

ISSN 2713-234x

ВЫХОДИТ

с июня 2020 г.

ВЕСТНИК

ОБРАЗОВАНИЯ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

№**3**(11)
2022 12+



**ВОСПИТАНИЕ –
КЛЮЧЕВОЙ ПРИОРИТЕТ
ОБРАЗОВАНИЯ**

Учредитель

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Хабаровский краевой институт развития образования»

Состав редакционной коллегии журнала «Вестник образования Хабаровского края»

Председатель редакционной коллегии

ГУЗМАН Евгений Витальевич, ректор
КГАОУ ДПО ХК ИРО, кандидат исторических наук

Главный редактор

ДУНАЕВА Наталия Юрьевна, директор центра
редакционно-издательской работы КГАОУ ДПО ХК ИРО

Научный редактор

ОСЕЕВА Елена Ивановна, проректор по научно-
исследовательской работе КГАОУ ДПО ХК ИРО,
кандидат педагогических наук

Редактор

ТАРУНИНА Ольга Станиславовна, главный специалист
редакционно-издательского отдела центра редакционно-
издательской работы КГАОУ ДПО ХК ИРО

Ответственный секретарь

ПОПОВИЧ Наталья Расимовна, начальник редакционно-
издательского отдела центра редакционно-издательской
работы КГАОУ ДПО ХК ИРО

Члены редакционной коллегии

БАЙКОВ Николай Михайлович, профессор
кафедры социологии, социальной работы и права
Дальневосточного института управления – филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской
Федерации», доктор социологических наук

БЕРЕЗУТСКИЙ Юрий Владимирович, заместитель
директора по воспитательной и научной работе ДВИУ –
филиала РАНХиГС, кандидат социологических наук, доцент

БОГОМАЗ Злата Анатольевна, проректор по учебно-
методической работе КГАОУ ДПО ХК ИРО,
кандидат педагогических наук

ГОГОЛЕВА Ирина Ивановна, главный специалист отдела
развития инновационной и научно-исследовательской
работы КГАОУ ДПО ХК ИРО, кандидат педагогических наук

ЗОТОВА Юлия Владимировна, заместитель министра
образования и науки Хабаровского края
(по согласованию)

КАЛАШНИКОВА Ирина Владимировна, заведующая
кафедрой «Экономика на транспорте»
Тихоокеанского государственного университета,
доктор экономических наук, профессор
(по согласованию)

КАЛУГИНА Наталья Андреевна, профессор кафедры
педагогике и психологии КГАОУ ДПО ХК ИРО,
доктор педагогических наук

КУЗНЕЦОВА Инга Викторовна, директор центра
непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников
КГАОУ ДПО ХК ИРО

КУЗНЕЦОВА Диана Сергеевна, начальник отдела
развития инновационной и научно-исследовательской
работы КГАОУ ДПО ХК ИРО,
кандидат социологических наук

НЕКРАСОВА Марина Геннадьевна, директор центра
развития и оценки профессионального образования
КГАОУ ДПО ХК ИРО, кандидат экономических наук

РАСПУТИНА Милана Юрьевна, проректор по развитию
профессионального образования КГАОУ ДПО ХК ИРО

СВИРИДЕНКО Светлана Анатольевна, проректор
по развитию системы общего образования
КГАОУ ДПО ХК ИРО

ХМАРА Ольга Евгеньевна, первый проректор
КГАОУ ДПО ХК ИРО

ЧУХЛАНЦЕВА Елена Викторовна, начальник отдела
дошкольного и начального образования
КГАОУ ДПО ХК ИРО, кандидат педагогических наук

ШАДУЯ Елена Викторовна, заместитель министра –
начальник управления профессионального образования
министерства образования и науки Хабаровского края

ЩЕЛКУН Надежда Игнатьевна, советник ректора
по инновационной деятельности и стратегическому
развитию КГАОУ ДПО ХК ИРО, кандидат педагогических наук

Дизайн и верстка

МУРАНОВА Ирина Васильевна, главный специалист редакционно-издательского отдела
центра редакционно-издательской работы КГАОУ ДПО ХК ИРО

Свидетельство о регистрации СМИ

Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
по Дальневосточному федеральному округу (Управление Роскомнадзора по Дальневосточному федеральному округу)
ПИ №ТУ27-00732 от 08 июня 2020 года

Выходит 4 раза в год

ISSN 2713–234X

Адрес редакции, издательства и типографии

680031, г. Хабаровск, пер. Албанский, 3а, e-mail: tvo113@mail.ru

Подписано в печать: 24.08.2022

Дата выхода в свет: 25.08.2022

Заказ №619

Тираж 700 экз.

Распространяется бесплатно

В журнале использованы материалы интернет-источников

Редакция оставляет за собой право редактировать материалы без согласования с автором

Вступительное слово	2	<i>Оглоблина Н.М., Зайцева Н.В.</i> «Еноты для флейты с оркестром»: современные технологии смыслового чтения	60
ВОСПИТАНИЕ – КЛЮЧЕВОЙ ПРИОРИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ		<i>Васенко О.И.</i> «Литература – жизнь души человеческой»: из опыта прочтения классики через призму идеалов православия	65
<i>Хлебникова В.Г.</i> «Воспитание – одна из самых важных тем в образовательном процессе»	4	<i>Шиманчук Н.А.</i> Воспитание экологической грамотности дошкольника – актуальная задача настоящего времени	71
<i>Гусев А.В.</i> Актуальные вопросы вовлечения родителей в обучение языкам народов Российской Федерации	7	<i>Паздникова Л.А., Донских Е.С.</i> «Проектный офис» школы как условие личностного развития обучающихся	74
<i>Вичканова О.Ф.</i> Ориентиры воспитания в Хабаровском крае	11	РЕГИОНАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
<i>Сеньчукова И.В.</i> Содержание и организация внеурочной деятельности – пространства личностного развития школьников	15	<i>Стрелова О.Ю.</i> Финал краевого конкурса «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье»	78
<i>Воронов И.И.</i> Развитие классного руководства в Хабаровском крае: возможности, точки роста	19	<i>Дьячкова Л.Г., Кулеш Е.В.</i> Интерактивная платформа «Интеграция»: визуализация контента и дидактическая направленность образовательных проектов в формировании культурного интеллекта	81
<i>Осева Е.И.</i> Предметно-пространственная среда школы – пространство развития личности	23	<i>Паневина Г.Н.</i> Новые горизонты развития региональных учебно-методических комплексов	84
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ		<i>Голубева Л.И.</i> Формирование гражданской позиции школьников при подготовке к выпуску историко-краеведческого журнала «Хабар»	89
<i>Пигуль Г.И.</i> Современный педагог как субъект воспитательного процесса и развития социальной активности	28	<i>Лебедева О.В.</i> «Живая математика»: применение регионального компонента в обучении математике	93
<i>Петрынин А.Г.</i> Трансформация ложных ценностей детей с девиантным поведением в социально принятые	31	РАСТИМ ПАТРИОТОВ ОТЕЧЕСТВА	
<i>Подлесная Е.Л.</i> Классное руководство в условиях сельского социума	36	<i>Дудкина Н.И., Мирвис Ю.В.</i> Модель патриотического воспитания учащихся центра «Восхождение»	98
<i>Скворцова М.Н., Заволодько В.В.</i> Преодоление школьной дезадаптации с помощью бинарных уроков	40	<i>Чуканова С.М.</i> Образовательное событие школ Солнечного района «Эхо холокоста»	101
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ		<i>Богданова В.Н.</i> Экспедиция на остров мужества Даманский	106
<i>Кузнецова Д.С., Барышева О.В., Басова И.С.</i> «Слово о моем Хабаровском крае...»: социальная технология гражданско- патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования Хабаровского края	42	<i>Фасахов Д.А., Пустовитов А.В.</i> Военно-патриотическое воспитание школьников Хабаровского края: растим достойное будущее	110
<i>Косарева Е.И., Белинская С.А., Ашимов Н.</i> Кто твой ближний, или Семья глазами разных поколений	46	<i>Чепелева О.П., Кузикова Е.В.</i> Группа казачьей направленности в условиях современной дошкольной образовательной организации	114
<i>Колчин Д.В.</i> Чемпионаты по скоростной сборке спилс-карт Ярославской области	50		
<i>Гуменюк Н.В.</i> Воспитательный потенциал классных объединений в современных социокультурных условиях	53		
<i>Махова И.Ю., Немеш Н.А.</i> «День единого текста» как воспитательный ресурс формирования функциональной грамотности и глобальных компетенций	56		

Внимание к вопросам воспитания сегодня не случайно. Существует определенный разрыв между настоящим и желаемым в вопросах воспитания детей и молодежи, что связано с ослаблением роли семьи в позитивном развитии ребенка, рисками стихийной информационной социализации в медийно-информационном пространстве и рядом других проблем. Новые социально-политические вызовы, ставшие перед нашим государством, требуют систематизации педагогических практик и поиска новых подходов к организации воспитания патриотов своей Родины.

В настоящее время на государственном уровне воспитание признано ключевым приоритетом образования, объектом внимания педагогической общественности, родительских сообществ, представителей сферы культуры, науки, различных социально-профессиональных групп. Это – один из главных тезисов меморандума по итогам I Всероссийского форума классных руководителей.

Внесен ряд важных изменений в нормативные и правовые федеральные акты, направленные на усиление воспитательной компоненты образовательной деятельности. Стратегические цели воспитания определены в национальном проекте «Образование» – это воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, развитие способностей и талантов детей и молодежи. В Хабаровском крае реализация обозначенных целей осуществляется в рамках краевой программы воспитания и социализации обучающихся до 2025 года и регионального проекта «Патриотическое воспитание граждан (Хабаровский край)».

Педагогическая поддержка в развитии личности, воспитательные практики, их региональное содержание – таковы темы публикаций этого выпуска журнала.

Редакционная коллегия

ВОСПИТАНИЕ – КЛЮЧЕВОЙ ПРИОРИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

**Воспитание
детей и молодежи
рассматривается сегодня
как стратегический
общенациональный
приоритет,
требующий консолидации
усилий различных
институтов
гражданского
общества**

**Интервью с министром образования и науки Хабаровского края
ВИКТОРИЕЙ ГЕОРГИЕВНОЙ ХЛЕБНИКОВОЙ**

«Воспитание – одна из самых важных тем в образовательном процессе»

– Виктория Георгиевна, мы живем в стремительно меняющемся мире. Очевидно, что возможности реализации человека в этом мире во многом зависят от качества полученного образования. Что в современных условиях Вы считаете важным в образовании?

– Да, мир меняется стремительно. Но есть ценности, которые составляют основу общества и основу человека, его психологический и нравственный ресурс. Это семья, родина, культура, доброта, отзывчивость, уважение... И сегодня педагоги нацелены на то, чтобы привить ребятам нравственные, общечеловеческие ценностные ориентиры. А это – суть воспитательной работы, которая определена Стратегией воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, а также примерными рабочими программами воспитания.

Считаю важным, чтобы воспитательная работа строилась в едином информационно-образовательном пространстве. Пространстве, способствующем раскрытию способностей и талантов детей и молодежи, их успешному самоопределению и самореализации, духовно-нравственному и патриотическому развитию.

Инициативы по созданию единой образовательной среды в школе, поселке, городе, муниципалитете, крае поставлены в центр внимания ежегодной краевой конференции педагогов «Идеалы воспитания в образовании Хабаровского края: растим достойное будущее», которая состоится 18–20 августа 2022 года.

– Вы говорите об образовательных инициативах. Какие из них считаете наиболее значимыми?

– Проектов и инициатив в области образования много. Создание единого образовательного пространства – основная идея проекта «Школа Минпросвещения России». Заданы ориентиры для школ при переходе к «идеальной» российской школе по направлениям



«Знание», «Здоровье», «Воспитание», «Творчество», «Профорентация», «Учитель», «Школьный климат», «Образовательная среда».

И по каждому направлению разработаны свои проекты и решения. Направление «Знания» нам предстоит реализовывать в условиях обновленного федерального государственного образовательного стандарта. С 2023 года все школы будут подключены к федеральной государственной информационной системе «Моя школа» – единой цифровой платформе для образования и общения детей, педагогов, родителей.

Что касается воспитания, то и здесь много интересных проектов. В 2022 году утверждена примерная программа воспитания, разработанная в Институте изучения семьи, детства и воспитания Российской академии образования. На ее основе каждая школа разработает свою рабочую программу.

Во всех школах и учреждениях среднего профессионального образования страны каждая учебная неделя будет

начинаться классным часом «Разговоры о важном» – с беседами на темы, волнующие современных ребят: патриотизм, историческое просвещение, нравственность, экология, безопасность, здоровье и другие.

В каждой школе начало учебной недели ознаменуется поднятием российского флага и исполнением гимна – государственными символами, неразрывно связанными с историей нашей страны. Проведение церемонии позволит школьникам осознать важность государственных символов, заинтересоваться их значением и историей.

Такой элемент школьной жизни, как торжественный вынос флагов, во многих школах края уже является устоявшейся практикой. Сегодня необходимо внедрить эту церемонию в каждой школе в качестве важного элемента воспитания. Для осуществления этой задачи Министерство просвещения реализует проект по оснащению государственными символами общеобразовательных организаций. Министерством образования и науки Хабаровского края направлена заявка на оснащение в 2023 году комплектом государственных символов 374-х школ края за счет федеральной субсидии.

– Виктория Георгиевна, кто, по Вашему мнению, в большей степени влияет на воспитание детей и молодежи?

– Конечно же, близкие люди – родители, семья. Они – первые воспитатели и помощники. Поэтому одна из главных наших задач – построить единые подходы к воспитанию и обучению, помочь родителям в развитии детей.

В образовательной организации основные воспитательные задачи берут на себя воспитатель, классный руководитель, куратор группы. Те люди, которые ежедневно с детьми и лучше других понимают их мотивы, ценности, желания.

Классный руководитель помогает подрастающему человеку взрослеть, раскрывать таланты, самоопределяться и реализовываться в мире. Здесь важен мудрый педагог-партнер, педагог-наставник – условие, которое гарантирует успех воспитательного процесса. Нередки случаи, когда внимательный взрослый наставник и доброжелательная

атмосфера в коллективе образовательной организации меняют судьбу школьника или молодого человека из неблагополучной семьи. Добрым словом, делом, личным примером, не по должностной инструкции, а по зову сердца, педагоги вселяют уверенность в своих подопечных, помогают им раскрыться, развить необходимые в жизни позитивные личностные качества.

В крае есть опыт наставничества детей одаренных и детей, которым трудно. По большому счету, наставником может стать любой педагог, потому что воспитание – дело всего коллектива школы. Учитель-предметник сегодня понимает, что личностное развитие ребенка происходит через изучение содержания предмета, через применяемые формы и технологии обучения, через общение на уроке.

Наставниками часто становятся другие значимые взрослые. Например, волонтеры-наставники помогают приобрести самостоятельность и навыки общения с миром детям из детского дома и центра, в который попадают дети в трудной жизненной ситуации. А способных и одаренных ребят сопровождают компетентные в своей области специалисты, ученые. Поэтому мы приглашаем всех, кто готов стать наставником подрастающего человека, ведь важен любой опыт.

Сегодня в школах Российской Федерации вводится новая должность – советника по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. В 2023 году такая должность появится и у нас, в школах края. Советниками могут стать как действующие педагоги, так и молодые выпускники педагогических вузов, которые говорят со школьниками на одном языке.

– Тема августовской педагогической конференции – «Идеалы воспитания в образовании Хабаровского края: растим достойное будущее» – звучит вдохновляюще. А что такое идеалы воспитания?

– Идеалы воспитания – то, к чему стремится воспитание. В основе этих идеалов, безусловно, лежат общечеловеческие и национальные ценности. Эти идеалы воплощены в людях – символах нации, на которых подрастающему человеку хотелось бы быть похожим, в святых русской Земли, героях



Торжественный вынос флагов во многих школах края уже является устоявшейся практикой. Необходимо внедрить эту церемонию в каждой школе

нашей истории и современности, являющихся образцами высокой нравственности, самоотдачи и самоотверженности по отношению к людям и родине. Такие идеалы мы находим в литературе и фильмах, герои которых умеют по-настоящему дружить, жить и трудиться по совести. На этих примерах мы должны воспитывать.

Думаю, многие со мной согласятся, что современной России нужны не только уже известные, но и новые герои, которые могут служить образцами мужества, патриотизма, жизненной стойкости и любви к Родине.

На примерах наших предков и современников, рассказывая об их подвигах и достижениях, мы учим детей гордиться страной, с усердием работать над тем, чтобы ее развитие ускорилося, чтобы потомки могли гордиться нами.

– Виктория Георгиевна, что пожелаете в этом году коллегам, педагогам?

– Поздравляю всех коллег с наступающим учебным годом! Прошедший год был для нас сложным, принес новые вызовы и задачи. Спасибо всем педагогическим и управленческим командам за готовность принимать изменения и быстро реагировать на вызовы времени. Желаю успеха, профессионального развития, интересной работы, благодарных учеников! Уверена,

наш общий вклад в процесс обучения и воспитания молодого поколения позволит вырастить надежную гражданскую смену – уверенных и самостоятельных в выборе жизненного пути профессионалов, ощущающих неразрывную связь с историей и судьбой России.

Отдельно поздравляю сотрудников системы дополнительного профессионального образования края, педагогов-ветеранов с замечательным юбилеем: в этом году исполняется 90 лет Хабаровскому краевому институту развития образования. За годы существования Института внес уникальный вклад в развитие системы подготовки и научно-методического сопровождения педагогических и управленческих кадров и сегодня является одним из ведущих образовательных и научно-методических центров Дальнего Востока и России. Широкая практическая направленность, современные технологии, инновационные проекты, которые реализует Институт, позволяют уверенно идти в ногу со временем, заниматься исследовательской работой. Благодаря профессионализму сотрудников Института образовательные организации Хабаровского края обеспечены высококвалифицированными специалистами. Желаю ставить амбициозные цели и достигать их, оставаться преданными своему делу. Новых свершений и побед!

Алексей Владимирович Гусев, ответственный секретарь
Координационного совета общероссийской общественной организации
«Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты
семейных ценностей», кандидат исторических наук

Актуальные вопросы вовлечения родителей в обучение языкам народов Российской Федерации

Значение родных языков в современной системе образования трудно переоценить. Среди целевых показателей Указа Президента Российской Федерации №474 от 21 июля 2020 года «О национальных целях развития России до 2030 года» указано «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Достижение этого показателя невозможно представить без изучения родного языка, родной литературы, в том числе изучения русского языка как родного.

Работа по сохранению и преподаванию языков народов РФ является важнейшим аспектом национальной безопасности, направлением государственной образовательной и национальной политики Российской Федерации. Это подтверждают поправки, направленные на развитие образования, семьи, русского языка и культуры, внесенные в Конституцию Российской Федерации в 2020 году.

В 2019 году Коллегией Министерства просвещения Российской Федерации принята Концепция преподавания родных языков народов России (утв. протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-Звн). Концепция получила развитие в Приказе Минпросвещения России от 06.03.2020 №85 «Об утверждении плана мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации».

Вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся в образование и воспитание является одной из основополагающих позиций государственно-общественного характера российского образования, закрепленного в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». Современные родители становятся все более активными участниками образовательных отношений. Таков результат

целенаправленных действий системы образования по вовлечению родителей (законных представителей) в управление образовательными организациями, развитие традиций детско-родительских мероприятий. Отдельный пласт работы представляет собой просветительская работа системы образования, направленная на формирование и развитие родительских компетенций.

Концепцией государственной семейной политики Российской Федерации на период до 2025 года предусмотрено обеспечение возможности получения молодыми родителями знаний, необходимых для воспитания детей, проведение бесплатных консультаций и занятий с родителями, реализация дополнительных образовательных программ для мужчин в целях формирования ответственного отцовства, повышения социальной роли отца, вовлечения мужчин в семейные дела и воспитание детей. Создание условий для просвещения и консультирования родителей по различным вопросам семейного воспитания включено в перечень основных направлений развития социальных институтов воспитания, предусмотренных Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

В соответствии с частью 2 статьи 44 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» органы государственной власти и органы местного самоуправления,

образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Говоря об актуальных задачах преподавания языков народов Российской Федерации, трудно переоценить роль родителей и семьи. Родной язык – это материнский язык, который ребенок воспринимает с первых минут жизни, впитывает «с молоком матери». Это язык, на котором человек думает, переживает, формулирует самые сокровенные для него мысли. Огромное значение имеет позиция семьи в отношении к языкам, изучаемым в школе.

В соответствии со ст.14 части 6. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования. Свободный выбор

языка образования, изучаемого родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение. В соответствии с частью 3 ст. 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право в том числе выбирать до завершения получения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного языка, осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Основой для дальнейшего развития подходов к организации преподавания в школах языков малочисленных народов являются «спящие» нормы закона «О языках



Языки народов России. Стилизованная карта

народов Российской Федерации», предложения по дальнейшему развитию правового развития представлены в рекомендациях секции «Языки коренных малочисленных народов в системе образования» международного форума «Год языков коренных народов» (21 марта 2019 года, г. Ханты-Мансийск).

Определим два основных аспекта вовлечения родителей в «языковую повестку» школы:

- разъяснительная работа о сути и значении преподаваемых родных языков
- повышение личной мотивации родителей к участию в изучении родных языков, в том числе совместно с детьми в современных формах

Говоря о разъяснительной работе с родителями, стоит обратиться к такой предметной области, как «Родной язык и родная литература». Необходим диалог с родителями по преподаванию таких предметов, как «родной язык и «родная литература». Задача образовательной организации – разъяснить отличие этих предметов от «классических» предметов – «русский язык» и «литература». Основное педагогически-воспитательное назначение родного языка – это история языка, духовно-нравственные, общекультурные основы, содержащиеся в языковых конструкциях, лексике, наконец, основы народного мировоззрения, содержащиеся в языке.

Распространенным среди родителей стереотипом, основанным на непонимании сути предмета «родной (русский) язык», является выбор этого предмета родителями нерусскими этнически вместо других родных языков. Родители видят в этом способ повышения качества сдачи ЕГЭ, поступления в вузы, другие перспективные возможности детей. Важнейшим фактором, влияющим на выбор родителями родного языка, является серьезное сокращение фактического бытования языков народов Российской Федерации. Например, на начало 2019 года в Республике Бурятия 56,4% взрослых этнических бурят не владеют родным бурятским языком, только 37% школьников и 27% дошкольников знают бурятский язык. В Ямало-Ненецком автономном округе нет живого общения на родных языках даже в кочевьях и поселках. В Чукотском автономном округе родные чукотский, эвенский и эскимосский языки не преподаются ни в одной образовательной организации

Анадыря. Такие примеры, к сожалению, можно продолжить. В то же время для этнически русских родителей характерно восприятие образовательной области «Родной язык и родная литература» как надуманного, излишнего, создающего дополнительную нагрузку на детей фактора.

Для многих субъектов Российской Федерации характерен правовой нигилизм родителей в вопросе заявительного характера в выборе родного языка (большинство родителей вообще не пишут заявлений). Одним из направлений в развитии диалога семьи и школы должно быть разъяснение сути прав родителей на выбор изучения родного языка и преподавания на родном языке. Эта работа должна стать неотъемлемой частью такого важнейшего явления, как «индивидуальная языковая политика образовательной организации». Родители обучающихся должны обладать всей полнотой информации о возможностях школы в кадровом и методическом обеспечении процессов преподавания на родном языке и преподавания родных языков. Важно констатировать их право на выбор языка, но не на отказ от изучения родного языка. Также должно быть сформировано понимание невозможности подменять основной курс русского языка курсом «русский (родной) язык».

Организационно-правовые мероприятия с родителями должны сочетаться с мотивационно-содержательными, просветительскими мероприятиями. Важно сформировать интерес самих родителей к изучению родного языка, повышать мотивацию к семейным мероприятиям по родным языкам. В такой работе нужно ориентироваться не на учебный предмет, а на язык как средство общения, воспитания и развития. В современных условиях важно формировать политику билатерального билингвизма (не только национальное меньшинство овладевает языком национального большинства, но и национальное большинство овладевает языком национального меньшинства).

Современные родители – представители поколения, родившегося в девяностых – начале двухтысячных годов. Это люди цифровой культуры, которым свойственны «лайковое сознание» и «клиповое мышление». Работа с такими родителями должна являть собой отдельный аспект просветительской и консультационной работы. В части родных языков очевидна необходимость разработки современных

информационных продуктов на национальных языках (тик-ток, подкасты, мультики, комиксы и др.), широкое использование элементов игрофикации.

Важнейшим фактором повышения vitalности родного языка является создание искусственной или сохранение естественной языковой среды в семье. Ребенок, прежде всего, должен иметь возможность слышать родной язык дома, от родителей, прауродителей, родственников. В билингвальных и полилингвальных семьях эффективным способом такой работы может стать традиция «языковых дней», когда вся семья в течение дня разговаривает только на одном языке.

Другим аспектом просветительской работы с родителями должно стать разъяснение результатов научных исследований, доказывающих конкурентные преимущества человека-билингва на современном рынке труда, такие, как широта кругозора, преимущества при трудоустройстве, динамика восприятия информации, скорость реакции на происходящее, многообразие принятия решений, развитость коммуникативных навыков, основательный жизненный фундамент, связь с историческими корнями, общекультурная компетентность при тонком восприятии особенностей родной культуры.

Важно продвигать среди родителей идеи языковых активистов. Языковое разнообразие по разным причинам важно разным людям: близко воспринимают эту проблему этнические сообщества и ученые, в первую очередь, лингвисты. А еще в языковой активизм прямо сейчас приходят люди из городских сообществ, которые ценят разнообразие языков и их уникальность как искусство. Основное правило языкового активизма – заниматься в его рамках тем, в чем ты хорош или хороша, так что для горожан это еще и новая возможность проявить свои навыки из самых разных областей.

Формированию языковой среды для родных языков способствуют мероприятия регионального уровня. Среди которых можно назвать Фестиваль по воспитанию в родной языковой среде, проведенный в Республике Саха (Якутия); «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском, ненецком языках» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре; республиканский семейный фестиваль «Родной язык – душа народа», проводимый с 2018 г. в Республике Хакасия; ежегодная Межрегиональная

олимпиада по родным языкам и краеведению и проект «Азбука Ямала» в Ямало-Ненецком автономном округе. В 2019 году разработан учебно-методический комплекс для детей, воспитателей и родителей по изучению родного (тувинского) языка в дошкольных образовательных учреждениях Республики Тыва, издано 10 томов произведений тувинских классиков, писателей проекта «Школьная библиотека произведений тувинских писателей».

