича Ушакова**

других. План основных воспитательных мероприятий составляется совместно с Советом ветеранов Великой Отечественной войны Краснофлотского района, отцом Василием – настоятелем храма Александра Невского, воинской частью 3 800.

Умелое использование общеобразовательных предметов в целях патриотического воспитания служит одним из средств в осмыслении следующих понятий: патриотизм, Отечество, Родина, память, интернационализм, мужество, смелость, героизм, отвага, самопожертвование, гражданственность, Конституция государства. Работа над понятиями начинается в младших классах, а затем продолжается в курсах истории России и обществознания. Изучение истории позволяет воспитывать учащихся на героических примерах Александра Невского, Д. Пожарского, К. Минина, А. Суворова, М. Кутузова, Г. Жукова, защитников Брестской крепости, героев войны и труда, спорта, покорителей целины, строителей БАМа.

Для учащихся начальной школы разработаны факультативы и курсы внеурочной деятельности «Край, в котором ты живешь», «История в архитектурных

памятника», «О чем поет колокол?», «Православная Россия в лицах». Тематика занятий цикла «Православная Россия в лицах»: «Наши предки. Крещение Руси», «Откуда пошла земля русская?», «Православные Святые», «Их почитают на Руси» (святые великомученики, блаженные, преподобные, старцы, патриархи).

Для учащихся средней и старшей школы разработан факультатив «Основы православной культуры». Занятия цикла знакомят детей с традициями отечественной культуры, историей и значением православных праздников. Они прививают уважение к православным традициям народа, воспитывают желание подражать благим образам.

Понимая, что в формировании жизненной позиции воина и защитника Отечества, в духовно-нравственном развитии молодежи всегда особое место занимала деятельность Русской православной церкви, мы усилили и расширили взаимодействие с ней.

В современном кадетском образовании широко используется опыт воспитания русских императорских кадетских корпусов, содержание которого сводилось к пяти «столпам» православной педагогики: вера и верования, заветы и традиции, концепции, нравы и манеры, символы и ритуалы. Они легли в основу создания в 2006 году кадетской школы. Получив благословение на образовательную сферу кадетского образования от Хабаровской епархии Русской Православной церкви, школа была названа в честь святого – адмирала Федора Ушакова. Ежегодный молебен в день его рождения позволяет учащимся осознавать эту великую честь.

Из истории мы помним, что в русской армии священнослужители различных конфессий прекрасно сотрудничали в вопросах обороны Отечества и вносили весомый вклад в воспитание воинов. Стойкость российских солдат на поле боя, их верность присяге, даже в плену,



***Есть такая профессия – Родину защищать***

поражали современников. В этом едва ли не определяющую роль играли вера и духовное воспитание. Совместно со служителями Храма Александра Невского мы разрабатываем программу внеурочной деятельности «Духовные основы воинской культуры», которая способствует глубокому осознанию таких понятий как Отчизна, долг, честь, совесть, приобщить к системе культурных ценностей вооруженных сил нашего Отечества, уважение к воинам различных национальностей и вероисповеданий.

Изучение православной военной этики как многовековой традиции русского народа позволяет учащимся освоить принципы суворовской науки побеждать, подготовить себя к необходимости переносить большие физические нагрузки, развивает у них такие важнейшие черты воина, как дисциплинированность, готовность к выполнению воинского долга, преодолению любых трудностей для достижения победы. В этом году на территории Храма Александра Невского реализуется новый внеурочный ежемесячный курс «Суворовская наука побеждать».

Огромное значение в воспитательной системе учащихся придается поддержанию кадетских традиций: ежегодный праздник «День кадета», посещение прихода храма Благоверного Александра Невского перед принятием присяги кадета, «Прощание с кадетским флагом», кадетский бал, Фестиваль военно-патриотической песни. Стало традицией участие кадет в краевом военном параде, посвященном Дню Победы. С 2016 года кадетская школа принимает участие в кадетском бале, который проходит в Москве, в Государственном Кремлевском дворце.

Стало традицией выступление иерея Василия с напутственными словами перед сдачей экзаменов. Несомненно, это придает уверенность, и помогает справиться со страхом перед сдачей Единого государственного экзамена.

Совместно с приходом храма Александра Невского в кадетской школе организован духовный хор под руководством диакона Николая, в репертуар хора входит исполнение военно-патриотических песен. Кадеты неоднократно

бывали победителями в городском конкурсе «Битва хоров».

Огромный ресурс духовного становления личности – это уроки и внеурочные занятия на темы: «Патриотизм: истоки и современность», «Защита Отечества – это долг или обязанность?», «Имени Ф.Ф. Ушакова будем достойны!», «Закон, по которому мы живем», «Нужно ли служить в армии?», «Есть такая профессия – Родину защищать!».

Кадетам с раннего возраста прививается ответственность за свои поступки, чувство абсолютного равенства между кадетами, необходимость беспрекословного подчинения требованиям кадетской школы, важность развития и сохранения собственного достоинства, участия в общественных движениях, акциях, инициативах, встречах с ветеранами войны и труда. Воспитанники привыкают к четкой организации своей деятельности и дисциплине.

Осознание необходимости бережного отношения к природе родного края, памятникам истории и культуры и традициям народов Хабаровского края приходит благодаря краеведческой деятельности, которая воспитывает причастность к истории, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через изучение традиций и обычаев родного края, знание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями. Так, при посещении села Сикачи-Алян, ребята ознакомились с историей села и петроглифами, отведали блюда национальной кухни, пообщались со сверстниками. Такие мероприятия воспитывают уважительное отношение к традициям коренных народов Хабаровского края, к их культуре и памятникам. В рамках образовательно-познавательного туризма кадеты совершают экскурсионные поездки в другие города и села Дальнего Востока. Участие в таких проектах повышает социальную активность учащихся, расширяются их социальные связи.

Посещение памятных и исторических мест города и края, таких как: Площадь славы, Памятная стена и обелиск из трех пилонов с именами хабаровчан – Героев Советского Союза, социалистического труда и полных кавалеров



ордена Славы, Вечный огонь, Хабаровский утес, где были зверски замучены 18 австро-венгерских музыкантов, центральная набережная адмирала Невельского – такие экскурсии учат помнить и ценить историю.

У кадет наблюдается высокий уровень правового, гражданского и патриотического сознания и самосознания, православной грамотности. Приобщение к опыту православной культуры формирует бережное отношение учащихся к историческому и культурному наследию города, края, страны. Участие в социально значимых проектах и инициирование новых повышает социальную активность кадет. Участие в конкурсах и олимпиадах разного уровня вырабатывает способность к самореализации и саморазвитию. И как главное качество – возрастает моральная готовность к защите своего Отечества.

Явным показателем эффективности образовательного процесса школы является удовлетворенность ребят и родителей воспитательным процессом, которая выражается в желании обучаться в кадетской школе. Наши выпускники активно поступают в высшие военные учебные

заведения, успешно проходят службу в рядах вооруженных сил, в том числе на командных должностях и при обучении в военных учебных заведениях.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание – один из обязательных компонентов образовательного процесса кадетской школы. Уклад школьной жизни кадетского образования основан на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемых в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Ведущая роль в создании социально-педагогического уклада кадетской школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу и, в частности, воспитателям, педагогам дополнительного образования, которые являются не только руководителями кружков, но и координаторами всех действий, событий, направленных на такое воспитание, которое является гарантом духовного здоровья общества. Поэтому наш сегодняшний девиз: **«Школа, сохраняя все свое лучшее, уверенно смотрит в будущее!»**



**В кадетской школе №1 имени Ф.Ф. Ушакова состоялась молебен**