Актуально искать формы работы с родителями и детьми на уровне конкретной школы. Среди них определенное место может занять использование гаджетов в целях сохранения родных языков, перевод на родные языки популярных среди детей мультфильмов, создание и продвижение современных информационных продуктов (например, фонетических сборников, школьных изданий на родных языках). Отдельным направлением работы может стать организация семейных театров, например, постановок национальных сказок на родном и на русском языке. Интересным и эффективным может стать практика проведения встреч с пожилыми людьми – носителями языка и национальных традиций, мероприятий по музейной педагогике, осознанному детско-родительскому проведению национальных праздников, изучение родных костюмов, кухни. Во всех формах работы школы с семьей должен быть приоритет игровой, интерактивной модели изучения родного языка, в т.ч. родного русского языка.

Еще одним приоритетом языковой политики субъектов Российской Федерации должно стать повышение интереса взрослых к языкам народов Российской Федерации, создание возможностей для любого человека прикоснуться к родному языку, изучать его с помощью фонетических коллекций, разговорников, словарей, в том числе электронных переводчиков, иных ресурсов, адаптированных под электронные средства коммуникации. Не менее значимым должно быть формирование в обществе неприятия, осознанного противодействия насильственной латинизации бытования языка, общего обеднения лексики и примитивизации письменной и устной речи, пренебрежительному отношению к русскому и другим языкам повседневного пользования.

Ольга Фёдоровна Вичканова, заведующая кафедрой педагогики и психологии КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования», кандидат педагогических наук

Ориентиры воспитания в Хабаровском крае

Стратегической целью современного воспитания детей и молодежи является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, развитие способностей и талантов детей и молодежи.



Торжественная церемония закрытия регионального этапа Международных детских творческих инклюзивных игр

Для усиления и реализации стратегической цели воспитания Президентом Российской Федерации внесены в Государственную Думу изменения в Закон об образовании, в которых вопросы воспитания признаются государством и обществом важнейшим направлением всестороннего духовного, нравственного и интеллектуального развития детей, формирования патриотизма и гражданской ответственности. В связи с этим определяются приоритеты государственной политики в области образования, делая его объектом внимания педагогической общественности, родительских сообществ, представителей сферы культуры, науки и различных социально-профессиональных групп.

Актуальность решения вопросов воспитания детей и молодежи требует от педагогических работников Хабаровского края уточнения целей и содержания воспитания, методологического осмысления и теоретических обоснований новых подходов к воспитанию в условиях современных социальных процессов, выявления ресурсов и рисков организации системы воспитательной работы с детьми и подростками в эпоху сетевизации и цифровизации образования, определения научно обоснованных педагогических условий реализации программ воспитания в образовательных организациях. На разработку актуальных образовательных решений в области воспитания будет направлена работа лаборатории «Развитие

личности в системе образования» при кафедре педагогики и психологии Хабаровского краевого института развития образования.

В 2022 году сотрудниками кафедры подготовлены и активно реализуются программы повышения квалификации «Государственная политика в области образования», «Новые компетенции учителя как классного руководителя», «Проектирование и развитие воспитательных систем в условиях введения и реализации ФГОС общего образования», «Управление воспитательной системой школы». За время их реализации в крае обучилось более 20 школьных команд педагогов и классных руководителей и около 500 учителей и завучей общеобразовательных организаций.

В Хабаровском крае разработана программа воспитания и социализации обучающихся на 2021–2025 годы. На основании краевой программы во всех муниципальных образованиях внедряются программы воспитания с учетом особенностей районов. Во всех общеобразовательных организациях края разработаны рабочие программы воспитания, реализация которых предполагает включение обучающихся в работу детских общественных организаций «Российское движение школьников», «Юнармия» и «Орлята России», в работу органов детского самоуправления, организацию внеурочной деятельности и создание других условий для личностного развития обучающихся.

Особое внимание в этой связи уделяется работе классных руководителей как людей, способных в ситуации ускорения и усложнения процессов жизнедеятельности детей и подростков, создать им условия для личностного развития и обретения ценностных смыслов.

В апреле 2022 года в Хабаровском крае состоялся первый краевой Форум классных руководителей, который объединил более 400 классных руководителей. Решение о создании организации «Ассоциация классных руководителей Хабаровского края» стало результатом деятельности Форума. Сегодня в рядах сообщества насчитывается более 200 учителей края.

Так как приоритетным направлением воспитательной работы является

гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание школьников, то уже в ста процентах территорий реализуются планы, комплексы мер, дорожные карты по развитию патриотического воспитания с учетом федеральной, краевой и муниципальной повестки, в соответствии с региональным проектом «Патриотическое воспитание граждан (Хабаровский край)».

Одно из значимых направлений патриотической деятельности – увековечивание имен героев-дальневосточников. В настоящее время в Хабаровском крае семидесяти одной образовательной организации (66 школ, 4 профессиональные образовательные организации, одна организация дополнительного образования) присвоены имена участников боевых действий, героев Великой Отечественной войны.

Осуществляется развитие образовательных организаций, реализующих кадетское образование. Количество кадетских классов и групп детей дошкольного возраста с каждым годом растет. Кадетские классы активно участвуют в работе школьного самоуправления; отряды почетного караула становятся участниками праздничных мероприятий школы, города или поселка. Юные кадеты выпускают боевые листки, готовят сообщения о великих событиях и участниках этих событий, обсуждают фильмы о великих полководцах, прикасаясь к истории нашего государства и края. Воспитательная работа в кадетских классах является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, основой ее безопасности.

Востребованность кадетского образования и воспитания связана с общественным и государственным запросом на подготовку квалифицированных кадров для военно-прикладной и гражданской государственной службы, подготовку хорошо образованных и просвещенных граждан – патриотов России, способных правильно, нравственно и эффективно выстраивать собственную жизнь, активно участвовать в общественной жизни и государственном строительстве.

Ресурсом для формирования у детей и молодежи социальной активности является инфраструктура воспитания,

которая представлена разными видами организаций, в том числе музеями, клубными организациями, общественными объединениями, учреждениями культуры и спорта.

В системе образования края выстроено взаимодействие и преемственные связи внутри отрасли и вне ее. Сегодня в большинстве школ края созданы первичные организации российского движения школьников (РДШ). Для координации их деятельности на муниципальном уровне организованы местные отделения в 9 территориях. Деятельность РДШ вписывается в воспитательную систему школы, учреждений дополнительного образования детей, способствуя формированию лидерских качеств школьников, устойчивой мотивации к достижению социально значимых целей, выступая важным фактором развития личности ребенка, ее социализации. Данная организация является начальной ступенью демократии, истоком гражданственности, развития социального творческого потенциала современной молодежи.

Особое место в рабочей программе воспитания отведено созданию условий для воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, а также комфортной среды в инклюзии. С 2016 года

в Хабаровском крае проводится региональный чемпионат «Абилимпикс» президентской платформы «Россия – страна возможностей». В этом году в нем приняли участие 155 конкурсантов из 49 учебных заведений края. Студенты, школьники и специалисты, имеющие ограниченные возможности здоровья, соревновались по 24 компетенциям на 11 площадках. Подготовка к чемпионату, занятия в мастерских, а затем соревнования позволяют каждому участнику проявить свою индивидуальность – необходимое качество для будущих успешных и востребованных специалистов. Ребята Хабаровского края стали лидерами в общекомандном зачете на Первых международных инклюзивных играх.

В крае есть замечательный опыт реабилитации ребят с трудностями поведения – Хабаровский краевой центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи под руководством А.Г. Петрынина. На протяжении восьми лет на базе данного центра проводятся курсы повышения квалификации педагогов, испытывающих трудности в работе с такими детьми, кроме того, педагогические коллективы могут пройти стажировку в центре, который имеет статус Федеральной инновационной



Участники Республиканского фестиваля РДШ «Сквозь поколения»

площадки и центра компетенций.

В Хабаровском центре развития психологии и детства «Псилогия» помогают детям и их родителям. Последние часто не слушается, отбилась от рук, плохо спит или ест, прогуливает школу. Чем раньше семья обратится за поддержкой, тем легче решить проблему. В центре можно получить бесплатную помощь в рамках национального проекта «Образование»: для родителей предусмотрены 10 000 часов бесплатных консультаций, специалисты проводят более 70 000 консультаций ежегодно. Специалисты центра применяют медиативные техники, оказывая комплексную поддержку детям и подросткам до 18 лет, имеющим трудности в обучении, поведении, общении, в том числе проблемы в образовательных организациях.

В 2021 году центром «Псилогия» при участии краевых творческих объединений создан документальный фильм для родителей, законных представителей, специалистов, работающих с детьми. В видео собраны подлинные истории, герои которых рассказывают, как действия окружающих, а также невозможность найти и задействовать собственные внутренние ресурсы способствовали ухудшению их психологического состояния. Подобные материалы предназначены для закрытых просмотров с последующим обсуждением и выводами.

Воспитание наших детей всегда строится в тесном контакте с родителями. Хабаровский край в октябре 2021 года был выбран в качестве площадки проведения межрегионального родительского собрания «Семья и школа: содружество взрослых и детей», которое объединило жителей всех субъектов ДФО. Прямую трансляцию мероприятия посмотрели более 900 человек и руководящий состав Национальной родительской ассоциации. Информирование родителей и обсуждение вопросов воспитания в семье в крае выстроено через преемственность работы краевого родительского совета, родительских собраний и социальные сети.

В качестве помощи родителям организована работа Краевого выходного дня как пространства семейного досуга.

Организация полезного досуга на открытых площадках позволяет привлечь семьи к активным видам спорта, обучению в организациях дополнительного образования и найти точки соприкосновения в интересах детей и их родителей.

Изменения происходят и в профессиональном образовании. Техникумы и колледжи сохраняют преемственность воспитательной работы с общим и дополнительным образованием, закрепляя жизненные ценности и положительные установки, заложенные в школе. При реализации рабочих программ воспитания среднего профессионального образования делается упор на формирование у выпускника мотивации на работу в своем крае и понимание перспективы профессионального роста. В новые календарные планы воспитательной работы включены мероприятия всероссийских проектов «Россия – страна возможностей», «Лидеры России», «МыВместе», «Большая перемена», отраслевые конкурсы профессионального мастерства.

Решая задачи обновления содержания образования, перезагрузку системы воспитания, необходимо определить эффективные механизмы управления и оценки качества воспитания.

Федеральным институтом оценки качества образования предложены структура, содержание, критерии, а также методические рекомендации по организации и проведению оценки. Выстраивается каскадная модель – от федерального уровня до оценки деятельности каждой школы. Сегодня работу по сопровождению внедрения и апробации рабочих программ воспитания в крае осуществляют федеральные кураторы, обученные по программам повышения квалификации Института изучения детства, семьи и воспитания РАО. Планируется подготовка тьюторов в каждом муниципальном образовании края.

Таким образом, в Хабаровском крае сложилась открытая система воспитания детей и молодежи, в которую входят: Ассоциация классных руководителей, Краевое родительское собрание, краевое методическое объединение по вопросам воспитания, первичные ячейки РДШ, воспитательная работа с детьми с ОВЗ и трудностями в поведении.

Ирина Викторовна Сеньчукова, доцент кафедры педагогики и психологии
КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»

Содержание и организация внеурочной деятельности – пространства личностного развития школьников

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, принятым 31.05.2021 года, основная образовательная программа реализуется через урочную и внеурочную деятельности в формах, отличных от классно-урочной.



Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физического воспитания. Цели организации внеурочной деятельности определяются требованиями к результатам освоения основной образовательной программы.

Для достижения цели необходимо выстраивать внеурочную деятельность в соответствии со следующими принципами:

1. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей и их родителей, поддерживаются процессы личностного развития ребенка, создаются условия для саморазвития и социализации обучающихся в творческих объединениях по интересам, участия в культурных и социальных практиках.

2. Принцип системности. Создается система внеурочной деятельности школьников, в которой устанавливаются взаимосвязи между:

- всеми участниками внеурочной деятельности – учащимися, педагогами, родителями, социальными партнерами

- основными компонентами организуемой деятельности – целевым, содержательно-деятельностным и оценочно-результативным

- урочной и внеурочной деятельностью

- федеральной, региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальной системами воспитания и дополнительного образования школьников

3. Принцип вариативности. В образовательной организации культивируется широкий спектр видов (направлений), форм и способов организации внеурочной деятельности, представляющий для детей реальные возможности свободного выбора и добровольного участия в ней, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов.

4. Принцип креативности. Во внеурочной деятельности педагоги поддерживают развитие творческой активности детей, желание заниматься индивидуальным и коллективным жизнетворчеством.

5. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия педагогов направляются на формирование у детей потребности в достижении социального успеха и проявления активной жизненной позиции. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для окружающих, особенно для одноклассников, членов школьного коллектива, представителей ближайшего социального окружения учебного заведения.

Главной задачей педагогов, осуществляющих внеурочную работу со школьниками, становится формирование личности обучающегося.

Нормативное обеспечение реализации внеурочной деятельности должно создавать соответствующее правовое поле для организации взаимодействия школы с другими учреждениями и организациями, а также регулировать финансово-экономические процессы и

оснащенность объектов инфраструктуры образовательного учреждения. Разрабатываемые или скорректированные локальные акты образовательного учреждения должны соответствовать действующему законодательству. Поэтому при составлении рабочей программы внеурочной деятельности педагог должен учитывать: требования ФГОС ОО, рабочую программу воспитания, ее целевые ориентиры, образовательные потребности ребенка и семьи, особенности учащихся, планируемые результаты освоения основной образовательной программы общего образования, объем часов, отведенных на внеурочную деятельность, уровень профессиональной компетентности педагогов, материально-техническое обеспечение образовательного учреждения.

Структура рабочих программ курсов внеурочной деятельности и учебных курсов – единая и содержит:

- планируемые результаты освоения предмета, курса, модуля

- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможность использования по этой теме ЭОР и ЦОР, которые являются учебно-методическими материалами

- содержание предмета, курса, модуля

Любые другие разделы, например, такие как «Пояснительная записка», «Календарно-тематическое планирование», не являются обязательными. Включить такие разделы в рабочую программу необходимо, только если это предусмотрено локальным актом образовательной организации.

В качестве электронных учебно-методических материалов можно указать мультимедийные программы, литературу электронной библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

В рабочих программах курсов внеурочной деятельности указываются формы проведения занятий с детьми. По желанию можно приложить к рабочей программе дополнительные материалы. Например, перечень оценочных и методических материалов.

Рекомендуется для организации различных видов внеурочной деятельности использовать общешкольные помещения: читальный, актовый и спортивный залы, библиотеку (медиацентр), зоны детских инициатив, а также помещения близко расположенных домов культуры, центры детского досуга, спортивные сооружения, стадионы.

В Стандарте определяется общее количество часов внеурочной деятельности:

- до 1320 часов – на уровне начального общего образования
- до 1750 часов – на уровне основного общего образования
- до 700 часов – на уровне среднего общего образования

На федеральном уровне нет единого подхода и жесткого норматива по наполняемости групп на занятиях внеурочной деятельности. Наполняемость зависит от финансирования внеурочной деятельности. В связи с этим возможно организовать внеурочную деятельность при помощи деления на группы с учетом образовательных потребностей и интересов детей, целей и задач внеурочной деятельности.

Организационное обеспечение внеурочной деятельности предполагает выбор модели внеурочной деятельности, создание ресурсных центров, интеграцию в открытое образовательное пространство на основе современных информационно-коммуникационных технологий, сетевое взаимодействие образовательных учреждений различных типов и видов.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в образовательной организации используется план внеурочной деятельности. В соответствии с рекомендациями Министерства просвещения РФ в 2022 году предлагаются модели примерного плана внеурочной деятельности с учетом содержания обновленных ФГОС ОО:

1. Преобладание учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности.

2. Преобладание педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве общеобразовательной школы.

3. Преобладание деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

Выбор модели примерного плана внеурочной деятельности осуществляется на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей). Администрация школы составляет содержание направлений внеурочной деятельности, определяет организационные формы их реализации.

Наряду с планом внеурочной деятельности в школе может оформляться индивидуальная карта занятости обучающегося во внеурочной деятельности, общая карта занятости обучающихся класса для анализа реализации внеурочной деятельности в образовательной организации.

Особое внимание сегодня уделяется реализации общероссийского проекта «Разговор о важном». **«Разговор о важном»** – цикл информационно-просветительских классных часов патриотической, нравственной и экологической направленности, рассчитанный на 33 часа. Для всех образовательных организаций установлен единый день классных часов, которые будут проходить еженедельно, начиная с 5 сентября 2022 года по понедельникам, до начала занятий. Сопровождение классных часов «Разговор о важном» осуществляется на федеральном уровне с разработанными сценариями проведения, визуализированным контентом и интерактивными заданиями.

Основные темы занятий будут связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это может стать предметом бесед классных руководителей со своими классами.

По итогам каждого занятия формулируются вопросы и задания для обсуждения дома с родителями. Так, для 1–2, 3–4 классов предлагается сделать фотографии или рисунки для выставки «Удивительный мир родной природы».

Для 5–6, 7–9 классов – написать письмо человеку, который является для ребенка героем, ответив на вопрос: на каком основании сделан выбор?; написать сочинение-миниатюру на одну из тем: «Моя семья – опора России», «Герои, о которых мало говорят», «Мой дом – моя страна», «Лучший город России – это ...» (город выбирают самостоятельно), «Мы – надежда России»; обсудить с родителями, участие в акции «Письмо солдату»; выполнить рисунок на одну из тем: «Мы – одна страна», «Когда все дома», «Герои рядом»; устроить выставку рисунков в классе; рассказать одноклассникам о своем рисунке.

Задание для учащихся 10–11 классов и студентов ПОО: спросить родителей, в каких важных исторических событиях, упоминаемых на занятиях, принимали участие члены семьи; подготовить сообщение об этом; подобрать стихотворение русского поэта на одну из тем занятия: «Мы – граждане великой России», «На русском дышим языке», «Мы – одна страна» (с обоснованием выбора); написать эссе «Мой герой – какой он?».

Методические материалы для организации цикла занятий, включающие сценарий занятия, методические рекомендации по его проведению, интерактивный визуальный контент, разрабатываются на федеральном уровне и будут направлены в субъекты Российской Федерации, размещены на сервисе для классного руководителя (arkpro.ru) и портале «Единое содержание общего образования» (www.edsoo.ru) в разделе «Внеурочная деятельность».

Распределение часов на внеурочную деятельность, предлагаемое Министерством просвещения в 2022/2023 учебном году

Кол-во часов	Форма проведения	Целевые ориентиры	Направление внеурочной деятельности
1 час	Классный час «Разговор о важном»	Воспитание уважительного отношения к людям, культуре, Родине	Духовно-нравственное, общекультурное, социальное
3 часа	Предметные кружки, факультативы	Углубленное изучение учебных предметов; организация учебно-исследовательской и проектной деятельности; изучение краеведческого материала	Общеинтеллектуальное
1 час	Ролевые и деловые игры, исследовательские проекты	Формирование функциональной грамотности	Социальное
1 час	Социальная практика, профессиональные пробы	Формирование готовности школьников к осознанному выбору профессии, навыков самозанятости, предпринимательства и финансовой грамотности	Социальное
2 часа	Спортивный клуб, школьный театр, вокальная студия	Личностное развитие и самореализация обучающихся	Общекультурное, физкультурно-спортивное, социальное
2 часа	Творческая мастерская, научное общество обучающихся	Педагогическая поддержка обучающихся и обеспечение их благополучия в пространстве школы, микрорайона	Духовно-нравственное, общекультурное, социальное, физкультурно-спортивное, общеинтеллектуальное

Иван Иванович Воронов, старший методист центра воспитания и социализации КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»

Развитие классного руководства в Хабаровском крае: возможности, точки роста

«Успехи и достижения наших детей – результат вашего колоссального труда и самоотдачи. У классных руководителей особая миссия: на личном примере вы показываете детям, что значит быть честными и хорошими людьми, любить свою страну» – эти слова министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова подтверждают, что во все времена воспитание является важным элементом системы образования в интересах человека, общества, государства.



Главный посыл воспитания: формирование у подрастающего поколения гражданской ответственности, патриотизма, правовой грамотности, умений адаптироваться в обществе и способности гармонично перейти в трудовые отношения.

Особое внимание уделяется системе воспитания, выстраиванию педагогиче-

ского процесса как пространства всестороннего развития ребенка, ценностному содержанию образовательных программ на современном этапе развития государства, в связи с этим повышается роль классного руководителя. В общеобразовательной организации функции воспитания исполняют все педагогические работники, однако основная роль все

же отведена педагогическому работнику, на которого возложены обязанности классного руководителя.

Классный руководитель — это педагогический работник, в чьи должностные обязанности входит содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и формирования личности ребенка; внесение необходимых коррективов в систему его воспитания; помощь в решении проблем, возникающих у детей при общении между собой, с учителями, родителями; организация и воспитание классного коллектива (педагогический словарь под редакцией Коджаспирова Г.М.)

Основные направления работы классного руководителя довольно значимы: эффективное развитие классного коллектива; создание здоровой атмосферы для гармоничного становления ребенка как полноценной личности; защита прав и свобод ребенка; выстраивание последовательной работы с детьми в классе; развитие нравственных смыслов и духовных ориентиров, творческого потенциала ребенка; осуществление индивидуальной поддержки каждого обучающегося класса на основе изучения его индивидуально-возрастных особенностей, социально-бытовых условий жизни и семейной ситуации воспитания; организация комплексной поддержки детей особых категорий.

Классный руководитель – ориентир для ребенка в мире раскрывающихся возможностей и помощник в правильном выборе траектории развития. Успешное выполнение школой воспитательных функций во многом зависит от профессионализма, таланта и опыта классных руководителей. В связи с этим особое внимание уделяется поддержке классного руководителя как человека, чаще и больше взаимодействующего с учащимися.

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 9 мая 2021 г. № Пр-794 Министерство просвещения России 9–10 октября 2021 года впервые провело в Москве I Всероссийский форум классных руководителей. По итогам форума министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов подчеркнул, что принятые

решения о преемственности отечественных педагогических традиций в воспитании, партнерском взаимодействии классных руководителей с родителями, создании инклюзивного пространства в школах лягут в основу государственной политики.

В октябре 2022 года пройдет второй Всероссийский форум. От Хабаровского края подано более 150 заявок. В нем примут участие не только классные руководители, а также кураторы групп учреждений среднего профессионального образования.

В Хабаровском крае 2–3 апреля 2022 года состоялся первый региональный форум классных руководителей «Воспитание личности: миссия и призвание». Форум объединил более 400 педагогов, заместителей директоров образовательных организаций, кураторов групп техникумов и колледжей из 15 муниципальных районов Хабаровского края. Среди участников – восемь классных руководителей первого Всероссийского форума – представители Амурского, Хабаровского муниципального района, г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре.

Целью форума стало создание и дальнейшее развитие профессионального сообщества классных руководителей, ориентированного на воспитание подрастающего поколения на основе духовно-нравственных ценностей российской культуры и истории. Основные направления работы форума: развитие воспитательной работы в рамках проекта рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, разработанной ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РАО (в настоящее время утвержденной), формирование у детей социально-активной гражданской позиции, вопросы профилактики деструктивного поведения, образ учителя и его взаимодействие с внешним миром, родителями учащихся. Обозначенные составляющие системы воспитания – в приоритете образовательной политики Хабаровского края.

В рамках форума прошли интерактивные выставки и мастер-классы, на которых презентован воспитательный опыт педагогов школ и кураторов среднего профессионального образования по направлениям стратегии развития

Стратегические направления работы Ассоциации

А.	Семья и родители: школа осознанного развития, классное собрание, социальные партнеры школы, родительский совет, партнерство, родители-дети	Б.	Развитие профессиональных компетенций и личностных качеств педагогических работников, необходимых для воспитания
В.	Взаимодействие власти и образования: социологические исследования, методический совет, предпрофессиональные кластеры, предпрофессиональные пробы (школа + реальный сектор производства), инициативные проекты в сфере образования	Г.	Культура и социум: поликультурный класс (не класс толерантности, а класс понимания), от ЗОЖ до ГТО, досуговая деятельность классного коллектива, социальное партнерство в образовании
Д.	Кооперация 4 «К» –образовательные компетенции: волонтерские отряды, РДШ, Росмолодежь, Юнармия, тьюторство (равный – равному), функциональная грамотность	Е.	Безопасность образовательного пространства: кибербезопасность и антифейк, психолого-педагогическая поддержка, развитие эмоционального интеллекта, гендерное воспитание
Ж.	Научно-методическое сопровождение образовательной деятельности: мониторинг эффективности, методический и образовательный продукт (сборник, журнал, веб-сайт и пр.), воспитательный контент (сайт/портал/сообщество), форумная кампания		

воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Основная тема работы площадок форума – развитие компетенций педагога как классного руководителя.

В настоящее время государство уделяет пристальное внимание профессиональным сообществам как ресурсу для развития отрасли. ФГАУ «Фонд новых форм развития образования» поддерживает подобные инициативы в сфере развития новых форм и проектов в системе образования РФ.

Во второй день форума в Краевом детском центре «Созвездие» участники обсудили на сессионных площадках возможности педагогических работников системы образования для создания нового профессионального сообщества – Ассоциации классных руководителей (включающей классных руководителей школ и кураторов групп СПО).

На сегодняшний день в качестве членов создаваемой Ассоциации уже зарегистрировано более 288 педагогических сотрудников системы образования из 13 муниципальных районов Хабаровского края. Сформирована рабочая группа по развитию Ассоциации. На первом заседании рабочей группы поднимались вопросы по объединению педагогов края для использования достижений классных руководителей образовательных

организаций в совершенствовании профессиональной деятельности в области воспитания и управления качеством образования.

Для стратегического развития Ассоциации члены рабочей группы приняли решение о создании автономной некоммерческой организации «Классный диалог» как юридической формы Ассоциации. На сегодняшний день подготовлен и отправлен пакет документов для регистрации АНО «Классный диалог» в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области.

Создаваемая автономная некоммерческая организация даст возможность развития ресурсного обеспечения педагогического процесса в образовательных организациях края через участие в грантовой деятельности, планирование и проведение образовательных событий, которые будут объединять коллег края и других субъектов РФ.

Деятельность Ассоциации прежде всего будет направлена на повышение эффективности работы классного руководителя и куратора групп СПО по воспитанию:

- формирование единых подходов к организации воспитательной деятельности

- разработка единого плана воспитательных событий для школьников и студентов СПО
- создание единой методической базы для классных руководителей, работающих в образовательных организациях
- организация профессионального общения (в том числе на уровне РФ), обмен лучшими практиками, экспертиза профессиональной деятельности в области воспитания, участие в реализации федеральных проектов, значимых конкурсах

Все это позволит педагогам края получить научно-методическую, информационную, организационно-методическую, мотивационную поддержку, снизить нагрузку на классного руководителя и осуществлять воспитательную деятельность на более высоком методологическом уровне, с использованием инновационных форм и технологий воспитания.

Сегодня такая форма объединения педагогов действует в 17 из 85 субъектов РФ. Актуальность создания ассоциации

классных руководителей подтверждается новыми проектами в сфере образования. Выстраивается профессиональная работа с ФГАУ «Центр просветительских инициатив» Министерства просвещения России. Члены рабочей группы по развитию Ассоциации вошли в экспертное сообщество при ФГАУ «Центр просветительских инициатив» по созданию электронной методички для классных руководителей.

На августовской научно-практической конференции педагогическому сообществу Хабаровского края будет представлена Ассоциация классных руководителей Хабаровского края и АНО «Классный диалог».

На официальном сайте «Центр воспитания и социализации обучающихся Хабаровского края» ХК ИРО (<https://education-khv27.ucoz.net/>), а также в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club212394406>) отражается работа, проводимая в рамках обозначенных направлений. Приглашаем присоединиться к профессиональному сообществу классных руководителей. Вместе мы сможем многое!



Рабочий момент I Всероссийского форума классных руководителей

Елена Ивановна Осеева, проректор по научно-исследовательской работе
КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»,
кандидат педагогических наук

Предметно–пространственная среда школы – пространство развития личности

Образовательное пространство учебного учреждения – многообразная система, элементы которой во взаимодействии обеспечивают достижение главной цели – развитие личности ребенка.



Оформление школьного пространства в дизайнерских проектах

Вслед за Л.С. Выготским, образовательное пространство можно определить как поле активного взаимодействия трех компонентов: обучающегося, педагога и среды между ними. В образовательном пространстве школы среда выступает как параметр порядка в целостной самоорганизующейся системе, являющейся одновременно и фактором развития субъектов образовательной деятельности.

С чем это связано? С точки зрения ученых, существует, по крайней мере, два фактора, которые влияют на развитие ребенка. Один фактор – биологический – это те обусловленные генотипом индивидуальные признаки или особенности, с которыми рождается человек. Изменить биологический фактор мы не можем, можем только учитывать его при организации образовательной деятельности.

Второй – фактор окружающей среды, представляющей собой систему

жизненных условий и обстоятельств, в которых живет ребенок. Если биологический фактор дает ребенку определенные потенциальные возможности, то фактор окружающей среды помогает развить их. Таким образом, для ребенка важно, чтобы вокруг него были люди, которые могут создать благоприятную среду личностного развития, применительно к образованию – создавать развивающую образовательную среду.

Среди компонентов образовательной среды выделяют и **пространственно-предметный**. Значимость его определяется тем, что в образовательной деятельности важно не только то, кто кого чему учит и воспитывает, но и где учат и воспитывают. Трудно говорить о личностном росте в классе с низким потолком, грязно-коричневыми стенами и старой поломанной мебелью.

Пространственно-предметный компонент образовательной среды п

представляет собой «систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующих содержание его духовного и физического развития». (С.Л. Новоселова). Основными элементами его являются архитектурно-эстетическая организация пространства, функциональное оформление учебных помещений и других образовательных зон, средства обучения и воспитания детей. Одно из главных требований к предметно-пространственной среде – ее развивающий характер.

Предметно-пространственная среда должна через содержание и свойства создавать условия для развития и реализации активности каждого ребенка. Развивающий потенциал предметно-пространственной среды заключается в возможности для обучающегося «вычерпывать» из нее информацию, необходимую для постановки и решения задач той или иной деятельности, давая тем самым определенное направление собственной поисково-исследовательской активности.

Принципами организации развивающей предметно-пространственной среды являются принципы безопасности, доступности, гибкого зонирования, стабильности, динамичности, эстетичности.

Безопасность образовательной среды как принцип ее организации достигается соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил к организации санитарно-бытовых условий и условий внутренней среды, выполнение

требований охраны труда, исправностью и сохранностью используемых в образовательной деятельности материалов и оборудования. Критерием информационной безопасности среды должна стать информационная безопасность обучающегося, которая в соответствии с российским законодательством понимается как состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию (ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Доступность образовательной среды, позволяющая учащимся «беспрепятственно передвигаться и воспринимать жизненно важную информацию», предполагает:

- доступность для учащихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, ко всем элементам предметно-пространственной среды

Принцип гибкого зонирования реализуется через создание в архитектурно-эстетической организации внутреннего пространства образовательной организации различных сфер активности детей



Проект школьной медиатеки

и взрослых, разнообразных зон (центров, пространств). К ним можно отнести:

1. Учебную зону (учебный кабинет). Оснащение учебного помещения как элемента внутренней среды должно быть связано с грамотным подбором и рациональной пространственной организацией разнообразных образовательных средств.

2. Спортивно-оздоровительную зону (зону здоровья), позволяющую разнообразить двигательную активность детей в свободное от занятий время с помощью специального дополнительного оборудования.

3. Игровую зону.

4. Зону творчества и конструирования.

5. Исследовательскую зону (зону интеллектуального (познавательного) развития).

6. Зеленую зону (зону природы).

7. Зону совместной деятельности и неформального общения детей и взрослых – пространства детских инициатив (как места встречи детей и взрослых для обсуждения значимых и текущих дел, организации образовательных событий, места для разговоров по душам).

8. Тематические зоны.

9. Зону отдыха (релаксации, уединения).

10. Зону массовых культурно-досуговых мероприятий.

11. Зону достижений учащихся. Создание зоны достижений, в которой могут

располагаться как творческие, проектные, исследовательские работы учащихся (например, в виде персональных выставок), так и достижения их в разных видах деятельности, представленные в виде дипломов, грамот, наград помогает детям почувствовать свою значимость, повышает их самооценку, развивает стремление совершенствоваться.

Отдельными зонами, требующими внимания, являются «входная зона», лестничные пролеты и марши, музей, информационно-библиотечный центр, медиацентр, кабинет педагога-психолога как центр психологического здоровья и коррекции, школьный двор.

Умные лестничные пролеты и марши. В оформлении входной зоны (и других общих пространств), помимо **атрибутов**, отражающих **государственную символику Российской Федерации**, рекомендуем использовать и атрибуты региональной символики.

Значимой в плане воспитания и развития детей является некая **универсальная интерактивная карта региона** – Хабаровского края, которую можно использовать в урочное и внеурочное время в реализации разных предметных областей, метапредметных проектов и творческих работ.

Интересным дидактическим материалом может также стать спилс-карта.

Важно уделить место в пространстве школы **календарю образовательных событий**, приуроченных к государственным и национальным праздникам



Проект школьного класса

Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, в соответствии с которыми строится воспитательная деятельность.

Учет принципа стабильности-динамичности предполагает возможность изменения содержания зон в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся потребностей и индивидуальных особенностей детей. Это возможность изменения компонентов среды; вариативное использование предметов; наличие мобильных (трансформирующихся) элементов, элементов с переменными габаритами. Зоны не статичны, они должны быть постоянно сменяемыми, дополняемыми, трансформируемыми, вариативными, отражающими уклад и традиции образовательной организации, основные события.

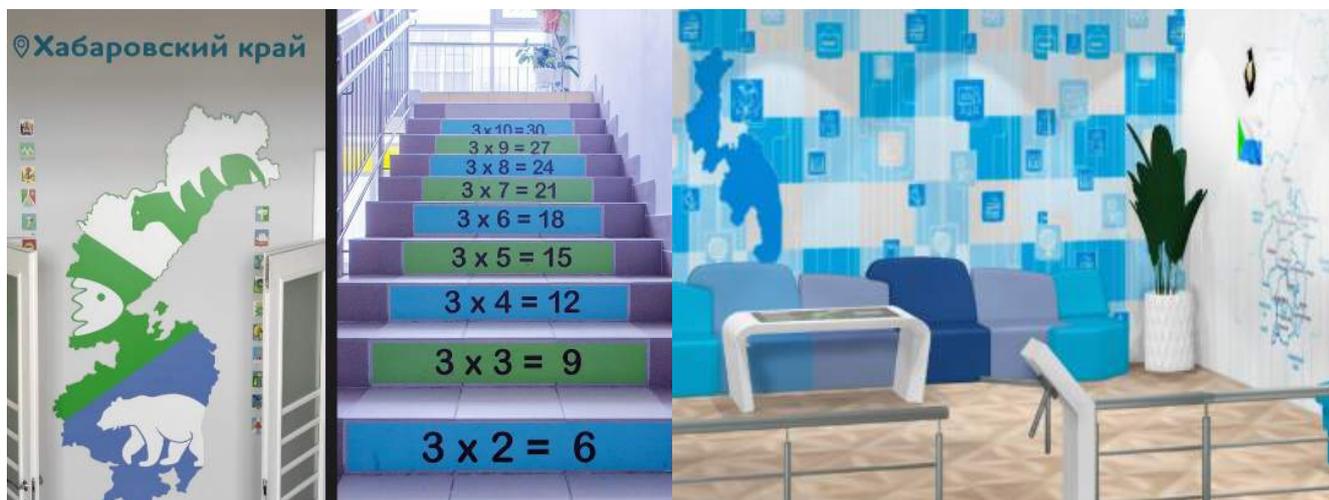
Данные зоны должны стать результатом продуктивной, прежде всего, творческой и проектной деятельности обучающихся, поскольку источником развития для ребенка служит не все то, что его окружает, а лишь то, что он активно усваивает и преобразует в процессе созидательной деятельности. Поэтому развивающее влияние среды будет тем выше, чем активнее включаются дети в ее изучение и преобразование. Задача педагогов – инициировать учащихся на эстетизацию внутренней среды, ее совершенствование и развитие.

Эстетичность внутреннего оформления предполагает подход к предметно-пространственной среде учреждения как к единому целому, в котором существуют гармоничные соотношения отдельных элементов. Эстетичность внутреннего оформления зависит от правильного светового и цветового решения пространственной среды, сочетания привычных и нестандартных элементов, внешнего вида образовательных средств и предметов, художественного оформления, культуросообразности содержательного материала.

Можно разработать проект целостного стилистического пространства, основанный на наличии единого визуального оформления помещений образовательной организации.

Концепция создания предметно-пространственной среды образовательной организации должна быть отражена в рабочей программе воспитания (один из основных модулей в содержательном разделе программы).

Проектирование, формирование и развитие предметно-пространственной образовательной среды в образовательной организации должно стать объектом педагогического внимания коллектива, предметом совместной деятельности детей и взрослых, поскольку является важной составляющей успешного обучения и воспитания.



Умный лестничный пролет и проект фойе

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

**Основой
воспитательной
позиции педагога
является поддержка,
готовность
создавать условия
для решения проблем
взросления ребёнка,
развития
его уникальности**

Галина Ивановна Пигуль, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии
КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»,
кандидат педагогических наук

Современный педагог как субъект воспитательного процесса и развития социальной активности

Образование – основной путь развития личности, но оно бесполезно и даже вредно без воспитания, то есть без управления этим развитием, без направления его в сторону освоения общечеловеческих культурных ценностей.



**Деятельность современного педагога уникальна
и проявляется в делах и поступках его учеников**

Воспитание и обучение – важнейшие элементы духовной культуры общества. С одной стороны, они отражают уровень ее развития, с другой – обогащают и развивают ее, служат важнейшим средством преемственности от поколения к поколению. В данном контексте встает вопрос: «Какой педагог нужен современной школе и детям?».

Педагог, который нужен сегодня школе и детям, – открытый, обаятельный, добрый, внимательный к другим, страстно

увлеченный процессом самопознания, способный адаптироваться в меняющейся педагогической среде и действовать адекватно ситуации, с активной жизненной и гражданской позицией. Именно такой педагог ориентирован на поиск новых путей для более интересной, увлекательной работы, осуществляющейся в атмосфере доверия и поддержки, стимулирует положительное эмоциональное благополучие и успешность каждого обучающегося, его социальную активность.

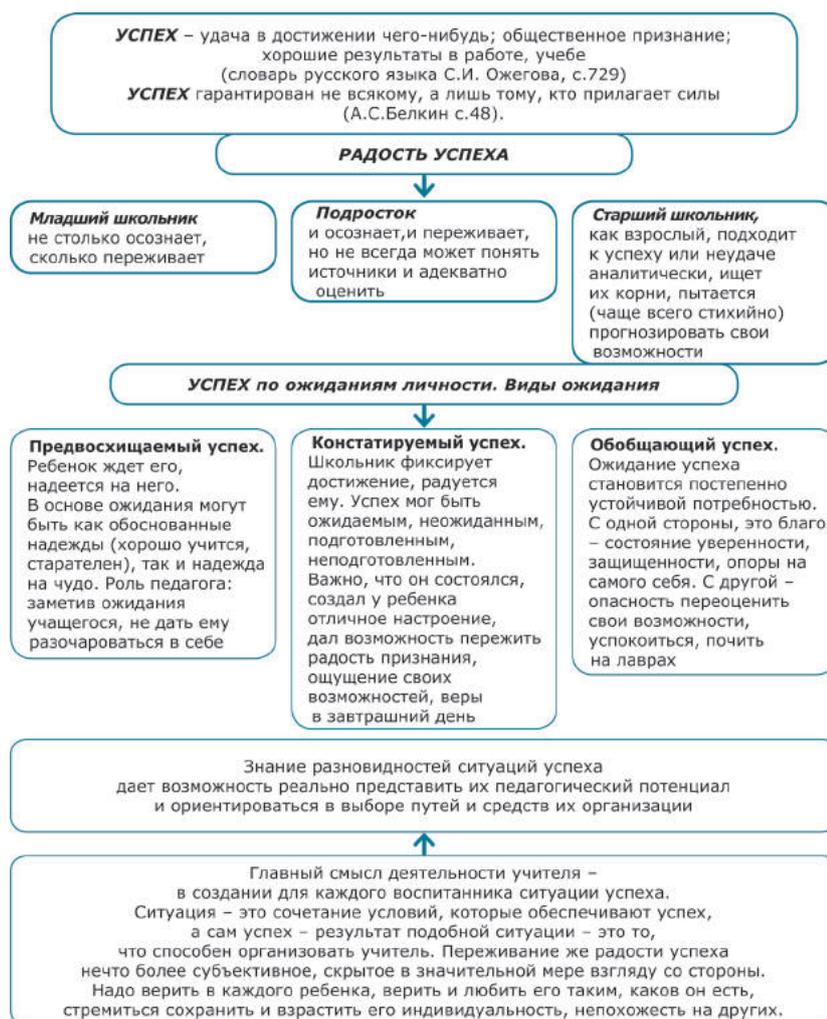
Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, обеспечение возможности самореализации и развития талантов – целевые ориентиры национального проекта «Образование».

И это не случайно. В современной ситуации как никогда востребован человек «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

«Психологический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать ребенка к

какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действовать сам, преподавателю же остается только руководить и направлять его деятельность» (Л.С. Выготский).

Сегодня очевидно, что воспитательное взаимодействие между педагогом и ребенком следует строить на основе гуманистических принципов, а профессиональная позиция педагога по отношению к детям определяется как педагогическая поддержка, формирующая понимание собственной нужности, важности, стимулирует желание ребенка в познании самого себя, саморазвитии и дальнейшей самореализации. Педагогическая поддержка по определению О.С. Газмана – это особый вид



Динамика переживания радости успеха и виды его ожидания



Модель условий, способствующих социальной активности обучающихся

педагогической деятельности, направленный на сохранение, развитие и интериоризацию всего, что может дать образование. Нами педагогическая поддержка воспринимается как помощь, ряд мероприятий, направленных на преодоление социальных, психологических и личностных трудностей обучающихся, которые, создавая ситуацию успеха, способствуют самораскрытию и самореализации.

Успех – категория не абстрактная, а следствие продуманной тактики педагога, семьи, в результате которой у ребенка формируется положительная самооценка, интегрирующаяся в стремление заслужить одобрение, утвердить свое Я, свою позицию, сделать заявку на будущее, в котором сформируется самоотношение и самоуважение подростка, стимулирующие активную самореализацию (социальную активность).

Радость успеха от социальной активности проявляется по-разному, в зависимости от возраста (см. схему). Успех ребенку может создать как родитель, так и педагог, который учитывает индивиду-

альные особенности, способности, эмоциональную выразительность. Знание и понимание особенностей ребенка помогает педагогу качественно осуществлять воспитательный процесс, выстраивать тактику и стратегию эффективного педагогического взаимодействия.

Нами разработана модель условий, стимулирующих обучающихся на активную социальную самореализацию.

Деятельность современного педагога не только многогранна, но и уникальна, «почерк» каждого педагога проявляется в делах и поступках ребенка, которого педагог вооружает психологическими механизмами позитивного саморазвития, саморегуляции и самоконтроля, учит осознанно принимать определенные жизненные решения. Важно, чтобы все то, что педагог делает и говорит, было однозначно понято и принято учениками. Ведь, как отмечал отечественный педагог А.С. Макаренко, «воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – ПЕДАГОГИ».

Александр Геннадьевич Петрынин, директор КГБОУ «Хабаровский краевой центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации

Трансформация ложных ценностей детей с девиантным поведением в социально принятые

Сложная криминологическая ситуация в подростковой среде, семейное неблагополучие, отсутствие возможностей, а зачастую и желания со стороны проблемных подростков организовать досуг, создают колоссальный риск попадания детей и подростков в сети наркодилеров и криминальных структур. Общество обеспокоено террористическими актами и тяжкими преступлениями, совершенными подростками, в том числе, в стенах образовательных учреждений



Участники ключевого дела «И любовью пламенной к Отчизне сердце Александрово горит»

В Хабаровском краевом центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи для вступивших в конфликт с законом подростков наиболее эффективным педагогическим средством, позволяющим трансформировать ложные ценности детей с девиантным поведением в социально принятые, стали коллективные творческие дела.

Совместная творческая коллективная деятельность взрослых и детей формирует у ребят положительную учебную мотивацию, развивает коммуникативные качества личности, создает условия для присвоения новых ценностей, приращения нравственных качеств личности, изменения ценностных ориентаций на позитивные, формирования адекватной

самооценки, обеспечения социально-психологической адаптации. Создаются условия для самореализации, саморазвития, самореабилитации.

Основные мероприятия Центра или, как мы их называем, «Ключевые дела»: «Источник благочестия. Преподобный Сергей и его время» (к 700-летию Сергия Радонежского); «И любовью пламенной к Отчизне сердце Александрово горит» (к 800-летию Александра Невского); «Семья российского героя», «Народу, вставшему за Родину стеной», «Не забудем их подвиг великий» (к юбилеям Победы в Великой Отечественной войне); «Поля воинской славы», «...И россы пред врагом твердыней грозной стали!..»; «Не забудь их, моя Россия, добрым словом помянуть!», «России славные сыны» (об исторических событиях страны); «Ведь может собственных Платонов и быстрых разумом Ньютонів российская земля рождать» (к юбилею М.В. Ломоносова); «Амурский красавец – мой город родной» (к юбилею г. Хабаровска), «Только в песне да в сказке уместится Приамурье мое...» (к юбилею Хабаровского края) и другие, участниками которых являются взрослые и дети, обладают колоссальной силой влияния. Во-первых, создается благоприятная воспитывающая ситуация, в которую попадает подросток и приобретает опыт эмоциональных переживаний, во-вторых, акцентируется внимание воспитанников на социальном значении происходящего и содеянного, высветивая социально-культурную ценность во всей ее общечеловеческой значимости, в-третьих, реальное взаимодействие подростка в ходе совместной деятельности подкрепляется удовлетворенностью в силу того, что для ребенка крайне важно товарищество, общение, дружеские связи, чувство «своей» группы, где он только и способен ощущать свое «Я» среди других и осознавать себя как некую индивидуальность. В совместной деятельности легко и незаметно, ненавязчиво формулируются умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, воздействовать на окружающие объекты действительности. Каждое ключевое дело – это, прежде всего, интеграция деятельности всех структурных подразделений Центра (школа, сектор дополнительного образования, учебно-производственный

комплекс, приют, медико-психолого-педагогическая служба). Эта увлекательная работа, к которой подключаются учителя-предметники, мастера производственного обучения, педагоги дополнительного образования, воспитатели и все сотрудники Центра. Личный пример, инициатива, участие взрослых стимулируют активность участия детей в творческих делах. Педагогами учитываются специфические особенности каждого воспитанника в его восприятии мира, и поэтому создается щадящее вхождение ребенка во взрослую жизнь.

Не случайно использование в реабилитационном процессе методики коллективного творческого воспитания. Яркие, эмоционально окрашенные ключевые дела выступают как средство преодоления сенсорной и эмоциональной депривации, воспитания любви к земле, на которой живешь, ответственности за Отечество. Система ключевых дел создает условия для самореализации, самореабилитации, самодвижения ребенка, обеспечивает ситуацию успеха, поднимая его статус в детском коллективе. Ключевые дела для детей стали праздниками, которых ждут, к которым тщательно готовятся и которые долго помнят.

Фрагменты рефлексии творческих дел свидетельствуют о личностном приращении воспитанников, преодолении асоциальных привычек.

В качестве кейса рассмотрим рефлексии воспитанников Центра по итогам участия в ключевом деле «И любовью пламенной к Отчизне сердце Александрово горит». Оно прошло в декабре 2021 года и посвящалось 800-летию со дня рождения Александра Невского.

Подростки с непростой судьбой делятся открытиями в себе, сверстниках и во взрослых. Дети, бесхитростно размышляя над личностью талантливого полководца, мудрого дипломата и духовного человека, открывают новое в себе: «могу, оказывается, терпеть, внимательно слушать и еще, оказывается, могу учиться на пятерки»; в сверстниках: «они всем помогают, любят по-братски, уважают друг друга» и невольно благодарят взрослых: «хочу здесь учиться и ощущать поддержку». Авторский стиль сохранен:



Тимур в роли Хана Батыя

«Нужно, как Невский, дорожить тем, что имеем»

«Узнала, что Александр Невский – воин святой, защищал Русь от монголо-татаров, врагов. Поняла, что для Александра Невского это было прежде всего. Князь должен быть примером во всем, он был умным. Друзья играли спектакль как в Московском театре, очень ярко, интересно, великолепно. Взрослые помогали учить артистизму и всяким премудростям».

«Узнал, как родился Александр Невский, как его крестили в храме и как он победил. Лично для себя открыл, что надо друг другу помогать и никогда не убегать, мне очень понравилось, спасибо вам! Во взрослых я открыл помощь, любовь и вежливость. Они день и ночь старались помочь нам. Мы получились настоящими артистами. В ключевом деле я открыл для себя, что нужно, как Невский, дорожить тем, что имеем».

«Выучил все слова, и для меня это было легко, потому что я учусь в Центре уже 2-й год и у меня хорошая память. Мы готовились к выступлению очень тщательно, помогали с реквизитами другим

классом. Я всегда жду новые ключевые дела!».

«Я играл роль немецкого рыцаря и монаха. Узнал много новой полезной информации по истории России. 6 «Б» показал, как нападали татары на Новгород и подожгли город. Спецэффекты были на высшем уровне. У токарей была самая интересная тема, они показали Ледовое побоище. Костюмы крестоносцев были правдоподобными, сцена боя была потрясающая, когда рыцари ушли под лед, и, кстати, хочу отметить, что у токарей выступала и Дарья Сергеевна. В друзьях открыл, что они всем помогают, любят по-братски, уважают друг друга, стараются делать все хорошо. Они всегда могут, поддержат».

«Актеры влились в эту тему и выступили отлично. У Оксаны Марсовны был красивый наряд, с 6 «А» водили хороводы. Все очень хорошо потрудились».

«Пока мы репетировали, я выучил весь сценарий. Если бы кто-то заболел, я бы поспешил на выручку».

«Это нужно делать от души»

«Самый замечательный человек, который нам помогал – Наталья Андреевна. Она нам помогала делать декорации, корабль, храм, делала все, чтобы мы выступили лучше всех, мы за это очень благодарны. Открыл в себе скрытый талант, остальные дети тоже стараются, слова учат, костюмы сами делают и декорации. Одноклассники – настоящие звезды на сцене».

«Узнал для себя, что Александр Невский был мужественным героем в истории России и стал святым. Открыл для себя, что мои друзья выступили очень даже обаятельно, костюмы на высшем уровне, а текст – что-то с чем-то! Ребята терпеливы и умны, могут помочь в трудную минуту. Во взрослых я открыл любовь к работе, трудолюбие».

«Я учусь в группе деревообработки уже полгода. Наша группа дружная, потому мы относимся к выступлению ключевого дела очень ответственно, переживаем очень сильно, репетируем много раз. Я сделал меч с Виталием Анатольевичем, делал щит, лавочку, стол. Виталий Анатольевич очень хороший человек, я с ним подружился. Мне нравится



«Исполняла роль жены князя, выступила хорошо и реалистично...»

работать с мастером».

«Выступили феерично, ярко, красиво. Сам не ожидал, что выучил столько много. Это самое лучшее выступление!!! Все мои друзья повторяли свои слова сотни раз. Я уважаю за их трудолюбие».

«В себе открыл много чего еще в 6-ом классе. Могу очень хорошо выступать, но всегда обращаю внимание на публику, и если нам хлопают, я радуюсь и улыбаюсь, а если тишина, лучше концентрируюсь на роли и выступлении. В товарищах я узнал, что они тоже очень старались и боролись с эмоциями, которые их сбивали с толку. Понравилось выступление 7 «Б» класса, как будто они учили сценки с рождения. Очень был удивлен, когда смотрел выступления и радовался за то, что в нашей школе настолько артистичные ребята».

«Открыл в себе, что умею очень быстро переодеваться и очень хорошо выступил. Я рассказывал про Кутузова Михаила Илларионовича, кавалера ордена Александра Невского. Если бы взрослые нам не помогали, то ребята сами не справились, хотя деревообработка смогла».



«Историческая личность, спасал города Руси»

«Выступили отлично, как и в прошлые два года. Понравились реквизиты, мечи и кони, мы делали их всем классом. В друзьях я открыл, что они пытаются выступить круче других, ну это как соревнования у нас, кто лучше выступит. И они очень серьезно готовятся к выступлениям. Я открыл во взрослых, что Дарье Сергеевне и Виктору Анатольевичу не по барабану на наши выступления, они репетировали до потери сознания».

«Я болел, сидел дома, мне позвонила Наталья Андреевна и попросила выучить текст об ордене Александра Невского, который она мне скинула в смс. Мы с мамой полночи записывали текст на видео, но потом я собрался, все прочитал и скинул Наталье Андреевне. Потом мне одноклассники сказали, что я выступал с ними на большом экране, и выступление было очень хорошим».

«Чувствовала, что для наших педагогов это очень важно, они переживали за нас больше, чем мы за себя. Открыла много нового в себе, не подводить себя, свою группу и взрослых».

«Хочу здесь учиться и ощущать поддержку»

«Что я открыл в себе: я могу, оказывается, терпеть, внимательно слушать и еще, оказывается, могу учиться на пятёрки и четвёрки. Еще я могу выступать, потому что я никогда не выступал на сцене, а сейчас я смог и причем смог много выучить. Узнал, что взрослые очень умные и увлекательные, их интересно слушать. Что я открыл в товарищах: они могут за тебя заступиться, всегда помогут, если будет беда или трудность».

«Выступления были классные, поразительные и великолепные. Я играл роль отца А. Невского. Друзья помогли мне на выступлении не растеряться, и я рад, что я их нашел. Что я открыл во взрослых: надо вежливо к ним относиться, что они всегда поддержат, расскажут, подскажут, как правильно поступить. Открыл в себе, что нужно не болтать за кулисами. И не гулять в зиму раздетым, чтобы не заболеть. И вовремя выучить слова. Когда ты будешь играть ролевую игру, то это нужно делать от души.

«Я исполняла роль жены Александра Невского, считаю, что выступила очень хорошо и реалистично. Это было мое первое выступление, где я танцевала, и мне очень даже понравилось. Хочу сказать огромное спасибо нашим педагогам за труд и волнение за нас».

«Я открыла в себе, что я хочу здесь учиться и ощущать поддержку. Открыла во взрослых, что они очень хорошие, поддержат и подскажут и добрые. Мой класс меня поразил, они очень хорошо выступили».

«Было очень приятно, но немного волнительно выступать на сцене, учить сценарий, смотреть на себя в старинном платье. Я никогда не выступала, это мой первый раз. Во взрослых открыла их не растерянность. Очень добрые, уверены в нас, очень нас поддерживали. Ребята не сдались, очень хорошо сыграли, показали свою харизму».

«Открыл в себе уверенность, собранность, ни-

когда не отступать. Что я открыл в товарищах: они немного с прибабахом, особенно Витя, меня вечно достает, а в Нику я влюблен, только ей не говори-те (имена изменены – авт.)».

«Во время подготовки к ключевому я открыла в себе и в своих одноклассниках новые качества. Смогла выучить текст, содержащий в себе слова на старинный лад. Очень красивые костюмы, роли очень подходили к детям, которые выступали. Хорошие декорации, которые были сделаны своими руками. Приятно наблюдать, как все раскрывают свой артистический талант. И я в том числе хочу играть свои роли хорошо».

«Я был дружинником, волновался, но все хорошо вышло, я старался. Мне понравилось выступление 7 «Б», они очень старались и выглядели очень уверенно. Я буду стремиться выступать так же уверенно».

Подростки с устойчивым противоправным поведением, рано познавшие темные стороны жизни и сумевшие вырваться из этой трясины, искренне делятся своими впечатлениями не только о «Ключевом деле», но и о своей жизни. Мысли, суждения, рефлексии изменившихся за время пребывания в Центре ребят можно расценивать как своеобразный итог многолетней и многотрудной работы коллектива подвижников Хабаровского центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в контексте педагогики достоинства.



Подростки сами изготавливают костюмы и декорации

Елена Леонидовна Подлесная, учитель биологии и химии МБОУ СОШ п. Сита

Классное руководство в условиях сельского социума

Подростковый возраст – время, когда трудности в воспитании испытывают как родители, так и педагоги. Подросток и хрупок, и силен, равно доступен добру и злу. Он легко и доверчиво привязывается, но может внезапно оборвать самые, казалось бы, прочные связи. Он нуждается в любви и берет гораздо больше, чем дает. Подростку сложно сориентироваться в запутанном мире человеческих отношений. Он ищет образцы подражания во взрослом и выбирает, как ему кажется, привлекательные.



Мои одиннадцатиклассники 2020 года

Подростковые проблемы знаю не понаслышке, работаю в среднем и старшем звене сельской школы, преподаю химию и биологию, общий опыт работы классным руководителем – 16 лет. Как правило, классы по сельским меркам большие – от 22 до 25 человек. В прошлом году выпустила 11-й класс, который вела с 5-го. Сейчас мои воспитанники – вновь пятиклассники.

Чем характеризуется сегодня социум села? Это отсутствие производств и трудовой занятости родителей, много семей многодетных и малообеспеченных, родители вынуждены работать вахтовым методом и на общение с детьми времени не остается. Часто вахтовый метод работы влечет за собой развод родителей. Высока доля детей, воспитывающихся опекунами – бабушками и даже прабабушками, ведь они имеют стабильный доход в виде

пенсии. Зачастую родители злоупотребляют спиртными напитками, имеют судимости, низкий интеллектуальный уровень развития, как норма – в разговоре при детях используют нецензурную лексику, не имеют авторитета у своих детей. Многие родители сами – воспитанники интернатов. Главной целью воспитания, как правило, считают материальное обеспечение ребенка, в семье не закладывают мотивацию к обучению.

Поэтому, начиная работать с классом, в первую очередь необходимо *составить социальный паспорт*. Классный руководитель должен знать, сколько детей в классе растут в неполных семьях, являются опекаемыми или воспитываются родственниками (бабушками, тетями, сестрой), какие семьи относятся к малообеспеченным и многодетным, в каких дети воспитываются отчимами или мачехами. В качестве примера специфики контингента сельских школ приведу социальный паспорт моего 5 класса:

Количество учащихся – 25 человек, из них 13 мальчиков, 12 девочек.

Воспитываются в полной семье – 15 человек (60%).

Воспитываются в неполной семье – 10 человек (40%).

Опекаемые – 3 человека (12%).

Дети с ОВЗ – 4 человека (16%).

Малообеспеченные – 22 человека (88%).

Из многодетных семей – 12 человек (48%).

Дети из семей, находящихся в социально опасном положении – 1 человек (4%).

Дети, обучающиеся на дому, индивидуально – 1 человек (4%).

Учитывая все особенности детей и семьи, классному руководителю необходимо *вырабатывать тактику своего взаимодействия с обучающимися*.

После составления социального паспорта класса обязательно проводится *родительское собрание*, на которое нужно привлечь как можно большее число родителей. В сельской местности явка на родительские собрания не превышает 30%. Чтобы обеспечить явку родителей хотя бы 80%, необходима предварительная работа. На собрании важно расположить родителей к педагогу, рассказать о себе, обменяться контактами, объяснить, что классный руководитель – это тот

человек, который всегда на связи, независимо от времени суток. Ведь если это не так, теряется доверие к учителю и возможны сложности в дальнейшей работе. Дети очень чутки к равнодушию старших.

На собрании необходимо дать возможность родителям высказаться по волнующим их вопросам, успокоить, дать совет, убедить в том, что вместе с классным руководителем возможно решить большинство проблем. Я всегда предупреждаю родителей, что обязательно в течение первой четверти, сообщив заранее о своем визите, побываю дома у каждого ученика, чтобы увидеть бытовые условия проживания ребенка, его учебное место, узнать о его домашних обязанностях. Прямых отказов не было, бывали случаи, когда родители, находясь в состоянии алкогольного опьянения, просто не открывали двери. Поэтому, если вы имеете веские основания посетить семью, не ходите в одиночку.

Классный руководитель должен составить для себя так называемую группу риска, выделив детей, склонных к совершению правонарушений, а также семьи, в которых дети могут попадать в трудные жизненные ситуации. Всегда необходимо держать связь с соседями таких семей (как правило, в сельских поселениях люди отзываются и сообщают о фактах пьянства родителей или других опасных ситуациях).

Классный руководитель обязан знать, есть ли в классе дети, состоящие на учете в подразделении по делам несовершеннолетних (ПДН) за совершение преступлений или правонарушений и проводить *профилактическую работу* по недопущению совершения повторных противоправных деяний. На основании уведомления из ПДН классный руководитель ведет *профилактическую карточку*, в которой отражает этапы работы с подростком и семьей.

Львиная доля работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних – *это работа с семьей*. И не всегда существует прямая зависимость: неблагополучная семья – несовершеннолетний правонарушитель. Если налажен контакт с родителями, то это уже 50% успеха. Ни в коем случае нельзя говорить родителям о ребенке только плохое, это подчас большая ошибка некоторых классных

руководителей. Ведь всегда найдется повод за что похвалить, а если повода нет, надо найти, создать ситуацию для этого.

Часто бывает, что ребенок нуждается в обучении по адаптированной программе, но большинство родителей не желают переводить детей на такое обучение, несмотря на рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии, поэтому в процессе обучения возникает конфликт между предъявляемыми требованиями и возможностями ученика, что влечет его неуспешность, вызывает агрессию. Это рождает новые проблемы: бродяжничество, низкую мотивацию к обучению, хулиганское поведение, употребление спиртных напитков, совершение преступлений и правонарушений. Здесь важна работа классного руководителя и других специалистов, направленная на грамотное разъяснение родителям преимуществ индивидуализированного обучения, оказание психолого-педагогической поддержки.

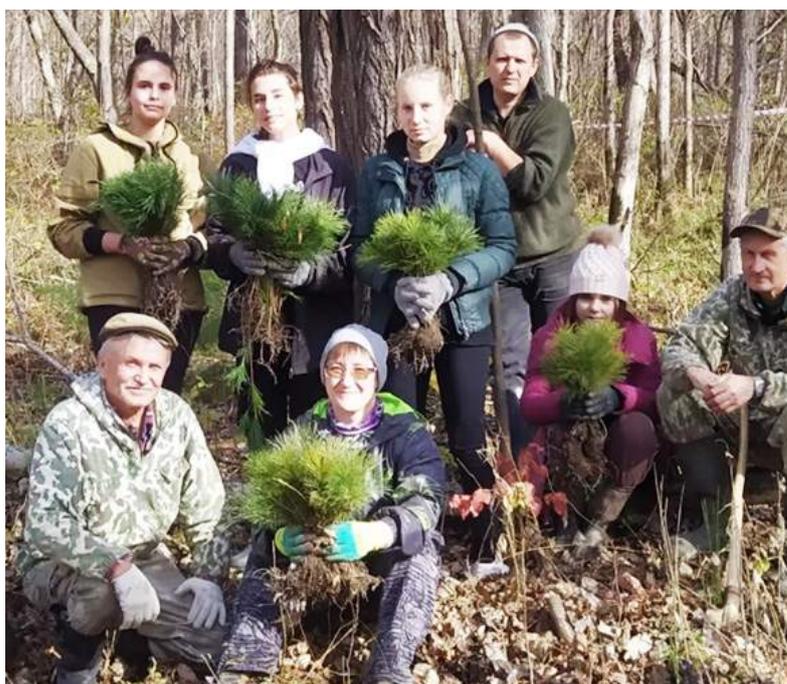
Проблемы подростков во многом вызваны их неблагополучием в семье и школе, причем чаще всего причины неблагополучия взаимосвязаны. Педагогу-психологу, работающему с подростком в школе и призванному помочь ему в преодолении школьных трудностей, следует знать, какого рода семейные ситуации сказываются на его учебе, взаимоотношениях с учителями и одноклассниками. Но в сельской школе нет педагога-психолога, поэтому эту роль берет на себя классный руководитель, и он четко должен понимать, какие требования нужно предъявлять подростку, чтобы нормализовать или по возможности смягчить ситуацию конфликта, *дать возможность подростку почувствовать себя успешным, обеспечить его занятость*, вовлечь в мероприятия, используя внутренние и внешние ресурсы, которые есть в сельском социуме.

Классный руководитель в своей деятельности использует внутренние ресурсы школы и внешние – социума села. К внутренним

ресурсам отношу внеурочную деятельность, а также предметно-развивающую среду школы, которая позволяет вовлечь ребят в продуктивную деятельность: стараемся увлечь ребят играми (настольные игры, шашки, теннис), организовать деятельность в библиотеке. В решении этих вопросов помогает родительский комитет.

Важное место занимает привлечение подростков к внеурочной деятельности и дополнительному образованию. Подростку важно получить признание сверстников, ему просто необходимо в какой-то деятельности иметь успех. С этой целью привлекаю ребят к участию во всевозможных (в нашем случае экологических) акциях: «Батарейки, сдавайтесь», «Добрые крышечки», «Экосумка», «Чистый берег», «Посади дерево!», обеспечиваю понимание общественной значимости такой деятельности и роли каждого в этом деле, моменты признания.

Например, у нас очень успешно прошла акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!», в ней приняли участие дети с 1 по 11 класс, и многие «трудные» ребята оказались успешными, им на линейке вручили грамоты и призы (экологически чистый продукт: салфетки и туалетную бумагу), все были просто счастливы!



На посадке кедров в охотоведческом хозяйстве «Дурминское». Акция «Кедр, живи!»

Очень дорожу налаженными взаимоотношениями с охотоведческим хозяйством «Дурминское» и его директором Александром Сергеевичем Баталовым. К нам приезжают интересные люди с рассказами и презентациями о нашей дальневосточной природе, тиграх, обитающих в районе Лазо. Мы с ребятами неоднократно ездили в охотхозяйство, где принимали участие в посадке кедров (акция «Кедр, живи!»).

Если не общаться с детьми во внеурочное время, сложно повлиять на их поведение на уроке, дети будут нас игнорировать. Только разговор и общее дело в неформальной обстановке приведут к положительному воспитательному результату. Так, с ребятами из предыдущего выпуска нам удалось воссоздать озеро лотосов. И вот уже три года озеро в нашем поселении радует прекрасными цветами.

На летний период «трудных» ребят класса стараюсь определить по договоренности с Центром развития творчества муниципального района имени Лазо в полевые лагеря или смены. Там работают увлеченные педагоги, я им очень благодарна за помощь. В прошедшем году были организованы пятидневные походы 20-ти учащихся нашей школы. Поездка стала важным этапом в развитии детей, их социализации и формировании правильных ориентиров поведения. Кроме того, удалось наладить контакт с поисковым движением России в Хабаровском крае, взаимодействие с которым оказывает неоценимый воспитательный эффект на подростков, имеющих трудности личностного развития, особенно мальчишек.

Большим помощником классного руководителя может стать родительский комитет класса. Неравнодушные родители – союзники учителя, они понимают, как важна активная позиция родительского комитета. Ведь если не реагировать на тревожные сигналы о сложной ситуации в семье подростка, может произойти трагедия, и дети всего класса будут эмоционально вовлечены в нее. В подростковой среде – среде коллективизма, ничего не происходит втайне. Принимая участие в жизни детей всего класса, мы воспитываем этим и своих детей. Когда родители осознают это, у них не возникает отторжения к такой работе. Своей заинтересованностью школьными делами ребенка родители поддерживают, в том числе, и

нормальный процесс обучения, не остаются в стороне, когда, например, агрессивно настроенный подросток систематически срывает своим поведением уроки.

Классному руководителю необходимо учитывать уровень развития детей, понимать ценности и жизненные ориентиры семьи. Как правило, границы дозволенного в представлениях ребенка размыты потому, что они не обозначены родителями. И здесь необходима *воспитательная работа с родителями*. Да, к сожалению, на практике вижу, что большинство родителей не понимают, что сами являются причиной проблем ребенка. Например, амбициозная мама подростка, имеющая хорошие способности к обучению, не понимает, что сын срывает уроки (вольно или невольно) из-за того, что ему не хватает внимания в семье, с ним просто очень мало разговаривают дома, а у него огромная потребность в этом. И на уроке он вступает в бесконечные диалоги с учителями-предметниками, акцентируя внимание только на себе. В итоге урок не достигает цели, весь класс страдает из-за одного ученика.

Подростки, родители которых злоупотребляют спиртными напитками, пытаются самоутвердиться, приходя на школьные вечерние мероприятия в состоянии опьянения. Иногда требуется незамедлительное принятие мер. Приведу пример. В неблагополучной семье ученика 5-го класса мама не справляется с воспитанием (четверо детей, злоупотребляет спиртными напитками, не имеет постоянного дохода, биологические отцы детей находятся в местах лишения свободы, дети склонны к бродяжничеству, имеют явные отклонения в поведении, были замечены в употреблении психотропных веществ). В этой ситуации пришлось организовать консультацию ребенка и мамы у врача-психиатра, оформить мальчика на обучение в Хабаровский краевой центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.

По большому счету нет ни одного подростка, не имеющего трудностей в личностном развитии, обусловленных, в первую очередь, возрастом. Трудности взросления и их преодоление – это шаги на пути к самостоятельности и саморазвитию. Проводником, помощником и другом в этом непростом процессе может стать классный руководитель.

Маргарита Николаевна Скворцова, педагог-психолог

Валерия Владимировна Заволодько, учитель географии

КГБОУ «Хабаровский краевой центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Преодоление школьной дезадаптации с помощью бинарных уроков

Все меняется в современном обществе, обновляется и образовательное пространство. Чтобы соединить цели современного образования с личностными интересами и потребностями, важно использовать потенциал бинарных уроков. На бинарных уроках педагога-психолога и учителя географии подростки Хабаровского краевого центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи смогли не только получить школьные знания по теме «Климат и человек», но и на практике разобраться, как особенности климата и погоды отображаются на самочувствии человека, его настроении, образе жизни, условиях работы.

Изучение предметной области «География» направлено как на формирование знаний учащихся о влиянии климата на жизнь и деятельность человека, так и на установление связи между жизненным опытом обучающихся и знаниями из других предметных областей. Решение учебных задач в Центре обязательно включает содействие развитию психических процессов: мышления, памяти, внимания, повышению интереса к самопознанию, развитию способности управлять своей познавательной деятельностью, а также содействие гармонизации эмоционально-личностной сферы и формированию правильной картины мира. Психологический настрой является важнейшим фактором, влияющим на результаты обучения. Вкрапление в урок знаний и навыков по психологии предоставило учащимся возможность сразу же применить полученные знания на практике и сформировать к ним осознанное отношение.

На начальном этапе урока учащиеся вспомнили основные показатели погоды, наблюдали за ней из окна класса. Урок географии в 8 «Б» классе проходил в один из пасмурных дней. Дети наблюдали за усилением ветра, начиналась метель, понижалось атмосферное давление.

А через неделю в 8 «В» классе проходил аналогичный урок, но с изменившимися условиями погоды (солнечно и безветренно). Педагог задал вопрос учащимся: влияет ли на наше настроение погода? Ре-

бята передавали свои ассоциации с помощью деталей игры «Витражи» (технология «мозартикотерапия»). Ребята выложили из разноцветных, различающихся по размеру и форме фигурок, много красивых картин по теме «Мое настроение сегодня, в пасмурный (ясный) день», в том числе и с диагностическим значением, а также картины-ассоциации на погоду. Затем с помощью психолога учащиеся определили, какой внутренний настрой вызвали условия погоды, оказала ли погода влияние на какие-либо события и как можно использовать возникший благодаря погоде настрой, как его можно развивать или изменять. Ребятам были предложены психотехнические приемы развития самопознания и распределения жизненных сил.

Заключительным этапом уроков стала рефлексия, в ходе которой учащиеся сделали вывод, что погода влияет на самочувствие и настроение. Например, ясная, солнечная погода вызвала позитивный настрой. Учащиеся отметили интересное начало занятий, увлеченность, с которой они проверяли себя, получали обратную связь после отображения своего настроения в виде картин-ассоциаций, сравнивали свои результаты с результатами друзей.

Таким образом, интеграция психолого-педагогической работы и работы педагога-географа помогла создать условия для психологической адаптации учащихся. Подростки получили навыки приспособления своего психического состояния к меняющимся условиям социума и погоды.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Воспитание – это педагогическое творчество, которое само по себе не приходит. Это целая система деятельности, положительный эффект которой – в личностном развитии ребенка

Диана Сергеевна Кузнецова, начальник отдела развития инновационной и научно-исследовательской работы, кандидат социологических наук

Оксана Владимировна Барышева, главный специалист отдела развития инновационной и научно-исследовательской работы

Инна Сергеевна Басова, главный специалист отдела развития инновационной и научно-исследовательской работы

КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»

«Слово о моем Хабаровском крае...»: социальная технология гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи профессионального образования Хабаровского края

Гражданско-патриотическое воспитание современной студенческой молодежи находится в фокусе пристального внимания социальной общественности. Трансформация данного процесса заключается в создании и внедрении таких технологий, которые позволят обучающимся включаться в осмысленное проживание и переживание индивидуальной и коллективной деятельности различной направленности. Вместе с этим, контентом для новых технологий остается историческое и культурное наследие страны. Об этом же свидетельствует и высказывание Николая Карамзина, который в письмах русского путешественника отметил: «Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна; не думаю: нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и все удивятся...».



В марте отделом развития инновационной и научно-исследовательской работы Хабаровского краевого института развития образования был инициирован краевой конкурс научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Слово о моем Хабаровском крае...», посвященный празднованию Года культурного наследия народов России.

Цель конкурса – расшифровка и популяризация культурного кода Хабаровского края.

Краевой конкурс позволил создать условия для гражданско-патриотического

воспитания через реализацию научного потенциала и повышение результативности научно-исследовательской деятельности обучающихся профессиональных образовательных организаций; базу патриотических маршрутов на основе территориальных туристических ресурсов; посетить профессиональную идентичность в рамках выбранной профессии через научное осмысление исторических событий; выявить и поддержать инициативную и талантливую молодежь системы среднего профессионального образования Хабаровского края.

Особенность конкурса «Слово о моем Хабаровском крае...» заключалась в том, что конкурсному вместе с педагогом-наставником предстояло пройти весь путь начинающего исследователя: задумать – инициировать, разработать, оформить, пройти экспертизу, адаптировать, внедрить, диссеминировать на широкий круг общественности.

Выразив желание участвовать в конкурсе, студенты и педагоги-наставники прошли обучение у партнеров конкурса (Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, Государственный архив Хабаровского края, Единое агентство путешествий, Совет молодых ученых и специалистов при Губернаторе Хабаровского края, Дальневосточная региональная ассоциация туризма).

В ходе обучения студенты приобрели:

- знания об интегративной роли архивов в сохранении и трансформации исторической памяти и о музейном фонде
- умения пользоваться квест-технологиями, оформлять экскурсионные квесты и формировать портфель гида
- научно-исследовательские навыки поиска, запроса и оформления первоисточников о культурном наследии Хабаровского края, а также артефактов, посвященных профессиональным традициям рабочих профессий и специальностей.



Краевой конкурс «Слово о моем Хабаровском крае...» посвящён празднованию Года культурного наследия народов России

Полученные знания, умения и навыки студенты профессиональных образовательных организаций Хабаровского края воплотили в разработке индивидуальных научно-исследовательских проектов экскурсионных маршрутов: городских квестов, онлайн-квестов, кветрумов. Шестнадцать из них были допущены к очной защите. Экспертную оценку осуществляла комиссия, в состав которой вошли представители научного и профессионального сообщества из учреждений высшего образования Хабаровского края, организаций партнеров, а также индустрии туризма.



Победители, призеры, эксперты и наставники II Краевого конкурса научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Слово о моем Хабаровском крае...»

Этап разработки заканчивался очной защитой исследовательских проектов, в ходе которой члены экспертной комиссии высоко оценили в проектах студентов компетентность в теме исследования, инновационный подход, нестандартные формы подачи материала и реалистичность проектов.

С 11 мая по 9 июня 2022 года 14 экскурсионных маршрутов были внедрены. География экскурсантов широкая: школьники и студенты Чегдомына, Ванино, районного поселка Хор, г. Комсомольска-на-Амуре и Хабаровска стали активными участниками экскурсионных квестов, проводимых студентами и педагогами-наставниками системы среднего профессионального образования Хабаровского края.

Коротко о цифрах конкурса: 16 экскурсионных маршрутов; 48 гидов-студентов (авторов); 32 педагога-наставника; 416 экскурсантов – школьников и студентов; 25 экспертов-партнеров (из сферы науки, туризма, культуры). Более 500 человек были задействованы в ходе реализации краевого конкурса (ветераны, педагоги, представители музеев, архивов, библиотек, заводов и другой общественности, владеющей информацией о фактах и событиях культурного наследия Хабаровского края).

Специфика конкурса заключается в соединении результатов работы каждого участника, представляющего культурное

наследие своей малой родины, города или поселка в единый проект, где вклад каждого неповторим. Таким образом, становится символическим, что в конкурсе, посвященном культурному наследию Хабаровского края, нет проигравших!

Площадкой для диссеминации внедренных интерактивных экскурсионных маршрутов стала IX Краевая научно-практическая конференция «Молодая наука: достижения, проекты, инновации» с международным участием, в рамках которой участники представили инициированные в марте, оформленные в апреле, прошедшие экспертизу в мае, внедренные в мае-июне 2022 года научно-исследовательские проекты интерактивных экскурсий.

На всем протяжении нелегкого научно-исследовательского пути молодых исследователей поддерживали педагоги-наставники. Их роль трудно переоценить в подготовке студентов, ведь, начиная от выбора тем, постановки целей и задач, определения методов познания и созидания и заканчивая тренировкой к выступлению, они все время выступали для ребят в роли и оптимистов, и реалистов, и прагматиков, и критиков одновременно.

Молодых исследователей системы среднего профессионального образования поддерживают на уровне министерства образования и науки Хабаровского края, награждая наиболее талантливых,



Авторы онлайн-квеста «Путешествие в прошлое...». КГБ ПОУ «Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания»



Авторы городского квеста «Первый». КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»

активных и целеустремленных, разработавших перспективные и инновационные проекты.

По результатам краевого конкурса выпущено научно-популярное издание «Слово о моем Хабаровском крае...»: калейдоскоп исторических фактов», в котором собраны примечательные и познавательные факты об объектах культурного наследия и этнокультурного многообразия Хабаровского края, о профессиональном культурном коде региона, с разных сторон отражающие неповторимость и узнаваемость Хабаровского края.

Материал разбит по трем тематическим рубрикам.

I. Городской квест «Объекты культурного наследия Хабаровского края» (о памятных местах истории и культуры Хабаровского края). Здесь представлены городские экскурсии, такие как: «Хабаровск в огне Гражданской войны», «Первый», «По южным окраинам...», «Знакомый незнакомый Комсомольск», «Комсомольск – советский город», «Тропюю комсомольцев пройдем по истории края».

II. Онлайн-квест «Этнокультурное многообразие Хабаровского края» (о разнообразии этносов Хабаровского края и их культуре). В эту рубрику вошли такие онлайн-квесты, как: «Путешествие в прошлое...», «Люди Амура», «Сказание земли орочисэл»,

«Народы Приамурья, как цветы на лугу», «Слово родной земли: страницы сказок коренных народов Приамурья», «Тайны коренных народов».

III. Квеструм «Профессиональный культурный код Хабаровского края» (о наследии предприятий, профессий и профессионалов Хабаровского края). Вниманию читателя предлагаются следующие квеструмы: «Бянгаля: наследие поварского дела», «Профессиональный Хабаровск: секреты сварочного мастерства», «Современный мир профессий в Агропроме», «Профессиональный и культурный код строительной отрасли в Краснофлотском районе».

В заключении издания представлены фотографии внедренческого этапа проекта, позволяющие окунуться в атмосферу культурного наследия и познакомиться с маршрутами, апробированными в 2022 году.

Привлечение краеведческого содержания, оригинальность замысла, композиционная и структурная целостность изложения материала позволяют широкому кругу читателей совершить увлекательное путешествие во времени, формируют чувство гордости за свой край и страну, приумножают знания о профессиях.

Уникальность научно-популярного издания «Слово о моем Хабаровском крае...» заключается в том, что оно является экскурсионным предложением для всех интересующихся историей Хабаровского края, желающих больше узнать о разнообразии этносов края и их культур, памятных местах в контексте исторических событий региона, а также о культурном коде рабочих профессий.

Благодарим студентов и их наставников за участие в конкурсе научно-исследовательских проектов интерактивных экскурсий «Слово о моем Хабаровском крае...», за изучение истории Хабаровского края, внимание к коренным малочисленным народам нашего региона, уважение к профессиональному культурному коду, сохранение исторической памяти.



Авторы квеструма «Профессиональный Хабаровск: секреты сварочного мастерства».
КГБ ПОУ «Хабаровский техникум городской инфраструктуры и промышленного производства»

Елена Игоревна Косарева, заместитель директора по воспитательной работе, учитель основ православной культуры МОУ СОШ №14

Светлана Александровна Белинская, учитель русского языка и литературы школы очно-заочного обучения КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре судомеханический техникум имени В.В. Орехова»

Николай (Ашимов), епископ Амурский и Чегдомынский

Кто твой ближний, или Семья глазами разных поколений



Выпускники школы на Архиерейском приеме

В ходе информационной войны, развернутой сегодня западом против России, особым нападкам подвергаются традиционные российские духовно-нравственные и культурно-исторические ценности, в числе которых на первом месте патриотизм и крепкая семья. Подтверждением может стать недавнее решение Европейского суда по правам человека обязать Россию признать однополые браки. И это, может быть, крайний, но не единственный факт. Наши либеральные СМИ в последние годы активно пропагандировали навязываемые нам ювенальные технологии, свободу сексуальных отношений (вспомним проект «Дом-2») и до сих пор полнятся рассказами об эпатажных актерах с нетрадиционной сексуальной ориентацией, показами победителей «Евровидения» типа Кончиты Вурт, передачами о маргинальных семьях, где родители забывают о своих детях, а дети остаются сиротами при живых родителях. Создается впечатление,

что такое поведение – типично, допустимо, что это норма, когда каждый может, пользуясь свободой выбора, выбрать тот образ, который оказывается более ярким и привлекательным на экране. Мишенью таких провокаций в первую очередь становится молодежная аудитория.

Сегодня назрела острая необходимость противопоставить этому потоку идеологических провокаций традиционные ценности России. На XXX Международных образовательных чтениях, состоявшихся в Москве в мае 2022 года, это особо подчеркнул в своем обращении к участникам депутат Государственной Думы РФ, народный артист Дмитрий Певцов, заметив, что тридцать лет, прожитых страной без идеологии, привели к тому, что необходимым стало защищать уже главную нашу ценность – семью. Эта мысль, так или иначе, была представлена и в выступлениях других участников секции – заместителя Председателя Государственной Думы

П.А. Толстого, полномочного представителя при Президенте Российской Федерации по правам ребенка А.Ю. Кузнецовой, сопредседателя Союза «Родительская палата семей России» Н.Н. Жилкиной, и других. Важно, что все они рассматривают проблему семьи как надвигающуюся социальную катастрофу, но важно и то, что серьезный заслон на ее пути они видят во взаимодействии с Русской православной церковью, сохраняющей и продвигающей идею семьи как национальную идею суверенной России. Обязательность включения ценностей семьи в систему воспитания молодежи в вузах и школах особо отметили министр науки и высшего образования В.Н. Фальков и министр просвещения С.С. Кравцов.

Показательно, что дальневосточники – учителя и воспитатели – оказываются в тренде этого направления и активно разрабатывают и реализуют на практике формы продвижения семейных ценностей в молодежную среду именно в сотрудничестве с РПЦ.

В Комсомольске-на-Амуре интересные и нетрадиционные формы работы с замещающими семьями, семьями выпускников детских домов уже в течение ряда лет проводятся Амурской епархией и детским домом №34. Такими любимыми праздниками, на которые теперь приходят целые семьи с приемными детьми, стал День семьи, любви и верности – День Петра и Февронии и День матери. С МОУ СОШ №7 разработан и с успехом проведен с участием детей и родителей праздник «Твое святое имя: Вера. Надежда. Любовь». При этом все предлагаемые методические разработки, хотя и учитывают особенности состава участников, предусматривают возможность диссеминации их, проведения с участием другой целевой аудитории.

Важнейшим событием для семей выпускников на протяжении уже семи лет стал торжественный Архиерейский прием выпускников школы №23. На этих приемах выпускники, принимавшие в течение ряда лет обучения в школе участие во многих совместных образовательных программах школы и епархии, из рук епископа Амурского и Чегдомынского Николая получают именные напутственные письма. Благодарственные письма вручаются также учителям, а главное, со словами благодарности за воспитание детей – родителям. В честь таких семей звучит в этот день над храмовым комплексом, где

всегда проводятся такие мероприятия, праздничный колокольный благовест.

Одним из знаменательных событий совместной деятельности образовательного учреждения и Амурской епархии по возрождению и осмыслению ценностей семьи как условию успешного развития личности и общества стала дискуссионная площадка «Кто твой ближний» для учащихся и учителей, родителей, бабушек и дедушек, организованная и проведенная в МОУ СОШ №14. Целью мероприятия организаторы определили создание пространства проблемной дискуссии о ценности семьи на основе социокультурного опыта разных поколений, проведение диалога поколений.

Организация дискуссии предполагала создание трех рабочих зон с табличками для представителей разных возрастных групп. Для участия в обсуждении темы были приглашены представители трех поколений, связанных друг с другом родственными узами, а также Преосвященнейший епископ Амурский и Чегдомынский Николай, руководитель Духовно-культурного центра св. Татианы при АмГПУ Н.М. Оглоблина, учителя ряда образовательных учреждений города, для которых тема семейных ценностей – одна из важнейших. Программа мероприятия строилась на сочетании размышлений над проблемой, творческой интерпретации коллективных ответов и эмоционального их переживания.

Прелюдией к необычной беседе, сразу же создавшей обстановку доверительности и семейного уюта, стала песня В. Матвеевой «Зеленый чай» в исполнении известного в городе семейного дуэта Евгения и Татьяны Паньковых. Тональность, заданная песней, способствовала осмыслению вопроса, сразу же заданного ведущими, о том, кто же является для каждого из нас ближним. В обмене взглядами и опытом участников дискуссии шел поиск ответа. Так выявилась общая позиция: близкие – наши родные, друзья и знакомые, одноклассники, коллеги по работе.

Далее задачей ведущих становится углубление в тему, поиски нового ответа на другой вопрос: почему же мы часто раздражаемся на близких людей и переносим любовь куда-то на периферию либо на тех, кого практически не знаем. К поискам ответа на этот вопрос подключился и Владыка Николай, представляющий

традиционный взгляд церкви на проблему любви к ближнему. При этом важно, что позиция выражалась им не как проповедь, не как дидактическое поучение, а как доверительное представление традиционного взгляда православия.

Следующий этап работы дискуссионной площадки предполагал обозначение главных проблем, с которыми сталкивается современная семья. Работа здесь организовывалась в группах, у каждой из которых был свой модератор: группа «14+» – учащиеся 11 «А» класса Алиса Симоненко и Дарья Самохвалова, группа «30+» – мама, представитель родительской общественности Елена Константиновна Гайфулина. Организатором работы группы «50+» стала педагог-психолог Людмила Дмитриевна Зинюкова.

Первое задание, которое предлагалось выполнить группам, – представление модели счастливой семьи. Для этого на столах участников каждой рабочей зоны были подготовлены белые листы с названием «Счастливая семья – это...». Задача группы – выстроить ассоциативный ряд: назвать и записать ключевые слова и словосочетания, которые ассоциируются у каждого с этим понятием, а затем из собранного материала построить модель (схему, образ) счастливой семьи, которую потом публично презентовать.

Во время работы в группах вокальный дуэт выступил с новой песней. После 2,5 минут музыкальной паузы итоги работы каждой группы были озвучены. Здесь ведущим важно было уловить главное – общее и различия во взглядах возрастных групп и дать свой комментарий. В заключение этого этапа дискуссии в качестве

выражения личной позиции по теме прозвучало стихотворение поэта, родителя и учителя литературы и русского языка А.Ю. Кузнецова «Россия начинается с семьи». Прозвучавшее стихотворение стало точкой перехода к обсуждению другой стороны темы. Для осмысления ее был предложен важный статистический материал Росстата, свидетельствующий о кризисном состоянии семьи в России: огромное количество детей, брошенных родителями, быстро растущее количество неполных семей, где чаще всего нет нормального отцовского воспитания, а также числа семей, считающихся внешне благополучными, но на самом деле вовсе не являющихся таковыми. Участникам дискуссионной площадки предлагалось поразмышлять над этими цифрами, определить и аргументировать три главных причины кризиса семьи в нашей стране. На обсуждение отводилось 2,5–3 минуты, во время которых звучала авторская песня Е. Панькова на слова присутствующей в группе «50+» Т.А. Колесниковой.

Подводя итог выступлениям групп, ведущие подчеркнули главное: у всех участников есть понимание того, что сохранение семьи – это всегда большой труд души, работы каждого над собой, требующий в первую очередь большого терпения, и особо отметили, что одной из основных причин семейных разладов является именно «отпадение» от традиционных ценностей семейного устройства.

На этом этапе дискуссии в обсуждение включился Владыка Николай, представляя главные, исторически сложившиеся основы семьи – взаимоотношения мужа и жены, родителей и детей, основанные



Архиерейский прием выпускников школы №23 г. Комсомольска-на-Амуре



В домовй церкви Епархиального Управления

на любви, уважении, доброте, поддержке и прощении. Время изменило традиционный уклад семьи, привело к деформации гендерных ролей не только в семье, но и обществе в целом. Однако именно любовь всегда создает и хранит семью.

Вслед за ответом Владыки слово было предоставлено той возрастной группе, которая являлась главной целевой на мероприятии – школьникам. С ними велся (при возможном участии и старших) поиск ответа на вопросы: чем отличается любовь от влюбленности, планируют ли они создать свою семью в будущем, должны ли молодые люди при выборе будущего супруга спрашивать совета у родителей? Почему «да» и почему «нет»? Чем проверяется подлинная любовь?

Отметим, что ребята, принимавшие участие в дискуссии, в значительной мере оказались приверженцами традиционных семейных ценностей, важности создания полной семьи, построенной на любви, уважении и взаимопомощи. И это порадовало и родителей, и учителей. Но показательно, например, что на вопрос, надо ли при вступлении в брак просить благословения родителей и представителей церкви, ответила положительно лишь одна школьница.

Однако известно, что среди нашей молодежи есть немало тех, кто придерживается модных «свободных» взглядов на любовь, взаимоотношение полов. Вместе с тем эта позиция вслух не была озвучена на встрече никем из участников. И это можно рассматривать как косвенный показатель того, что молодые все-таки понимают, какое поведение является правильным, соответствующим принятым в российском обществе традициям. Показательно и то, что молодые понимают – любовь проходит проверку буднями, выражается в доброте друг к другу, внимании к мелочам, мимо которых мы часто проходим, не замечая. Но понимание еще не есть умение, не есть образ жизни.

Поэтому в конце дискуссии ведущие вновь обратились к Владыке Николаю с вопросом, можно ли научиться любви к ближнему. Отвечая, Владыка привел совет святителя Феофана Затворника о нелегкости исполнения коренной «восточной» заповеди для семьи: «Люби». Для этого каждому необходимо, как считал святой, «войти в совершенное сочувствие с другими так, чтобы их чувства вполне

переносить в себя, чувствовать так, как они чувствуют. Когда это будет, нечего и указывать, что в таком случае надо сделать для других: само сердце укажет». Но это чувство надо воспитывать и, в первую очередь, в семье. Цитата из трудов святителя Феофана Затворника, подготовленная на специальных открытках с ликом святого, стала подарком Владыки участникам дискуссии.

Завершающим этапом работы переговорной площадки стала «цепочка пожеланий». Ведущие предложили группам пожелать друг другу счастья в семье и сохранения его при всех сложностях и испытаниях, которыми неизбежно сопровождается жизнь каждого человека. Для этого использовались заготовки с «рассыпанными» словами, которые нужно было собрать и сформулировать правило – пожелание успеха.

Группе «14+» предлагались следующие варианты: 1. Тепло, дарить, всегда, заинтересованность, друг другу, сочувствие (правило-пожелание: Всегда и независимо от обстоятельств дарить друг другу сочувствие, тепло, заинтересованность); 2. Конструктивно, не ругаться, выяснять, уметь, а, отношения, спорить. (Уметь конструктивно выяснять отношения, спорить, а не ругаться); 3. Для, смех, это, отношений, «клей» (Смех – это «клей» для отношений).

Для группы «30+» заготовлены карты со словами: 1. Изменить, не ставить, не, пытаться, друг друга, условий. (Не пытаться изменить друг друга, не ставить условий); 2. Искренними, не врать, открытыми, даже, оставаться, в, даже, мелочах, и (Не врать даже в мелочах, оставаться открытыми и искренними); 3. Друг, авторитет, друга, поддерживайте (Поддерживайте авторитет друг друга).

Группе «50+» были предложены такие наборы слов: 1. Прошлым, живите, не (Не живите прошлым); 2. Друга, щадить, друг (Щадите друг друга); 3. Воспринимать перемены, с, учитесь, энтузиазмом, любые, в, перемены, жизни (Учитесь любые перемены в жизни воспринимать философски, с энтузиазмом).

Опыт проведения такой дискуссионной площадки предполагается использовать при подготовке программ тематических встреч и на площадках других образовательных учреждений города.

Дмитрий Валерьевич Колчин,

вице-президент Всемирной федерации спилс-кارت по Ярославской области,
менеджер по формированию туристического продукта МАУ «Ярославский районный
центр сохранения культурного наследия и развития туризма»

Чемпионаты по скоростной сборке спилс-карт Ярославской области

В марте 2016 года в стенах Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова дан старт федеральной программе «Знаю Россию», направленной на патриотическое воспитание и повышение образовательного уровня граждан России в области географии, истории и культуры России.



Награждение победителя турнира Родиона Керимова. Вручение сертификата и значка «Я знаю Россию и я знаю Ярославскую область»

Спилс-карта – это инновационная разработка, представляющая собой набор магнитных игровых элементов, выполненных в форме территориальных единиц государств и регионов. Спилс-карта разработана и запатентована в 2014 году аспирантом и преподавателем Государственного университета управления Евгением Владимировичем

Тюриковым, с которым мы сотрудничаем с 2016 года.

В рамках реализации федеральной просветительской программы «Знаю Россию – служу Отечеству» проводятся конкурсы и чемпионаты по скоростной сборке спилс-карт. Мероприятия способствуют популяризации географии, воспитанию патриотизма, формиро-

ванию национального и гражданского самосознания, внедрению новых форм организации досуга молодежи.

В Ярославской области спилс-карты впервые были приобретены для кабинета географии Мокеевской средней школы Ярославского муниципального района в 2016 году, где автор на тот момент работал учителем географии и заместителем директора по УВР. Осенью того же года был проведен первый школьный чемпионат по сборке спилс-карт, в котором участвовали как школьники, так и педагоги.

Первый чемпионат Ярославского муниципального района по скоростной сборке спилс-карт РФ и Ярославской области состоялся 18 марта 2017 года и был приурочен Дню воссоединения Крыма с Россией. Он стал не только первым чемпионатом Ярославского района, но и первым в Ярославской области подобным мероприятием. В 2017 году в муниципальном чемпионате приняли участие 40 человек, в 2018 году – 52, в 2019 – 62. В 2020–2021 годах из-за ограничительных мер, связанных с распространением коронавирусной инфекции, чемпионаты провести не удалось. В марте 2022 года чемпионат Ярославского муниципального района по скоростной сборке спилс-карт собрал 50 участников. В соответствии с положением о чемпионате, количество заявок от одной организации было ограничено. Ежегодно в чемпионате принимают участие люди разных возрастов – от дошкольников до взрослого населения, причем некоторые участники приходят не первый год и улучшают свои результаты.

Первый официальный рекорд по скоростной сборке спилс-карты РФ в России установлен в 2017 году именно в Ярославском муниципальном районе Данилой Подколзиным, обучающимся Мокеевской средней школы. В 2018 году Данила сохранил первенство, улучшив свой результат. А вот в 2019 году новым рекордсменом стал Виктор Румянцев, обучающийся той же школы. По завершению чемпионата он поделился впечатлениями: «Я очень доволен своим результатом, даже не ожидал, что установлю рекорд. Особых способов тренировок у меня нет, просто собирал

карту, запоминая, где находится определенный регион, и как он расположен на спилс-карте. Первый раз я прикоснулся к спилс-карте еще в 2016 году на Всероссийском слете юных краеведов-туристов, географов и этнографов. Благодаря Дмитрию Колчину спилс-карта появилась в нашей школе, а в 2017 году состоялся первый чемпионат по сборке карт, и с тех пор я постоянно участвую в состязаниях и показываю неплохие результаты».

На наших чемпионатах участники соревнуются в скоростной сборке спилс-карт России и Ярославской области в разных возрастных категориях. С 2022 года в программу чемпионата включена и сборка спилс-карты Ярославского муниципального района. По инициативе автора разработана и изготовлена спилс-карта Ярославского муниципального района с туристическими объектами.

Каждый участник чемпионата получает свидетельство, победители и призеры в каждой возрастной группе и номинациях («Знаю Россию», «Знаю Ярославскую область», «Знаю Ярославский район») награждаются грамотами и памятными призами. Конкурсанты, показавшие отличные результаты в знании федеративного устройства России, административного устройства Ярославской области, Ярославского муниципального района и уложившиеся в норматив сборки спилс-карты, награждаются нагрудными знаками отличия.

Ежегодно, с 2017 года, тематическая площадка по сборке спилс-карт работает на патриотическом фестивале «Маршал-парад», проходящем в селе Толбухино Ярославского муниципального района – на родине Маршала, Героя Советского Союза Ф.И. Толбухина, а с 2019 года – на патриотическом мероприятии «Мирное небо в Левцово», приуроченном Дню Победы и проходящем на аэродроме малой авиации «Левцово». Спилс-карты используются на различных молодежных и детских мероприятиях патриотической направленности. С 2022 года в отдельных образовательных учреждениях Ярославского муниципального района стали проводиться школьные чемпионаты. С этого года тематические площадки по сборке

спилс-карт начали работу и в центральной детской библиотеке г. Ярославля, в рамках проведения библиовечеров.

В 2022 году состоялись городские чемпионаты по сборке спилс-карт в командном зачете в Ярославле и Ростове.

В организации и проведении мероприятий всегда помогают волонтеры-добровольцы, в том числе школьники и студенты, прошедшие специальную подготовку и обладающие знаниями в области административно-территориального устройства страны и региона.

Каждый раз мероприятия вызывают повышенный интерес, а количество участников ежегодно увеличивается.

Все этапы подготовки и проведения чемпионатов освещаются телевидением, муниципальной и региональной прессой, в социальных сетях и электронных СМИ.

Пятилетний опыт проведения чемпионатов на муниципальном уровне показывает, что более 50% участни-

ков не могут самостоятельно собрать спилс-карту России, что указывает на низкий уровень знаний в области административно-территориального устройства страны. Треть участников не справляется в отведенное время со сборкой спилс-карты Ярославской области. Уложиться в нормативы по сборке спилс-карт и получить знаки отличия удается только 30% участников.

Несомненно, чемпионаты по сборке спилс-карт имеют социальную значимость. Повышение уровня знаний в области географии, административного устройства РФ, своего региона проживания способствует развитию муниципального взаимодействия молодежи Ярославской области, патриотическому воспитанию, повышению социальной активности граждан, мотивирует различные слои населения к изучению географии родной страны, знание которой – неотъемлемая составляющая образованного человека.



Памятное фото Первенства Ярославского района по скоростной сборке спилс-карт

Наталья Валентиновна Гуменюк, учитель МБОУ СОШ №2 с.п. «Село Хурба»
Комсомольского муниципального района

Воспитательный потенциал классных объединений в современных социокультурных условиях

На современном этапе развития российского государства одной из приоритетных задач выступает необходимость единства и целостности страны, объединения усилий школы, государства и общественных организаций. Патриотическое воспитание очень важно, потому что в обществе велик запрос на серьезные разговоры о ценностях, текущих событиях, исторических предпосылках тех вызовов, с которыми Россия успешно борется.

Патриотическое воспитание должно осуществляться везде, это ключевой элемент в общем комплексе воспитания человека. Воспитание должно начинаться в семье, продолжаться в детском саду, а потом переходить в школу. Считаю, что любой человек, который интересуется своей страной, Родиной рано или поздно придет к патриотическим идеям, которые в конечном итоге будут определять его жизненный путь, его судьбу и судьбу страны.

Воспитание гражданина страны, патриота, носителя ценностей гражданского общества, осознающего свою сопричастность истории, судьбе России, своей Родины, – именно эти основополагающие акценты в воспитании подрастающего поколения прописаны ключевыми нормативами российского образования, в которых определены идеалы и ценности, составляющие приоритет для российского общества.

Нельзя не отметить, что реализация патриотического воспитания в нашей стране сталкивается со множеством проблем. Некоторые средства массовой информации ориентируют подростков на одни идеалы и морально-нравственные ценности, а школа – на другие. Для преодоления сложившихся обстоятельств необходимо активно включаться в решение данной проблемы не только классным руководителям, учителям предметникам, родителям, но и общественным организациям. Действовать последовательно в едином ключе.

19 апреля 2022 года на Всероссийском патриотическом форуме в Музее Победы в Москве министр просвещения России Сергей Кравцов выступил с рядом инициатив по формированию чувства патриотизма и гражданственности школьников, которые касаются информационной и воспитательной работы с детьми разных возрастов. Было предложено законодательно закрепить тезис «воспитание как часть образования», для этого планируется дополнить федеральный закон «Об образовании», в текущей версии которого закреплена лишь образовательная функция школы. Также предложено увеличить количество патриотических детских объединений из детей, достигших успехов в различных видах деятельности.

В работе автора как классного руководителя сложилась определенная система взаимодействия с общественными организациями, в том числе молодежными, как на региональном, так и всероссийском уровне. Это, безусловно, создает более благоприятные условия для социализации и патриотического воспитания моих учеников, и в первую очередь тех, кто непосредственно участвует в деятельности классных объединений, в нашем случае это молодежный клуб Русского географического общества «Амур», поисковый отряд «Комсомольский форсаж» и «Волонтеры-медики». У каждого из этих объединений за плечами своя история появления в классном коллективе. Например, группа «Волонтеры-медики» возникла по инициативе самих

ребят, ориентированных на получение медицинской профессии, классному руководителю предстояло только помочь оформить документы и связаться с региональным и всероссийским координатором для регистрации. Так появилось наше первое классное объединение «Волонтеры-медики».

Что бы ни происходило в мире, неизменными остаются вечные ценности, помогающие выжить и всему человечеству, и каждому человеку в отдельности – милосердие, доброта, любовь, бескорыстие. Воспитанию этих качеств у подростков способствует волонтерское движение.

Волонтерский отряд медиков осуществляет основную миссию по пропаганде здорового образа жизни в среде молодежи, социально-ценностных добровольческих качеств. Среди функций классного объединения необходимо отметить обеспечение участия школьников в волонтерских и социально-значимых акциях, субботниках, мероприятиях по благоустройству села, выпуск листовок и памяток

по ведению здорового образа жизни и предупреждению заболеваний, проведение мероприятий по борьбе с негативными явлениями в жизни общества.

Школьники-волонтеры на протяжении трех лет занимаются решением проблемы табакокурения: проводятся выставки санбюллетеней, открытые классные часы, лекции-презентации о вреде курения, просмотры видеороликов, мероприятие «Суд над сигаретой». В дни отказа от курения школьники-волонтеры на улицах села раздают листовки о вреде курения.

Одно из направлений работы отрядов волонтеров-медиков и поисковиков – взаимодействие и социальное сопровождение ветеранов, тружеников тыла и детей войны.

Поисковое объединение «Комсомольский форсаж» – это направление новых поисков, новых начинаний молодого поколения, стремящегося познать историю мужества и героизма своего народа. Начиная с 2019 года, поисковики



классного объединения «Комсомольский форсаж» активно участвуют в организации патриотической работы не только в классе, школе, но и селе.

В 2021–2022 годах в честь 77-й годовщины Великой Победы участники нашего отряда организовали патриотические акции: «Ветеран живет рядом», «День юного героя-антифашиста», «День неизвестного солдата», «Сохраним память о подвиге», «Блокадный хлеб», «Детство, опаленное войной», «Обелиск» и другие. Участие в акциях помогло школьникам глубже понять величие подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны. В декабре 2021 года в рамках краевого слета патриотических отрядов края бойцы отряда представили проект дидактической игры, посвященной столетию окончания Гражданской войны на Дальнем Востоке, которая была удостоена диплома призера 2-й степени.

В апреле 2022 года опыт работы отряда по организации поисковой деятельности ребята представили на встрече с сенатором Совета Федерации А.А. Базилевским. Отряд гордится тем, что наш первый командир – Анна Болотина, выпускница 2021 года, награждена благодарственным письмом Правительства Хабаровского края и продолжает с честью нести звание поисковика, активно проводит патриотическую работу в Хабаровском техникуме железнодорожного транспорта, амбассадор межрегионального военно-исторического фестиваля «ДВ Форпост», участник поисковой экспедиции на о. Сахалин в мае 2022 года. Деятельность, которую выполняют подростки в объединении, крайне важна как лично для каждого из них, так и нашей стране в целом. Работа в поисковом отряде сплотила ребят и позволила прикоснуться к страницам родной истории страны и края.

Важным совместным направлением работы волонтеров-медиков и поисковиков стало сотрудничество совета ветеранов с Домом культуры села Хурба в реализации проекта «Детство, опаленное войной». Нашим землякам мы посвятили свой проект «Детство, опаленное войной». Наш проект – это дань глубокого уважения и благодарности целому поколению. Ребята собирают информацию о жизни детей и подростков в годы

Великой Отечественной войны, слушают рассказы о боевых и о трудовых подвигах живых свидетелей того времени. Собранный материал ребята сохранили в книге Памяти «Детство, опаленное войной», документальных видеосвидетельствах.

Еще одна площадка для самореализации подростков нашего коллектива – молодежный клуб Русского географического общества «Амур» (МК РГО «Амур»), объединивший неравнодушных, активных, молодых людей. Классное объединение «Амур» – это первое объединение подобного уровня, созданное в Хабаровском крае при активном наставничестве кураторов Русского географического общества. Ребята – члены МК РГО «Амур» – активно изучают в экспедициях и походах географию своего района, края, страны, историческое и культурное наследие. Многие члены клуба удостоены степенного нагрудного знака «Юный путешественник России».

Представленный формат работы классного руководителя через создание системы классных объединений по интересам – это живой механизм, нацеленный на то, чтобы предоставить подросткам больше возможностей проявить себя, привлечь ребят к научному творчеству и исследовательской деятельности, добровольству, проведению благотворительных акций, формировать у подрастающего поколения ответственное и бережное отношение к природе. Основные направления деятельности классных объединений можно выразить так: мы – организаторы, мы – участники, мы – волонтеры.

Классные объединения позволяют реализовать подростковое стремление изменить окружающий мир, помогают конструктивно проводить время с пользой для себя и общества, отвлекают от поиска приключений на улице, формируют устойчивую социально-ориентированную жизненную позицию, способную влиять на их поступки вне класса.

Очевидный факт: в какой среде окажется ребенок, такой взрослый из него вырастет. В классном объединении происходит постоянное дружеское взаимодействие между родителями и детьми, учителями и родителями, ребенок перенимает эту схему взаимодействия и становится активным членом общества. ■

Ирина Юрьевна Махова, заместитель директора по НМР,
кандидат психологических наук, доцент

Наталья Александровна Немеш, учитель русского языка и литературы
МБОУ лицей №1 г. Комсомольска-на-Амуре

«День единого текста» как воспитательный ресурс формирования функциональной грамотности и глобальных компетенций

В контексте актуальной проблемы формирования, развития и диагностики функциональной грамотности в целом и читательской грамотности в частности, представляется интересным и весьма полезным рассмотреть технологию «День единого текста», как реализацию образовательного события, имеющего существенный воспитательный потенциал.



Урок русского языка в рамках образовательного события «День единого текста» ведет Н.А. Немеш, учитель русского языка и литературы

Современный научный психолого-педагогический дискурс, посвященный данной проблеме, наполнен аффективно-оценочными суждениями пессимистического толка. Например, Г.И. Цукерман называет «катастрофическими» результаты сопоставительной диагностики читательской грамотности 15-летних школьников в сравнении с результатами учащихся начальной школы. При этом результаты мировых психологических исследований свидетельствуют о более высоком (если

сравнивать с оценками в школьном аттестате) прогностическом потенциале уровня читательской грамотности человека, выявленного с помощью заданий мониторинга PISA, в отношении его экономического успеха в будущем: «Средний уровень читательской грамотности в стране лучше предсказывает экономический рост, чем обобщенный показатель учебных достижений» (Г.А. Цукерман). Психолого-педагогическая научная рефлексия, названная Г.А. Цукерман «траурной паузой»

и направленная на выявление причин данной «катастрофы», показала, что ключевой причиной неуспеха является десубъективированный характер образования, неприсвоенность знаний старшеклассниками, обусловленные возрастной неактуальностью мотивов учения, чтения и погружения в образовательный контент, невозможностью реализации в образовательном пространстве школы собственных познавательных интересов (Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова К.И. Поливанова, И.Ю. Махова и другие).

Анализ определения читательской грамотности показывает, что ключевым компонентом достижения этой компетенции является осознанное использование чтения текстов для реализации **своих целей**. Определяя понятие читательской грамотности, отметим, что еще философ языка Жак Деррида в труде 1967 года «О грамматологии» утверждал, что язык противоречив по своей природе и не подчинен законам логики: в нем заложены непостоянство значений, двусмысленность, семантическая динамика, значительный объем идиоматики, этимологии.

Формирование читательской грамотности в этой связи может быть провокационной задачей, особенно в столь нестабильное время фейков и эффемизмов, – с одной стороны. С другой – способность ориентироваться в пространстве информации, двусмысленных текстов и интерпретаций событий новейшей истории, реализуя собственные цели – самая актуальная компетенция образованного человека. Определение читательской грамотности акцентирует внимание на мотивационных аспектах этой компетенции, аутентичности и идентификации смыслов своей жизни как текста и подтекста, субъектной позиции учащегося. А определение ее уровней складывается из способности находить информацию, интерпретировать текст, рефлексировать и критически оценивать его.

Результативной и эффективной в развитии субъектной позиции школьников, их вовлеченности в образовательный контент, заинтересованности в содержании знания выступает такая форма организации пространства

школы, как «образовательное со-бытие». Сущность образовательного со-бытия заключается в том, что организуются специальные условия (пространство взаимодействия или со-участия) для реализации детского действия (со-действия), в результате которого ребенком создается определенный продукт (материальный и нематериальный), преобразующий это пространство и самого субъекта, получающего информацию о своих возможностях и способностях (М.С. Аверков, С.В. Ермаков, «А.А. Попов). **Со-бытие** или **совместное, согласованное бытие**, таким образом, является ресурсом индивидуального и командного опыта детей, осмысление и осознание которого – основа адаптации (функциональной грамотности) человека, формирования его метапредметных навыков и глобальных компетенций.

Реализация образовательного события «День единого текста» традиционно (по мнению автора технологии Н.В. Киселевой) обеспечивает достижение образовательного результата – формирование «смыслового чтения». Отметим, что смысл всегда индивидуален. Поэтому понимание или осмысление текста – это встраивание содержания в систему своих смыслов и ценностей, приводящее к их преобразованию, возникновению новых идей и целей.

Конкретный текст, с одной стороны, объективно содержит информацию, задаваемую его содержанием, структурой, грамматическим строем и т.п. С другой стороны, единый текст, на который проецируется содержание всех школьных предметов, изучаемых в «День единого текста», – это модель реальности, смысл которой изменяется в зависимости от воспринимающего ее субъекта, его опыта, потребностей, целей. Текст, таким образом, обладает ресурсом для моделирования ситуации «понимания и оценки точки зрения и мировоззрения других», являющихся глобальными компетенциями современного человека.

Технология «День единого текста» – это ряд последовательных этапов и система технологических условий, включающих выбор текста, согласование действий педагогов, направленных на

реализацию рабочей программы предмета с учетом текста, объединяющего в этот день образовательное пространство для параллели классов.

Выбор текста – один из наиболее трудных моментов в подготовке ко «Дню единого текста». Сложность заключается в том, что надо увидеть в небольшом тексте поле деятельности для более чем трех учебных дисциплин из разных предметных областей. Целесообразно обсудить тематику текста, подобрать текст необходимо в соответствии с основными направлениями работы школы и актуальными темами предметных рабочих программ. «День единого текста» может быть реализован и как воспитательное событие школы. В этом случае автор технологии Н.В. Киселева рекомендует подбирать текст один для всех классов, а форму проведения мероприятия – в соответствии с возрастными особенностями обучающихся: игры, экскурсии, круглые столы.

Выбор текста и моделирование содержания уроков «Дня единого текста» организован в нашем образовательном учреждении как корпоративное обучение, в ходе которого учителя познакомились с оригинальной технологией, разработали содержание уроков в метапредметных группах, объединяющих предметников гуманитарного и естественнонаучного знания, заполнили технологические карты. Публично представляя разработанный урок, защищая и обосновывая его содержание, учителя сталкивались с проблемными ситуациями непонимания применимости текста к содержанию своего предмета, в ответах на вопросы коллеги обнаруживали расширение границ преподаваемого предмета, универсальность фундаментальных понятий (функция, давление, влияние и т.п.), использование их в различных смысловых жизненных контекстах.

Текст для нашего образовательного события, состоявшегося в седьмом классе, был выбран в ходе корпоративного обучения и имеет название «Развитие человека». В нем говорится о влиянии разных факторов на развитие человека как личности, что в результате приводит и к общественной динамике.



Корпоративное обучение, посвященное технологии «День единого текста» в лицее №1. Разработанный урок представляет Е.В. Лоевец

Важным технологическим условием «Дня единого текста» является проведение первого урока русского языка, на котором осуществляется комплексный анализ текста как филологического объекта (тема, идея, авторская позиция, тип и стиль дискурса, лексические средства). Таким образом, в ходе проработки текст усваивается учениками на уровне объективного значения и проекции авторских смыслов. Последующее включение текста в уроки географии, физики, информатики, иностранного языка, математики влекло возникновение у учащихся 7-х классов (параллель, которая участвовала в образовательном событии «День единого текста») множества эмоций и чувств различной модальности и содержания (от замешательства до восхищения и переживания открытий).

Темой урока географии в «День единого текста» в соответствии с рабочей программой стала такая: «Население Северной Америки». *Опираясь на текст, учащиеся в проблемных группах ответили на вопрос: «Какое воздействие оказала окружающая среда и географические особенности Северной Америки на ее коренные народы? Заполнили таблицу «Влияние природных условий на коренное население Северной Америки». В ходе урока у учащихся возникли вопросы о причинах высокого уровня экономического развития стран Северной Америки, положении современных индейцев и особенностях социализации, идеи новых исследовательских проектов. Учитель отметила познавательный интерес к изучаемой теме, более высокий уровень ее усвоения. В ходе следующего по расписанию урока информатики с темой «Текстовый редактор Word» учащимся предложили текст, который они должны были вновь включить в работу на уроке, осваивая возможности текстового редактора и овладевая навыками работы с ним. В ходе урока физики, тема которого в соответствии с рабочей программой – «Атмосферное давление», а образовательная цель – формирование представлений о данном физическом явлении, причинах его возникновения, обращение к тексту позволило глубже понять феномен *влияния различных факторов на личность, дополнило представления учащихся подробностями воздействия на человека такого конкретного физического фактора, как атмосферное давление. Включение феномена «давление» в контекст влияния факторов на развитие личности и обращение к тексту, превратившемуся в сознании школьников во фрагмент реальной жизни, усилило осознание ими актуальности изучаемого материала. Тема урока математики согласно расписанию и рабочей программе была «Функция: определение, свойства, график». Учащиеся по тексту смогли самостоятельно установить зависимость между величинами, отражающими развитие интеллекта человека и пребывание его в различных социальных, географических, природных и физических условиях, а затем грамотно представили ее в различных графических моделях. Это позволило**

определить многозначный смысл категории *функция*, употребляющейся в разных предметных областях, ключевое значение, свойства, области определения и изменения которой представлены в «царице наук» – математике.

Участники мероприятия (учителя и дети) в процессе рефлексивного анализа отмечали высокий образовательный результат, выявленный в ходе оценки выполнения диагностических заданий. Был обнаружен и неожиданный для многих участников воспитательный эффект. Ученики, выполнив задание на уроке информатики, должны были оценить свой образовательный результат с помощью критериев, обозначенных в инструкции к заданию. Учитель информатики отметила, что ее удивила высокая степень ответственности при самооценке результатов работы на уроке и уровень самокритики учащихся, которые **впервые** при оценке опирались на **каждый пункт текста** инструкции, отмечая минусы своей работы, влекущие снижение отметки. Таким образом, учитель констатировала неожиданное изменение отношения семиклассников к тексту как инструменту самоуправления, являющееся, несомненно, эффектом данной технологии. Рефлексивные высказывания учащихся об итогах проведения «Дня единого текста» содержали высокую оценку *со-бытия*, открытий личностных смыслов.

День единого текста, апробированный в лицее, показал эффективность совместной деятельности учителей-предметников и учащихся в едином пространстве значений и многообразия личностных смыслов, делающих актуальным получаемое образование, отвечающее критерию функциональной грамотности и глобальных компетенций.

Надежда Михайловна Оглоблина, руководитель Духовно-культурного центра ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет», кандидат филологических наук, доцент

Надежда Васильевна Зайцева, директор Института заочного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет», кандидат филологических наук, доцент

«Еноты для флейты с оркестром»: современные технологии смыслового чтения

Нравственное, интеллектуальное и эстетическое развитие ребенка напрямую зависит от качества получаемой им духовной пищи. Такой пищей на протяжении многих лет была и, по счастью, пока еще остается детская литература. Именно она питает ум и воображение детей, открывая новые миры, образы и модели поведения. И это касается не только детской классической литературы, но и новой, современной. К числу лучших авторов, пишущих для детской аудитории сегодня, можно отнести Сергея Махотина, Марину Бородицкую, Тима Собакина, Андрея Усачева.



Однако успешность общения с произведениями этих и других авторов, успешность усвоения нравственного урока их произведений требует от читателя – и ребенка, и, конечно, педагога – особых навыков.

Сегодня во всей полноте перед учителями стоит задача воспитания внимательного читателя, развития у детей навыков смыслового чтения. Она четко обозначена в современных ФГОС НОО и ООО. Методисты и психологи выделяют в зависимости от специфики осваиваемого

текста разные методы и приемы обучения смысловому чтению. Однако при общении с художественным текстом, как подчеркивает Г.В. Пранцова, важнейшим остается «диалог с автором», потому что, общаясь с текстом, мы всегда ищем ответ на вопрос, что хотел нам сказать автор.

Устанавливая «диалог с автором», необходимо понимать, что художественный текст – это всегда особым образом организованное пространство слова, созданный автором образ мира, где каждое слово вступает в определенные

отношения с другими. Для осмысления этого образа мира, понимания, для чего и как он создается автором, теоретиком литературы и опытным методистом-практиком Н.Л. Лейдерманом был предложен интересный и, как представляется, эффективный алгоритм ведения «диалога с автором».

Первым вопросом, на который Н.Л. Лейдерман предлагает найти ответ учителю и ученикам при совместном прочтении, становится вопрос о том, кто является носителем речи (от чьего лица ведется повествование) в предложенном к прочтению тексте. Носителем речи может быть сам автор, лирический герой, рассказчик-повествователь, персонаж повествования (женщина, мужчина, ребенок, иногда даже какой-то предмет). Выбор зависит от того, какую модель мира строит автор и для чего.

Тип носителя речи определяет горизонт видения мира, пространственно-временные масштабы этого мира, отражающие интеллектуальный и эмоциональный кругозор личности. Пространственно-временная организация – это вторая составляющая образа мира в художественном тексте. На этом этапе мы обращаем внимание при чтении на то, как организует пространство и время автор, какие стороны и черты действительности и как находят свое отражение в тексте произведения. Именно этот фактор определяет сам жанр произведения.

Третье условие организации смыслового чтения – работа с ассоциативным фоном произведения. Это работа с деталями, связями между образами, возникающими в тексте, и внетекстовой реальностью. Условно это можно назвать подтекстом. М.А. Рыбникова – великий наш методист – называла эти связи «окном вдаль», возможностью выхода на новый горизонт понимания авторского замысла.

И наконец, при прочтении текста ведем поиск ответа на четвертый вопрос: каковы особенности его интонационно-речевой организации. Здесь важно учитывать, чем событийная канва произведения меньше, чем короче и фрагментарнее пространственно-временная основа произведения, тем значимее становится именно этот фактор. Работа с интонационно-речевой характеристикой

становится крайне важной для понимания литературы для детей. Эти положения подтверждаются и конкретными наблюдениями над интереснейшими произведениями современной детской литературы, к сожалению, остающимися за рамками школьных учебников.

Обратимся к одному из них – стихотворению Сергея Махотина «Воскресенье»:

*Внутри у меня газировка шипит,
И медленно тает пломбир.
И папа рассеянно мне говорит:
– Куда мы – в кино или в тир?
Я тир выбираю!
Потом – шапито,
Там зебры и клоун смешной.
Но это не главное.
Главное – то,
Что папа, мой папа со мной!*

Лирическое стихотворение. Очень краткое. Но при этом ярко и крупно воссоздает мир ребенка, его души, его радости и боли. Как это достигается автором?

Очевидно, что носителем, субъектом речи в этом стихотворении является не автор, взрослый человек, лирический персонаж – ребенок, мальчишка. Вся пространственно-временная организация стихотворения также отражает детский кругозор, детское понимание жизни. Время в этом мире определено заглавием «Воскресенье». И оно, это время, в восприятии ребенка – пространство радости, оно вбирает в себя все ценности этого дня: газировка, мороженое, кино, тир, цирк, зебры, клоуны. Перечисление этих ценностей идет по нарастающей, и от этого пространство становится шире. Этот прием отражает и эмоциональное состояние ребенка – растущую, захлестывающую радость детского бытия. Переполненность ею чувствуется уже в первой строке: «Внутри у меня газировка шипит...» Но в стихотворении отражаются не только эмоции ребенка, но и его умение понять главную составляющую этого мира счастья: «Главное – то, что папа, мой папа со мной!»

Все остальные составляющие этого мира названы по одному разу: газировка, пломбир, тир, шапито, зебры, клоуны. А папа – трижды. Двойной повтор в конце и один раз в середине стихотворения подчеркивает эту его «главность» для ребенка.

Лирический персонаж стихотворения – мальчишка – живой, непосредственный, но способный ранжировать свои приоритеты, тонко чувствующий мир и умеющий замечать то, на что другой его ровесник мог бы и не обратить внимания.

«И папа рассеянно мне говорит...». Что значит эта детская характеристика диалога с отцом: «рассеянно говорит»? Так говорит человек, находящийся вне ситуации, сосредоточенный на чем-то другом. И папа оказывается в этом свете человеком, не проявляющим интереса к мальчишке, не сопереживающим ему, не радующимся ему... И в этой детальке – «рассеяно» – целая драма. У отца – свой мир, своя отдельная жизнь, в которой встреча с сыном – обременительная обязанность. А для ребенка эта встреча всегда полна надежд. Не случайно в финальных строчках появляется это притяжательное местоимение – «мой». Как неслучайно и название стихотворения «Воскресение». Нельзя не заметить, что изначальный смысл этого слова связан с евангельским преданием о воскресении Иисуса Христа, о возвращении его из смерти к жизни. Именно эта ассоциация обнаруживает прячущуюся в душе лирического героя Сергея Махотина страшную боль и его особенную радость возвращения к жизни при встрече с отцом. И поэтому образ мира здесь переполнен не только радостью бытия, но более того – детской любовью к отцу, верой и надеждой на его возвращение.

Отмеченные четыре показателя свойственны всем литературным жанрам: и жанрам литературы для взрослых, и жанрам литературы для детей, и лирическим, и прозаическим. Но в каждом

конкретном произведении они проявляются по-разному, определяя своеобразие каждого из них. Это своеобразие можно увидеть при знакомстве с рассказом «Буква «Е» замечательного современного автора, работающего для детей, – Тима Собакина:

– Ну и нет, – сказала Катя. – Это магазин «ЕНОТЫ». Просто буква «Е» от вывески отвалилась.

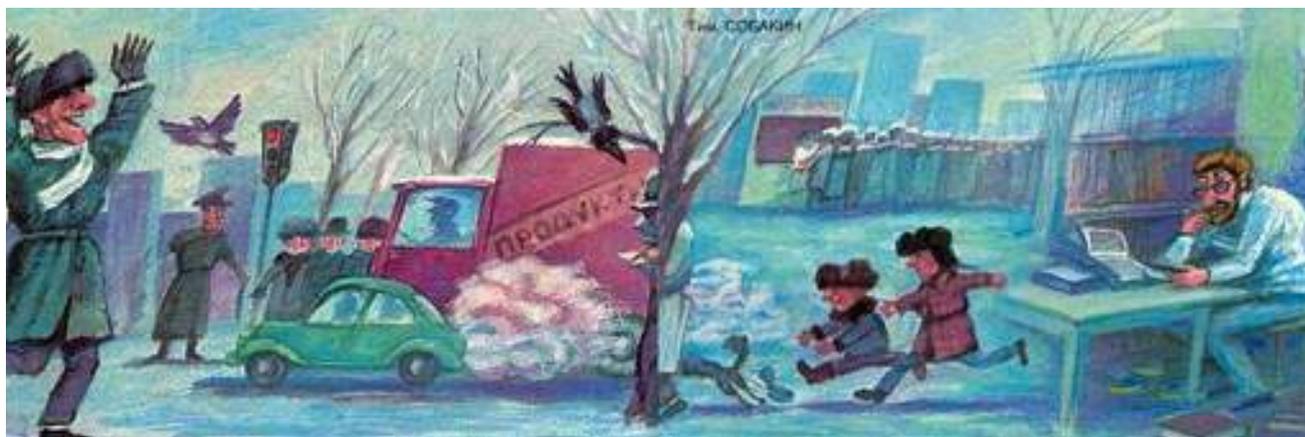
Оригинальность этого рассказа определяется именно образом мира, представленным в нем, где соединяются два начала – обычное, повседневное и игровое, фантазийное. Этот мир и организован автором совсем иначе, чем в предыдущем случае.

В тексте носитель речи, повествователь, никак не маркирован. Все, о чем идет речь, увидено как бы со стороны: «Машины ехали и ехали. А Катя с папой стояли у светофора – ждали, когда зеленый свет загорится. На другой стороне улицы был магазин.

– Что там продают? – спросила Катя.

– Это нотный магазин, объяснил папа. – На вывеске написано «НОТЫ».

Взгляд автора-повествователя здесь подчеркнута объективен. Он как бы дистанцируется от описываемых событий, фиксируя происходящее. По-особому представлена и пространственно-временная организация образа мира, который возникает в рассказе. Пространство – тоже обычный город: улица, светофоры, машины, которые едут и едут, магазин, вывеска «Ноты», обычные вроде бы люди – девочка Катя, папа, продавщица. Время тянется – «едут и едут», все обычно-повседневное.



Иллюстрации к рассказу Тима Собакина «Морская фигура на месте замри»

Но этот мир преобразуется и наполняется чудом, как только включается детская фантазия, как только начинается игра в слова «ноты-еноты». Тут-то и включается зеленый светофор – как знак для перехода в другой мир. Мир этот особый, привычные вещи приобретают здесь новый облик, раскрашиваются новыми красками. Поэтому в магазине ноты становятся «енотами для народных инструментов», «енотами русских композиторов», «енотом для флейты с оркестром», «енотами Мусоргского». В этих образах, прежде всего, радость детской игры словом.

Но важнее здесь то, что эту радость разделяют взрослые. Мир веселой фантазии благодаря этому расширяется. Сначала в него включается папа, а потом и продавец поддерживает игру, даже делится с «енотом для флейты с оркестром», которого выбрали папа и дочь, угощением – сухариками. Но взрослые, поиграв, возвращаются в привычную повседневность. Переход этот снова символически подчеркивается переходом Кати и папы через дорогу от магазина. Но удивление силой детской фантазии остается: «Папа обернулся. И ему показалось, что у входа действительно валяется упавшая буква «Е».

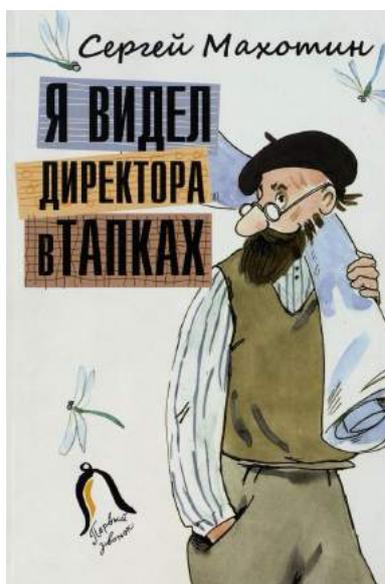
В этом случае очень ярко и своеобразно проявляется ассоциативный фон, особые связи между предметами и явлениями художественного мира, между реальностью и фантазией: ноты – еноты. В основе сюжетного хода ассоциация звуковая, строящаяся на созвучии слов. И эта ассоциация разворачивается в определенную целостную картину.

Реплики персонажей в магазине отражают движение сюжета, развитие игры, строясь на вопросе – ответе. И они же раскрывают характеры взрослых с их внимательным и добрым отношением к ребенку, желанием поддержать, подыграть ему. Эта же позиция внимания и уважения к ребенку проявляется и в интонационно-речевой манере автора, но по-другому. Не оценивая, не комментируя происходящее, не вмешиваясь в события, он как бы застывает в удивлении перед этим прекрасным и неиссякаемым миром детской фантазии как творящимся на глазах взрослых чудом. Об этом свидетельствует последняя фраза рассказа: «Тут в свертке зашевелился, заворочался белый енот. Высунул свою недовольную мордочку. Катя дала ему сухарик».

Творчество Тима Собакина сегодня называют современным авангардом детской литературы. Педагогическая задача его – а у детской литературы это начало обязательно есть всегда – заинтересовать ребенка, привлечь его к искусству слова, к звучанию русского слова. Его произведения всегда ориентированы на игровое начало, иронию и некоторую абсурдность для понимания взрослыми. Пример тому – стихотворение «Мышиный поселок»:

*На небо вскарабкался лунный осколок.
В подвале проснулся Мышиный поселок.
Внутри паровоза послышался свист:
Катает мышей удалой мышинист.
На площади – шум и мышей мышанина.
Повсюду спешат за мышиною мышина.
Внизу под мышами шуршит мышура.
Вверху над мышами жужжит мышкара.
Ученые мышки полны размышлений.*





*Мышок мышинально ворует мышенник.
Мышата смысленые, спрятавшись в тень,
Всю ночь из мышкета стреляют в мышень.
Но утром опустится лунный осколок.
Уснет на рассвете Мышиный поселок.
И мама шепнет мне: «Тимоша, вставай!»
А я ей отвечу: «Я сплю... не мышай!..»*

Носитель лирического монолога здесь – ребенок («Мама шепнет мне, Тимоша...»). Время – ночь. Показатели – сигналы времени, его движения: На небо вскарабкался лунный осколок – Но утром опустится лунный осколок. Пространство – мир созданный фантазией ребенка, готовящегося заснуть и прислушивающегося к шорохам в доме. Шорох этот ощутим в каждой строке – мыШИный, послыШАлся, плоЩАдь, Шум мыШЕЙ, МыШЕнально. И к середине стихотворения он нарастает. Звуки усиливаются, «ш» сменяется на более звонкое «ж»: «Внизу под мыШАми ШУрШИт мышШУра. Вверху над мыШАми **ЖУЖЖИТ** мыШкара».

Каждая фраза здесь отражает отдельную картинку жизни мышиноного поселка и создает композиционным и звуковым повтором интонацию движения, расширения границ и примет фантазийного мира и одновременно своим единством крепит их.

Заметим, что к утру шумы и шорохи стихают. Их сменяют другие звуки. Шум в подвальной поселке утихает: «Но утром опуСтится лунный оСколок. УСнет на раССвете Мышиный поСелок». Мир

этот живет своей жизнью, полон движения, что отражает звукопись стиховой речи. И он – отражение особенностей сознания ребенка, его способности фантазировать, придумывать и жить в этой придуманной реальности.

Еще одна важная ассоциация – Тим Собакин и Тимоша. Оказывается, автор-взрослый и Тимоша-мальчишка – один и тот же человек. Мальчик, засыпая и воображая мышиную страну, еще не знает, что случится утром, когда «опустится лунный осколок». А взрослый автор знает: «И мама шепнет мне». Такое совмещение в образе носителя речи детского и взрослого начал рождает особый жанр поэзии, которая при всей ее ориентации на ребенка предполагает и прочтение его взрослым, пробуждения памяти взрослых о своем детстве и активизации внимания и уважения к миру детства.

Настоящая литература для детей обязательно обладает таким качеством как многослойность. Читатель-ребенок и читатель-взрослый могут видеть в тексте то, к чему каждый подготовлен своим жизненным и читательским опытом. Учитель, естественно, должен видеть в нем больше, чем ученик, и это позволяет вести ребенка за собой, вооружая его непростым умением не только читать, но и понимать сказанное автором, развивая интерес к чтению. Способность, читая, вести диалог с автором через текст всегда формируется в процессе совместного чтения текста учителя с детьми.

Ольга Игоревна Васенко, учитель русского языка и литературы
МОУ «Инженерная школа г. Комсомольска-на-Амуре»

«Литература – жизнь души человеческой»: из опыта прочтения классики через призму идеалов православия

Будучи учителем литературы, часто задаю себе вопрос: как привить подрастающему поколению нерушимость нравственных норм, сделать достоянием молодых то, что веками определяло менталитет нашего народа? На мой взгляд, ведущая роль здесь должна быть отведена литературе. Именно литературу Горький назвал предметом человековедения, а Твардовский и сами уроки русской словесности определил как «уроки нравственного прозрения». Сегодня у учителя появилась возможность прочтения классики через призму идеалов православия.



Современная отечественная философская и литературоведческая наука убедительно доказывают: православие является основой русского миропонимания, способа бытия в мире. И великая русская литература стала воплощением этого миропонимания, исторических духовных ценностей многих поколений россиян. Поэтому изучение ее в школе

на основе православных традиций становится одним из главных условий формирования духовных ценностей учащихся.

Очевидно, что работа по духовно-нравственному воспитанию школьников на православных традициях не ограничивается только курсом начальной школы, а продолжается и в среднем звене общеобразовательной школы, чтобы не дать



Иллюстрация к «Повести временных лет»

погибнуть тем хрупким росткам веры, добра, которые зародились в детских душах. На это нацеливает и включение в программу основного общего образования предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР). Для реализации задач духовно-нравственного воспитания на православных традициях русского народа нужна целая система работы. Задача разработки и апробации такой системы легла в основу нашего педагогического проекта «Православные традиции в литературе».

Разговор о православных традициях начинаю со знакомства с православными праздниками: «Рождество», «Крещение», «Сретение», «Благовещение», «Вербное воскресенье», «Пасха», «Троица», «Покров». На уроке в 5-м классе располагаю на столе такой натюрморт: веточка ели, крашеное яйцо, птичка, березовая веточка, вода, яблоко. Спрашиваю: «С какими православными праздниками связаны эти атрибуты?» Почти все знают.

Отрадно, что православные праздники и традиции возвращаются в русские семьи. Ребята участвуют в семейных приготовлениях к Пасхе и Рождеству, на Крещение многие родители берут детей на реку – искупаться в крещенской воде. Но все же не все дети слышат об этих

праздниках в семье, для многих знакомство с ними начинается именно на уроке литературы. И даже если в 5-м классе нет среди программных произведений упоминаний о праздниках, немного времени нужно, чтобы, например, в Благовещение прочитать на уроке стихотворение А.С. Пушкина:

*В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!*

Начиная с 5-го класса, ввожу христианские понятия: добро и зло, совесть, раскаяние, покаяние, искупление вины. Показательным может стать урок по рассказу К. Паустовского «Теплый хлеб», который проводится для детей 5–6-х классов, где главный герой – их сверстник, оказавшийся в условиях нравственного выбора. Эмоциональным центром занятия становится постижение мысли автора об уроках нравственности, которые получил герой от всех пережитых событий.

Проводя занятия в 7-ом классе, знакомлю детей с историей православных праздников, традициями празднования. В рамках изучения обрядовой поэзии в

7-ом классе одни дети готовят творческие проекты «Православные праздники на Руси», «Как праздновали Пасху на Руси?», «Как отмечали Масленицу на Руси?», «Как отмечать Рождество?». Другим предлагаю написать совместное с родителями сочинение «Православные праздники в нашей семье».

В среднем и старшем звене отправной точкой духовных поисков на уроках становятся слова Н.В. Гоголя: «Выше того не выдумать, что уже есть в Евангелии». Русские писатели показывали жизненные события, характеры и стремления людей, соотнося их с евангельской истиной. На этом этапе предлагаю учащимся в первую очередь обратиться к молитве и как к древнейшей поэтической форме, и как к православному обряду. Изучение молитвы как жанра начинаем с определения лексического значения слова. Но молитва – это не просто слово, не просто текст. В ней заключается великий духовный посыл. Поэтому эпиграфом к теме выношу слова Святого праведного Иоанна Кронштадтского: «Молитва есть дыхание души, молитва есть духовная пища и питье. Молитва – вода живая...».

На уроках литературы учащиеся впервые встречаются с молитвой при изучении древнерусской летописи «Повесть временных лет» – письма-послания Владимира Мономаха своим детям. В ходе изучения представляем ребятам и других родоначальников русской молитвы – летописца Нестора, Феодосия Печерского, Кирилла Туровского. Учащихся удивляет венец христианского подвижничества – молитва Феодосия Печерского, по содержанию которой становится понятно, за что дано было ее автору в народном предании прослыть «светильником всея Руси». С этих молитв начинается русская поэзия.

К жанру поэтической молитвы обращались Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, И.А. Бунин, С.А. Есенин, А.А. Ахматова. Есть молитвы просительные, покаянные, благодарственные. Это просьбы о жизни души, укреплении веры в Бога, даровании любви к ближнему.

В 10-ом классе, изучая философскую лирику Пушкина, читаем стихотворение «Отцы пустынноики и жены непорочны...», являющееся переложением покаянной

молитвы Ефрема Сирина, которая читается в дни Великого поста, и размышляем о необходимости покаяния человека в грехах, о роли поста в жизни верующих, о важности этой темы для самого Пушкина.

Разговор о совершенствовании души через молитву продолжаем и при изучении творчества М.Ю. Лермонтова, прослеживая эволюцию молитвенного обращения к Богу лирического героя. «Юнкерская молитва» отразила опыт двух злополучных лет пребывания в Школе гвардейских подпрапорщиков. Герой просит Бога облегчить участь военную. Позднее стихотворение-молитва «В минуту жизни трудную», обращенная к Богородице, – просьба не о себе, о другом человеке, бесконечно дорогое поэту. В молитве Лермонтова отразилось все, что составляет суть человека – любовь, надежда, вера в благодатную силу молитвы.

Прослеживая развитие жанра молитвы, мы обращаемся к творчеству Ф.И. Тютчева, где молитва, как искупительное действие, оказывается путем общения человека к мировой гармонии, к Богу. И, анализируя эти молитвы, обнаруживаем, как непросто бывает путь человека к Богу и самому себе.

В начале изучения творчества А.А. Фета даю задание – «Евангельские молитвы в творчестве поэта». Ребята много интересного, но особенной находкой для них стало стихотворение о молитве молитв «Отче наш...»:

*Всеобщий наш Отец, Который в небесах,
Да свято имя мы Твое блюдем в сердцах,
Да придет Царствие Твое, да будет воля
Твоя, как в небесах, так и в земной юдоли.
Пошли и ныне хлеб обычный от трудов,
Прости нам долг, – и мы прощаем должников,
И не введи Ты нас, бессильных, в искушение,
И от лукавого избави самомненья.*

Сравнивая текст молитвы «Отче наш», данный в Евангелии, с фетовским вариантом, устанавливаем отличия молитвы как литературного жанра от церковной, и, не умаляя достоинств художественного переложения, даем возможность почувствовать глубину и емкость молитвы, данной нам Христом.

В знаменитом романе-эпопее XX века – «Тихом Доне» М.А. Шолохова,

автор также показывает роль молитвы для укрепления духовных сил человека. Изображая нелепость и ужас войны, Шолохов говорит о том, что солдаты надеялись в страшном бою только на Бога, прятали в белье молитвы от ружья и от набегов, «крепили их к гайтанам, к материнским благословениям, к узелкам со щепотью родной земли...». Конечно, при огромности художественного мира романа учащимся трудно самостоятельно выделить, заметить эти детали, но в том и заключается роль учителя, чтобы подвести их к этим фактам и дать возможность оценить, осознать непрерывность традиции православия даже в советскую эпоху...

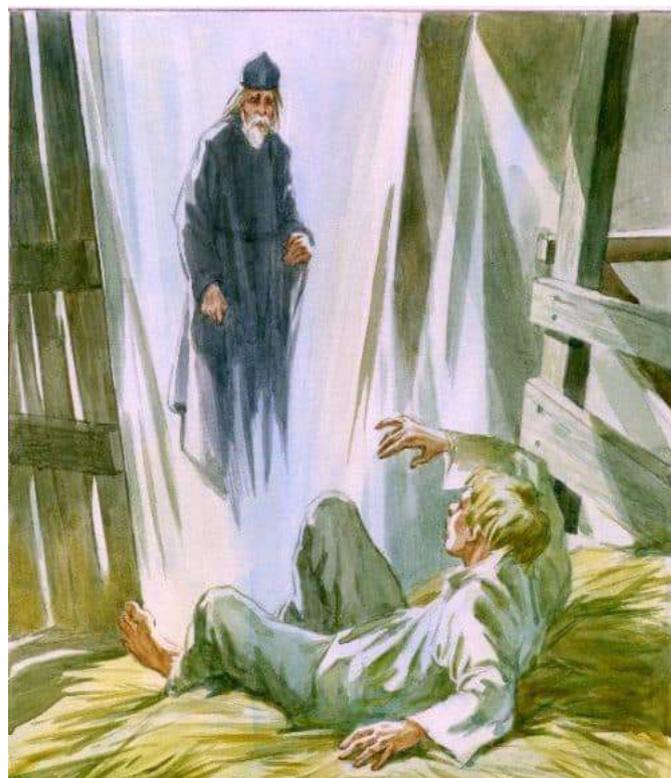
В жизни человека есть минуты, когда хочется разобраться в себе, подумать о духовном, поразмышлять. Вызывать сопереживание – главная задача литературы. Уникальная возможность для этого возникает на уроке в 11-ом классе при изучении рассказа Л. Андреева «Иуда Искариот». В заключение урока учащимся предлагается интерактивная действие-молитва. На фоне слайда с горящими свечами произносится молитва о

нас: «Я молюсь, чтобы Вы выбрали достойную дорогу в жизни! Я молюсь, чтобы вы стали настоящими людьми, всегда почитали своих родителей. Я молюсь за ваш дом! Пусть в нем царит мир и доверие, здоровье и благополучие. Я молюсь, чтобы любовь и добро всегда были в ваших сердцах».

Молитва присутствует почти в каждом программном произведении. Героям романа Л.Н. Толстого «Война и мир» известен путь к общению с Богом через благодатную молитву. Каждому из них она несет что-то важное. Наташа Ростова через молитву учится терпению, состраданию, молится за прощение грехов, счастье окружающих, князь Андрей находит смысл жизни, Марья – успокоение.

Постепенно ребята начинают понимать, что, совершая православную молитву, человек укрепляет душу, находит успокоение, черпает жизненные силы.

В ходе знакомства с текстами обращаем внимание ребят на неразрывную связь молитвы с крестным знамением – особым христианским жестом, «знаком креста», которым осеняют себя герои. Так, в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина на



Иллюстрации к роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»

протяжении повествования герои накладывают на себя крестное знамение. Татьяна Ларина, входя в чужой дом, крестится, призывает на помощь Божию благодать. Для русского человека это привычный обряд, проявляющийся на генетическом уровне. Вспомним С. Есенина: *«И на известку колоколен невольню крестится рука...»*.

Описание крестного знамения как символа Божьей защиты красной нитью проходит по страницам многих произведений. Наблюдения за ними позволяют детям найти ответ на вопрос о символическом смысле крестного знамения православных. Чаще всего слышу ответ, идущий от души: защита, оберег. Нередко дополняется такое понимание и памятью о страданиях Христа...

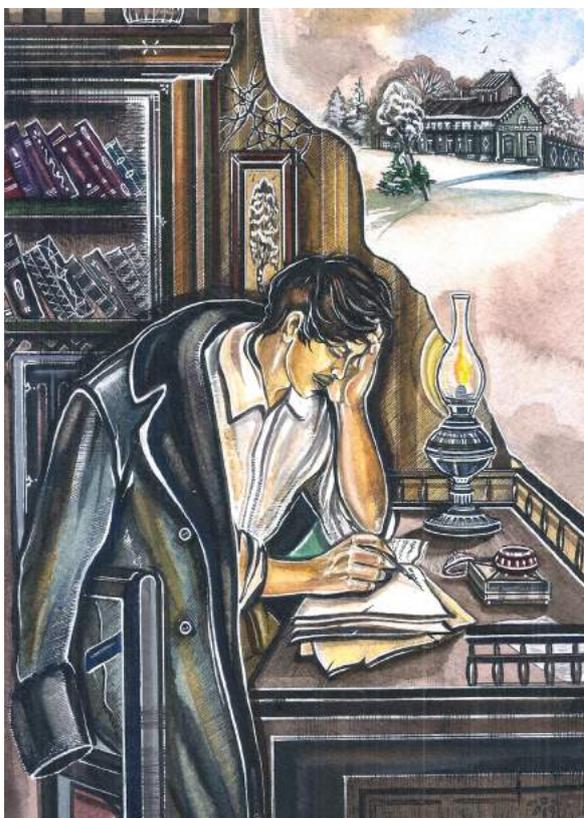
В старших классах рассматриваем такие христианские понятия, как грех, добродетель, смирение, искушение. Особое место здесь занимает пьеса А.Н. Островского «Гроза», в которой отражен кризис нравственных устоев тогдашнего общества. Островский почувствовал приближающуюся катастрофу. Отсюда и название пьесы. На уроке рассматриваем через призму православия причину трагедии главной героини. Учащиеся замечают, что молитва Катерины не всегда бывает глубокой. Однако в монологе о родном доме преобладают представления о подлинной христианской религиозности, которые и являются общим фоном действия практически для всех персонажей произведения.

При изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» необходимо познакомить школьников с притчей о воскресении Лазаря, которая помогает осознать смысл произведения, понять, в чем преступление и наказание Раскольникова, какие заповеди Христа нарушают герои романа. Накануне рокового дня герою приснился сон – крик его растревоженной совести. Он увидел себя семилетним мальчиком. «Дети – образ Христов. «Сих есть Царствие Божие». Он велел их чтить и любить, они будущее человечество...» – эти слова произносит Раскольников в первом разговоре с Соней после чтения ею Евангелия. Последствия властолюбия и индивидуализма столь глобальны, что писатель обращается к текстам Священного Писания.

Достоевский тщательно анализирует душевное состояние героя. Наблюдая за текстом, ребята говорят: создается впечатление, что писатель материализовал страдания Раскольникова. Нравственные и физические муки свидетельствуют, что помраченная грехом человеческая природа хочет вернуть свое первоначальное состояние, воссоединиться с Творцом.

Рассматривая повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник», отмечаем с ребятами особенности характера главного героя – Ивана Флягина. Говорим о том, что одиночество героя не безусловно: это странник не простой, но «очарованный». В «очарованности» Ивана скрыт сущностный смысл. От рождения герой принадлежит не только самому себе, это обещанный Богу ребенок. Мать вымолила сына у Бога и, родив его, умерла. О своей предназначенности он не забывает никогда. В душе Флягина заложен некий «генетический» код, в пределах которого осуществляется свобода действий и поступков героя. Жизнь Ивана выстраивается по известному христианскому канону, заключенному в молитве «О плавающих и путешествующих, в недугах страждущих и плененных». По образу жизни это странник – гонимый, ни к чему земному, материальному в этой жизни не прикипевший. Он прошел через пленение, страшные русские недуги и, избавившись «от всякия скорби», обратил свою жизнь на служение Богу и народу. По замыслу повести, за очарованным странником стоит вся Россия, национальный облик которой определен ее православно-христианской верой.

Евангельские мотивы находим и в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго». Идея преображения – одна из коренных идей православия. В жизни Христа был день, когда он с учениками взойшел на гору Фавор и «открыл своим ученикам свою божественную сущность» – он «Сын Бога Живаго». По стихам Ю. Живаго знаем, что этот день «Шестое августа по старому стилю». Это очевидная подсказка, кто же такой доктор Живаго, откуда взялась его странная фамилия и что стоит за его гамлетовской нерешительностью. В этом заключается символический смысл евангельских сюжетов стихотворений героя: «На страстной» (Пасха), «Август» (Преображение), «Рождественская



**Иллюстрации к роману
Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»**

звезда» (Рождество). В имени, отчестве и фамилии есть и иные символические смыслы: Юрий – победоносец, победитель змея-зла. Отчество восходит к Андрею Первозданному, одному из 12 апостолов Христа, дошедшему, по преданию, с проповедью учения до Киевской Руси.

Особому осмыслению старшеклассников подвергаются и евангельские главы «Мастера и Маргариты». Библейская история предательства Иуды, решение Понтия Пилата находят подтверждение в Евангелии. Эффект от чтения его фрагментов – понимание, что Булгаков не сам придумал эту «нелепую» историю, а взял за основу сюжет из Нового Завета. При изучении романа обращаю внимание на выражение глаз старшеклассников, их одухотворенные лица. И тем значимее становятся школьные уроки литературы, на которых мы должны сделать так, чтобы традиции православной культуры становились понятными и востребованными молодежью.

Прослеживая традиции православной культуры, школьники оказываются

готовыми ответить на проблемные вопросы того или иного произведения:

Можно ли быть счастливым человеком без веры? (А.С. Пушкин, от «Безверия» к «Отцам пустынноикам»)

Нужно ли родительское благословение и венчание вступающим в брак? (А.С. Пушкин, «Метель», «Капитанская дочка»).

Как стать счастливым, несмотря на обстоятельства жизни... (И.С. Тургенев, «Живые мощи»)

Можно ли исправить Иудушку? (М.Е. Салтыков-Щедрин, «Господа Головлевы»)

Как проявляется великая сила молитвы? (Л.Н. Толстой, «Война и мир»)

Что такое вечность? (А.П. Чехов, «Студент»)

В чем смысл жизни? (А.М. Горький, «Ма-аленькая!..»)

Какую Россию «потерял» XX век? (И.С. Шмелев «Лето Господне»)

Как в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» отразились христианские заповеди?

Как в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор» отразился образ России-праведницы, России-мученицы?

Можно ли считать православной поэзию Николая Рубцова?

Русская литература обладает высоким зарядом духовности, нравственности, исторически связанным с нашим цивилизационным кодом. Работа учителя с детьми над современной литературой может открыть новые горизонты, показать неразрывность этой связи с нашим временем, вечную ценность идеалов православия. Учителю необходимо очень тонко и осторожно корректировать взгляды своих учеников, помогать им решать важные вопросы бытия, делать выводы. Беседа о важнейших духовных ценностях требует от учителя особой деликатности и особых знаний, особой подготовки, в том числе и духовной. ■

Наталья Александровна Шиманчук, педагог дополнительного образования
МБУДО «Станция юных натуралистов» р.п. Солнечный

Воспитание экологической грамотности дошкольника – актуальная задача настоящего времени

«Заставить полюбить природу нельзя, но помочь полюбить можно» – сказал автор более 60 книг о природе Н.И. Сладков. Привить ребенку понимание, что человек – часть природы и подлинным хозяином он становится тогда, когда познает ее законы и, руководствуясь ими, использует природу в соответствии с нуждами общества, является главной целью экологического воспитания.

Понятие «грамотность» в современной педагогике, несмотря на широкое использование, не имеет общепризнанной четкой трактовки. Одним из современных направлений в разработке понятия «грамотность» является понятие «функциональной грамотности». По мнению О.Е. Лебедева, «функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в средней школе». Один из важнейших компонентов функциональной грамотности – «экологическая грамотность», которая направлена на выживание человека в современных условиях. Это экологические знания в области взаимоотношений природы и общества, эмоционально-ценностное отношение к природе, понимание и соблюдение правил экологоориентированного поведения.

Старший дошкольный возраст – благодатная почва для обучения, т.к. именно этот период жизни ребенка характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности, всплеском интереса, влекущего за собой активность в познании и исследовании.

В дошкольном возрасте детей легче всего приобщить к природе, научить понимать ее законы, заботиться о ней, эмоционально реагировать на ее проявления.

Актуальность экологического просвещения стала предпосылкой для создания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы естественнонаучной направленности «Лесная школа». Программа направлена на



Участники акции «Добрые крышечки»

формирование у детей 5–6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности.

Особенность программы в ее организации. На каждом занятии дети погружаются в мир прекрасного через разные виды деятельности (просмотр слайдов, слушание музыки, рисование, лепка, аппликация), педагог стремится достичь эмоциональной вовлеченности ребенка – именно это чувство по отношению к природе должно стать основой дальнейшего экологического образования детей в школе. Экологический план программы тесно связан с эстетическим – детей учат видеть красоту растений и животных, любить мир.

Программа «Лесная школа» модифицирована на основе программ Т.В. Шпотовой «Цвет природы» (М., ИСАР, 1998) и Н. Рыжова «Наш дом – природа» (М., Линка-Пресс, 1997). В ней использованы



Акция «Макулатура, сдавайся!»

рекомендации учебных пособий (С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6–7 лет», Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду») и парциальных программ (Г.С. Каринский «Волшебные краски года», И.А. Лыкова «Цветные ладошки»), а также рекомендации учебных пособий Т.А. Цивинтария «Нетрадиционные техники рисования».

Программа рассчитана на дошкольников 5–6 лет и может быть реализована в дошкольных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей. Занятия проводятся четыре раза в неделю по 30 минут на базе Станции юных натуралистов р.п. Солнечный. Группа рассчитана на 13–15 воспитанников.

В программе «Лесная школа» используется региональный компонент, т.к. дети изучают природу Хабаровского края и получают знания особенностей природного многообразия флоры и фауны своей малой Родины. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, демонстрация); исследовательский (наблюдения, тематические экскурсии, опытничество); игровой (экологические игры, викторины); творческий (экологические акции, детские праздники, изодетельность, аппликарование, выполнение коллективной работы).



Акция «Помоги зимующим птицам»

Занятия проводятся в различных формах: рассказ, экскурсии, спектакли, игры, опыты, исследования, фенологические наблюдения, которые расширяют представления дошкольников об окружающем мире. Используются всевозможные приемы изобразительной деятельности: граттаж, монотипия, оригами, рваклю, набрызг, мятая бумага, тестопластика и другие.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- Природоведение, эколого-эстетическое воспитание. Рисование по итогам наблюдений за объектами природы, впечатлениям от проведенных экскурсий, прочитанных произведений, просмотренных сказок.
- Физическое воспитание. Проведение физминуток.
- Музыкальное воспитание. Использование рисунков в оформлении музыкальных праздников, музыкальное сопровождение для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- Коммуникация. Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.
- Познание. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин,

различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим – люди, природа, мир, а также знакомство со строением предметов, объектов.

Уникальность программы заключается в том, что реализация воспитательного плана осуществляется учащимися в тесном сотрудничестве педагога с родителями (законными представителями), тем самым применяется форма наставничества «педагог – родитель». Наставничество нашло отражение в привлечении родителей к активному участию в совместном с детьми творчестве, познании, коррекционной работе над ожидаемыми результатами программы, а также решении вопросов адаптации учащихся в детском коллективе, развития, воспитания, социально-психологической помощи.

Перспективы дальнейшего применения программы «Лесная школа» видятся в

развитии образовательной среды Станции юных натуралистов. Например, создание на территории экологической тропы, прогулки по которой будут проводиться по тематике образовательной деятельности с целью наблюдений и общения детей с природой, наблюдения за живыми объектами – птицами, животными, деревьями, кустарниками, растениями, насекомыми; за неживыми объектами – солнцем, облаками, погодой, ветром, звездами, снегом, глубиной снежного покрова, длительностью дня, метелью, поземкой, снегопадом, природным материалом: песком, камнями, глиной.

Перспективным направлением работы в рамках реализации программы «Лесная школа» видится дальнейшая экологизация предметной развивающей среды, расширение содержания и тематики средств, форм и методов реализации программы для воспитанников и родителей.

Пример содержания программы

Тема	Теория	Виды деятельности
Царство животных (54 часа)	<p><i>Царство животных.</i> Деление животного мира на группы.</p> <p><i>Моллюски.</i> Многообразие моллюсков.</p> <p><i>Рыбы.</i> Особенности строения рыб. Их разнообразие по размерам, формам, окрасам. Рыбы Хабаровского края. Какие рыбы водятся в реках Амур, Силинка. Аквариумные рыбы.</p> <p><i>Мир насекомых.</i> Почему мы их так называем? Многообразие насекомых. Отличительные черты. Насекомые Хабаровского края, нашего поселка. Бабочки. Причудливость их узоров. Какую опасность несут в себе насекомые. Насекомые на службе человека.</p> <p>Многообразие паукообразных. Чем паук отличается от насекомых. У кого еще много ног.</p> <p>Многообразие птиц. Их отличительные особенности. Перелетные и зимующие птицы. Почему зимой они от нас улетают, а весной радуют своим пением. Как птицы передвигаются, где живут и чем питаются.</p> <p>Многообразие пресмыкающихся и земноводных. Ползающие и прыгающие.</p> <p>Царство зверей. Какие бывают звери? Чем они отличаются? Группы зверей. Где они живут, чем питаются. Звери Хабаровского края. Чем отличаются дикие животные от домашних. Зачем человек приручил зверей.</p>	<p><i>Видеоряд:</i> Видеоролики «Морские глубины», «Божья коровка», «Разноцветная радуга», «Полезные и опасные», «Мир птиц».</p> <p><i>Экскурсия на природу:</i> «Мир животных». Подкормка птиц.</p> <p><i>Подвижные экологические игры:</i> «Совы и вороны», «Зооэстафета».</p> <p><i>Викторины:</i> интерактивные игры «Крестики-нолики» «Зоопарк», викторина «Рыбалка», интерактивные викторины «Паутина», «Птичья стая».</p> <p><i>Творческое задание:</i> «Котенок» – модульное рисование. «На морском дне» – коллаж. «Рыбка» – мозаика из риса. «Подводный мир» – монотипия, коллективная работа. Поделка из бумаги «Божья коровка». Коллективная работа «Порхающая радуга». Изготовление паучка из фольги. Рисование «Волшебная паутинка». Рисуем снегиря. Аппликация: «Снегирь на ветке рябины». Лепка из глины «Петушок». «Волшебная птица» – оригами из бумаги. «У пруда». Изготовление фигурок земноводных, техника оригами. Поделка «Тигренок». «В зоопарке» – творческая работа в технике папье-маше. Модульное рисование «Олененок».</p> <p><i>Итоговые занятия:</i> тестовые задания на тему «Речные и морские обитатели». «Посади лягушку» – игратестирование. Тестирование по теме «Царство зверей»</p>

Любовь Андреевна Паздникова, директор

Елена Сергеевна Донских, заместитель директора по УВР

МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла №23
г. Комсомольска-на-Амуре

«Проектный офис» школы как условие личностного развития обучающихся

Сегодня личностное развитие школьников является приоритетным направлением воспитания и успешно осуществляется в ходе активного участия детей в социально значимой деятельности. Целесообразно выстроить в школе целостное воспитательное пространство с различными детско-взрослыми общностями, которые призваны инициировать обучающихся стать непосредственными авторами, организаторами, участниками и руководителями разноплановых проектов как условий формирования необходимых жизненных компетенций. Это позволит сделать школьную жизнь территорией творческой, созидательной деятельности в сотрудничестве, содружестве и сотворчестве единомышленников. Построение единого воспитательного пространства в нашей школе ведется достаточно давно, с акцентом не только на освоение обучающимися необходимого уровня общепредметных умений, но и на воспитание гражданской ответственности, патриотизма и духовности независимо от профиля обучения. Это достигается в ходе реализации «Портфеля проектов», включающего в себя несколько общешкольных многолетних разновозрастных акций и дел, в создании которых принимают участие детско-взрослые общности. Сегодня в «Портфель проектов» МОУ СОШ №23 входят:

- общешкольный проект «Многоцветная палитра Дальневосточной природы», направленный на формирование и развитие у школьников ключевых компетенций, ценностного отношения к своей малой и большой Родине, опыта природоохранной деятельности и проведения научных исследований, профессиональных проб

- образовательный проект «Героические страницы истории государства Российского», направленный на активное изучение истории России, понимание роли личности, ее становления и развития

- воспитательный проект «У истоков русской души» знакомит с культурой и традициями русского народа, православными праздниками

- образовательный муниципальный проект «Дети – детям» дает возможность ученикам школы поделиться своими знаниями и умениями в ходе мастер-классов, тематических дней, каникулярных школ

- воспитательный проект «Наедине с искусством» направлен на формирование и развитие умений создавать художественные, архитектурные, литературные произведения, популяризацию искусства и культуры.

Координацию деятельности проектных команд осуществляет «Проектный офис» школы, основными участниками которого являются ученики 6–11 классов, их родители и социальные партнеры. Деятельность офиса направлена на экспертизу и презентацию проектных идей и работ детско-взрослых команд. В рамках каждого крупного проекта реализуются более мелкие: индивидуальные и коллективные, годичные и кратковременные проекты, утвержденные «Проектным офисом». Сопровождение «Проектным офисом» деятельности проектных команд позволило школьникам глубоко погрузиться в изучаемую тему, стать участниками реконструкции того или иного события, создать макет, модель изученного объекта, художественную работу, виртуальную экскурсию, подготовить и провести мастер-класс.

Огромную работу «Проектный офис» уделяет презентации результатов работы проектных групп. Площадками, на которых выставляются работы проектных групп, являются:

- Всероссийский портал Культура.рф (личный кабинет школы №23 на портале Культура.рф: <https://pro.culture.ru/new/events?shortcut=actual>)
- молодежный клуб на портале Русского географического общества
- школьные газеты «Спектр+», «Пластиковое небо», журнал «Проектное бюро», который выпускает «Проектный офис» с рекомендациями о проведении проектов.

Каждая из представленных площадок является не только местом размещения и представления результатов проектной деятельности, но и формой, опорной базой и даже продуктом проектирования школьников.

В сентябре 2021 года в школе появилась еще одна площадка для организации, реализации и презентации результатов проектной деятельности учеников – военно-исторический центр «Ступени памяти». Центр создан как структурное подразделение МОУ СОШ №23. В его открытии и наполнении экспозициями активное участие принимали ученики

школы, их родители, выпускники, историки, поисковики города и края, представители воинских частей, предприниматели, сотрудники краеведческого музея и ветераны войны. Здесь собрана уникальная коллекция оружия, обмундирование времен Великой Отечественной войны, интернациональных войн (Афганистан, Чечня), предметы быта, личные вещи, дневниковые записи, письма и фотографии жителей Комсомольска-на-Амуре, строивших город и в разные годы защищавших наш народ.

Сегодня в центре военно-исторического воспитания «Ступени памяти» созданы экспозиции: «Война стрелка в каждый из нас...» (Дальний Восток в первые дни войны), «План Барбаросса»; историческая инсталляция «Землянка», «Оружие Великой Отечественной войны», «Ржевский мемориал», «Быт дальневосточников в военные годы». В центре реализуются многолетние воспитательные проекты под общим названием «Героические страницы истории государства Российского», действует музей, создан ученический штаб. Ведется поисковая и реконструкторская деятельность.

В центре есть актовый зал для проведения тематических занятий, мастер-классов по обращению с оружием, моделированию основных сражений,

ПОРТФЕЛЬ ПРОЕКТОВ





по изучению военной техники и вооружения, элементов быта и декора одежды, организуются встречи, просмотры фильмов. В 2021/2022 учебном году ученики 4–7 кадетских классов создали макеты крупнейших битв Великой Отечественной войны: «Дом Павлова», «Битва за Москву», «Битва под Прохоровкой», «Битва за Кавказ», которые были представлены в финале краевого конкурса «Техника Победы». Макет «Дом Павлова» занял в конкурсе второе место. В цикле «История в лицах» участники школьной видеостудии «Формат» сняли фильм о Надежде Семеновне Ивлевой – советском и российском скульпторе, заслуженном художнике России, почетном гражданине Комсомольска-на-Амуре. Пополнение экспозиций центра «Ступени памяти» происходит постоянно, позволяя реализовывать все новые и новые проекты, которые сопровождает «Проектный офис».

Сегодня «Проектный офис» реализует общешкольный годичный проект «Петр I», посвященный 350-летию со дня рождения первого русского императора. Так, ученики начальной школы работали над созданием книжек-малышек «Детство Петра Первого» на русском языке, ученики 5 и 6 филологических классов перевели ее на английский язык. Ученики 4–9 кадетских классов создали историческую реконструкцию «Потешные полки Петра I – село Преображенское», «Потешные полки Петра I – село Семеновское», военные стратегии Северной войны (битва под Полтавой, битва под Нарвой).

Создание макетов «Домик Петра», «Корабль Петра I – начало русского флота / на основе чертежей Петра I» выполнили ученики 5 и 6 классов, уголок мастера «Верфь Петра» – 5–8 классы.

Карты «Первые верфи России» и «Северная война 1700–1721 – по пути сражений» создали ученики 6, 8, 9 классов.

Ученики старших классов совместно с представителями Амурской епархии приняли участие в круглом столе «Реформы Петра I – за и против», дискуссии «Петр – великий тиран или великий реформатор», уроке «Наедине с искусством. «Утро стрелецкой казни». И. Суриков».

На протяжении всего года проект сопровождал «Проектный офис», организуя передвижные выставки о жизни Петра I, а журналисты школьных СМИ освещали все этапы проекта на школьном сайте.

В настоящее время реализация всех проектов в школе стала возможной благодаря созданию в школе «Проектного офиса» – команды единомышленников детей и взрослых, объединенных совместной проектной деятельностью как условием личностного развития школьника, формированием активной жизненной позиции, российской гражданской идентичности на основе сопричастности к духовным ценностям и традициям своей семьи, родного края, России.

Одной из инициатив, предложенных для проектных команд «Проектным офисом» на следующий учебный год, является идея создания модели городской «Арт-площадки», на которой ребята смогут представлять весь спектр результатов своей проектной деятельности жителям города в форме творческого состязания разновозрастных проектных команд учеников каждого профиля школы и творческих групп педагогов и родителей.

РЕГИОНАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ

**Малая родина –
это то место, любовь
к которому поселяется
в сердце человека
навсегда.
«Любовь к Отчизне, –
говорил Д.С. Лихачёв, –
начинается с любви
к своей малой родине.
Постепенно расширяясь,
эта любовь переходит
в любовь к своему
государству, к его истории,
его прошлому и настоящему,
а затем и ко всему
человечеству»**

Ольга Юрьевна Стрелова, профессор кафедры теории и методики обучения
КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования»,
доктор педагогических наук

Финал краевого конкурса «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье»



Награждение победителей краевого конкурса «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье»

Видимо, гимн КВН, который начинается словами: «Снова в нашем зале, в нашем зале нет пустого места...» нужно скорректировать под событие, которое уже второй год подряд проходит 16 июня в Хабаровском краевом музее им. Н.И. Гродекова. В этот летний день и в том же месте состоялся финал краевого конкурса «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье», в котором принимали участие школьники Хабаровского края. По условиям конкурса одноименное учебное пособие (О.Ю. Стрелова, М.И. Романова – М., Русское слово – учебник, 2019–2021) становится для ребят стартом путешествия в далекое прошлое. Пяти- и шестиклассники узнают, что динозавры, мамонты, первобытные люди, всадники в доспехах, каменные храмы и статуи были

не только в европейской части мира, но и на территории современного Дальнего Востока России. Удивительные сюжеты и творческие задания в учебном пособии становятся темами исторических реконструкций, исследовательских проектов, мультфильмов.

В 2022 году победителями конкурса в возрастной группе 5–8 классы стали: **Максим Полетаев** (школа №3 п. Хор) с поисково-исследовательским проектом «Красноречивые следы прошлого» и коллектив шестиклассников школы №4 п. Ванино **Варвара Клименко, Елена Наумова, Григорий Соколов**, создатели комикса «Приключения мамонтенка Димы». Дипломы и призы от издательства «Русское слово – учебник», Русского географического общества и Хабаровского краевого

музея им. Н.И. Гродекова также получили **Т. Громова** (с. Арка Охотского района), **П. Емельянова** (г. Бикин), **А. Плиева** (с. Чля Николаевского района), **А. Чемоданова** (г. Николаевск-на-Амуре).

Всем финалистам, учащимся 5–8-х классов вручили и новое учебное пособие «История Дальнего Востока России в Новое время» с автографом автора (О.Ю. Стрелова, М., Русское слово – учебник, 2022).

Несмотря на то, что первое учебное пособие адресовано пяти-шестиклассникам, второй год подряд в конкурсе участвуют ребята 9–10-х классов. Для них наше учебное пособие – основа исследовательских и творческих проектов, в план которых старшеклассники включают яркие выступления, игры, опросы ребят младших классов. Так было и на этот раз: **Вероника Великоцкая** создала мультфильм «Земли шаманов», а **Арина Ядыкина** (обе – школьницы лицея РИТМ г. Хабаровска) – яркие стенды по истории Дальнего Востока России, которые теперь в холле лицея может увидеть каждый. Призерами конкурса в возрастной группе старшеклассников стали **Т. Зубова** (с. Тырма) и **А. Шарифулин** (г. Комсомольск-на-Амуре).

Второй год подряд больше половины участников конкурса – ребята из удаленных от краевого центра населенных пунктов. По признанию А.И. Кудрина, наставника двукратного призера наших конкурсов Алины Плиевой, в таких местах, как поселок Чля, конкурс становится лучом света, открывающим иной мир и новые возможности. Второй год подряд на финал конкурса приезжают школьники села Арка, в этом году в Хабаровск прибыла команда из Ванино. Ребята не только получают дипломы и подарки, но и проходят своеобразный обряд инициации, выступая в новой для себя обстановке, представляя свои проекты перед незнакомой и важной для них аудиторией.

Вторая номинация конкурса – педагоги, которые на основе все того же учебного пособия представляют авторские разработки образовательных программ, рабочих тетрадей, сценариев урочных и внеклассных занятий. В этом году в победителях снова **С.Е. Ядыкина** (лицей РИТМ г. Хабаровска) со второй частью рабочей тетради

к учебному пособию «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» и **А.С. Перфильева** (школа №4 п. Ванино) с методической разработкой «Путешественники вглубь времен». Призерами стали: творческий коллектив экономической гимназии г. Хабаровска, учитель русского языка и литературы **И.А. Сагнибедова** (лицей ВЕКТОР, г. Хабаровск), учителя истории **М.А. Полох** (с. Арка), **В.О. Мельник** (п. Хор), **Н.М. Карамышева** (КЦО, г. Хабаровск), **Т.А. Брылева** (школа №49 г. Хабаровска). Помимо дипломов и ценных подарков от Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова и издательства педагоги получили призы Хабаровского краевого института развития образования.

«Взрослая номинация» конкурса примечательна еще и тем, что в ней педагоги заявляют о себе и как разработчики образовательных проектов, и как наставники школьников. В результате двух конкурсов уже сформировался банк данных тех, кто «нас выводит в мастера» и сам показывает мастер-классы (С.Е. Ядыкина, М.А. Полох, А.И. Кудрин, Ж.Б. Кирьянова, А.С. Перфильева, А. Костромин и другие). Пора подумать о том, как «энергию конкурса» организовать и направить в русло профессионального саморазвития и взаимодействия. Например, проводить специальную смену/сессию для педагогов-наставников и участников конкурса в формате коворкингов, методических консилиумов, мастер-классов, поединков экспертов и т.п.

В этом году, как и в прошлом, детские работы представлены на сайте «Наше будущее – Хабаровский край!». Лучшие проекты взрослых и школьников проанализированы в сборнике методических материалов краевого конкурса (О.Ю. Стрелова. – ХК ИРО, 2022). Программы и разработки педагогов-победителей будут опубликованы лабораторией регионального содержания образования (кафедра ТИМО ХК ИРО).

В 2022 году победителей и призеров конкурса, а также его гостей приветствовали ректор Хабаровского краевого института развития образования Е.В. Гузман, ученый секретарь Хабаровского краевого музея Ю.В. Белкин, член регионального отделения РГО Г.Н. Паневина. Сотрудники музея В.Б. Малакшанова

и А.Б. Шиповалова поздравили с победой в конкурсе В. Великоцкую, М. Полетаева и П. Емельянову, сделали экспертные заключения по их конкурсным работам и обозначили направления новых изысканий. Краевые СМИ подготовили телерепортажи с места события.

Яркой и важной частью финала стала первая в Хабаровске презентация регионального учебного пособия для 7–8 классов. Автор учебника, профессор О.Ю. Стрелова рассказала о том, как новая книга развивает научно-методическую концепцию и дизайнерское оформление серии «История Дальнего Востока России: региональный компонент». В то же время контент этого издания уникален: в федеральных учебниках по истории России Сибирь и Дальний Восток XVII–XVIII веков представлены очень скромно, а для Дальневосточного края это – столетие изнурительных походов «встречь солнцу» и далее – век научных экспедиций, географических исследований, кругосветных плаваний, хозяйственного освоения берегов Тихого океана!

В конкурсе 2023 года школьники и педагоги смогут использовать уже обе учебные книги для разработки проектов и образовательных событий.

В заключительной части, перед общим фотографированием и обзорной экскурсией, методист Хабаровского

краевого музея Н.А. Недосекина рассказала финалистам и гостям о программе «Музейная академия», которая не один год проводится в музее и может стать серьезным подспорьем для всех, кто будет участвовать в новых конкурсах.

Для чего проводится краевой конкурс по истории Дальнего Востока России? Почему финал конкурса превращается в образовательное событие? Для больших и маленьких участников этих событий – это вызов самим себе, иммунитет от профессионального выгорания, новые горизонты развития, идеи, замыслы. Для Хабаровского краевого института развития образования – персонализированный формат профессионального сопровождения педагогов, удачный опыт партнерских отношений с издательством, музеем, региональным отделением РГО, СМИ на ниве исторического просвещения и воспитания. Для Хабаровского края – оригинальный опыт интеграции регионального учебного пособия в урочную и внеурочную деятельность, в систему дополнительного образования школьников и повышения квалификации педагогов, а также привлечения самих педагогов к разработке учебно-методических материалов регионального содержания. И главное – конкурс открывает нам и самим себе – новые имена, новые таланты, новые перспективы.



Победители краевого конкурса «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье»

Людмила Германовна Дьячкова, профессор кафедры дизайна архитектурной среды ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», доктор педагогических наук

Елена Васильевна Кулеш, доцент кафедры психологии, руководитель Ресурсного центра ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», кандидат психологических наук

Интерактивная платформа «Интеграция»: визуализация контента и дидактическая направленность образовательных проектов в формировании культурного интеллекта

Основой проектирования интернет-ресурса «Интеграция: Россия, Приамурье, Родина» как продукта Дальневосточного ресурсного центра межкультурного взаимодействия, предназначенного для ознакомления населения с подробностями освоения территории Приамурья, ее природно-климатической спецификой, этническими группами коренных жителей региона и традиционной культурой, является междисциплинарный интерактивный контент.

Полагая создание сайта (смысл которого в обеспечении устойчивого интереса граждан к особенностям региона проживания) решением одной из просветительских задач ресурсного центра, можно видеть его архитектуру, определенную необходимостью:

- подбора материалов, позволяющих разновозрастным группам населения расширить представления о территориальных и этнокультурных особенностях Приамурья

- визуализации актуальной информации о характере традиционной культуры Приамурья, представленной в этнокультурных центрах региона и коллекциях его музеев

- возможности осуществления виртуальных путешествий по региону

- комплексному осмыслению культурной специфики Приамурья, формируемой на основании постоянных изменений, свидетельствующих об обновлении морфологии, и тем не менее, сохраняющих целостность культуры и искусства коренных малочисленных народов, издавна населяющих регион

Структура сайта подразумевает привычно академическое, пошаговое изложение материала, знакомящего пользователей с деталями историко-культурного процесса в изучаемом регионе,

поскольку уровни и вкладки организованы как развертывание перед пользователем условий, объясняющих становление традиционной культуры Приамурья и перечисляют:

- исторические условия освоения территории Приамурья

- определение и описание географо-климатического и ландшафтного своеобразия региона, его природных ресурсов

- описание и картографирование этносостава региона

- объяснение особенностей традиционной и народной культуры Приамурья.

Посетители сайта могут знакомиться с историческими данными, путешествуя по Приамурью вместе с исторически осуществленными экспедициями XVI–XX веков.

Благодаря логике организации интерактивного контента ресурса «Интеграция» становится возможным определить основы моделирования мироздания, способные редуцироваться до узнаваемой графической, логической схемы или числа и последовательно использовать результаты для анализа артефактов и реалий традиционной этнокультуры Приамурья с целью расшифровки символического основания актов восприятия и воспроизведения мира

в культурных практиках, описание которых могло утратиться или фальсифицироваться с течением времени. Изучение моделирования мироздания в традиционной и народной культурах Приамурья позволяет видеть не только объем проблемы межэтнической коммуникации и интегративного компонента в организации повседневности региона, но и специфику мировоззрения народных мастеров разных этногрупп.

Логика подбора и изложения содержания ресурса определена с учетом естественности и неизменности витальных ценностей в жизни человека, являющихся наднациональными и метакультурными, и потому обладает высокой степенью доходчивости для любого пользователя сети вне учета его статуса, возраста и уровня образования.

Особенностью изложения материалов в данном случае является то, что они сформированы с учетом интересов как взрослых, так и школьников, молодежи студенческого возраста. Актуальные технологии визуализации данных в браузере, представленные мультипарадигмальным языком программирования JavaScript, позволяют посетителям ресурса как рассматривать интерактивные карты, так и посещать в рамках виртуального путешествия отдаленные территории, формируют у посетителей ресурса «чувство первопроходца».

Познавательная активность пользователей ресурса способна сообщить формирующимся у них знаниям прикладную ценность, поскольку обучающиеся не просто получают синтетический продукт в результате, но и развивают свои способности к поисковому мышлению, адекватному восприятию сторонней критики и умения работать как индивидуально, так и в команде.

В качестве примера можно обратиться к наполнению и структурированию сайта ресурсного центра, обнаруживающих:

- основание (оригинальные материалы, сформированные авторами проекта «Интеграция», система изложения которых позволяет привлечь к ним граждан, начиная от учеников средней общеобразовательной школы, ориентированных на ФГОС ООО), определяющий базовые предметы (литература и русский

язык, математика, информатика, история, биология, английский язык, география и другие учебные дисциплины)

- методологический принцип междисциплинарной интеграции знаний, учитывающий региональный компонент обучения, позволяющий обеспечить гражданскую, культурную идентификацию обучающихся и сформировать у них желание гордиться Родиной

- учет базовых учебных дисциплин школьного цикла обучения, развивая который качественно с помощью данного ресурса, можно восполнить нехватку данных, определяемых в рамках программы обучения в школе

- цифровую интерпретацию и последующую трансляцию данных с помощью JavaScript, позволяющего использовать технологию дидактической игры в онлайн-обучении и развитии личностных качеств пользователя ресурса, как доступную для граждан любого возраста с помощью визуализации развивающего контента

Полагая интерактивный контент ресурса «Интеграция» платформой для организации внеурочного дидактического модуля, реализуемого в рамках дополнительного обучения или самостоятельной деятельности учащегося, можно регулировать объем синтеза данных, предоставляемых по дисциплинам учебного года на основе цифровизации процесса обучения. Ценность интерактива в этом случае будет определяться за счет трех компонентов:

- предложенных данных, структурируя которые пользователи ресурса способны самостоятельно регулировать объем и качество извлекаемого материала, поскольку его цифровая трансляция определяет дидактический смысл и сущность интерактива как педагогической технологии, формирующей язык, способ коммуникации между всеми участниками процесса познания

- игрового начала, заложенного в технологию виртуального путешествия, определяющего форму и специфику трансляции данных, определяемых для работы с посетителями ресурса

- эстетической направленности транслируемых с помощью ресурса данных, позволяющей осмыслить этнокультурную особенность региона

Рассчитывая алгоритм наполнения ресурса и трансляции его содержательного компонента, важным представляется объяснение процесса формирования междисциплинарно определяемой результативности использования контента на примере какой-либо конкретной темы, например «Представления о мире, характерные для традиционной культуры коренных народов Приамурья».

Смысл в том, что пользователи ресурса, знакомые с требованиями освоения цифровых технологий в организации учебных и профессиональных коммуникаций, получают возможность ощутить себя авторами полноценной визуализации обучающих материалов, не ощущают себя подверженными рутине банальных «домашних заданий» и относятся к ознакомлению с академически изложенными данными ресурса как к интеллектуально привлекательному процессу, в котором присутствует элемент интриги и поиска данных, расширяющих представления о предложенной теме, поскольку ее характер аккуратного, четкого внесения данных, вероятного перевода с английского или на английский язык по условию их размещения в сети, не напоминает обычную урочную рутину – они играют, и этот процесс интеллектуален.

Анализируя работу с приложением knightlab.com – TimeMapper, используя приложение GigaPixel в процессе структурирования материалов ресурса, можно видеть, как именно предполагается становление необходимых универсальных умений посетителей сайта школьного возраста и компетенций более взрослых пользователей по направлениям, обеспечивающим рост личностных показателей, обучающийся:

- заинтересован в поисках узкоспециализированного контента, позволяющего достичь качественных преобразований учебных результатов по областям знаний
- заботится о грамотном изложении мысли
- учитывает фоновые условия формирования культуры (географо-климатические, природные и иные ресурсы)
- тренирует логическое мышление в определении исходных данных
- учится работать с мультипарадигменным языком программирования JS,

необходимым для сетевых коммуникаций

- овладевает опытом выбора источников
- расширяет опыт билингвизма, осознавая, как язык определяет выбор источников
- учится правильно определять координаты на виртуальной карте визуализируемого контента

Следовательно, использование интерактивного контента переводит из адаптивного уровня в творческий, способствуя усилению мотивации познания мира за счет привлекательности компонентов визуализации данных.

При подобной работе со всеми категориями пользователей становится возможным повышение результативности проектной деятельности междисциплинарного характера, определяемой за счет возможности создания интерактивных карт, таблиц и проч. В этих условиях пользователи ресурса ощущают себя практически первооткрывателями, так как интерактивные приложения JS позволяют использование их гражданами любого возраста и уровня знаний, будучи актуальным языком межличностных коммуникаций, поскольку такая деятельность позволяет планировать свои действия, проверять их и быть готовым к конструктивной критике со стороны, получая удовольствие от процесса работы с информационными источниками как процесса созидания.

Анализ характера посещений интерактивного ресурса «Интеграция» свидетельствует о его востребованности для широкой категории (школьников, студентов, преподавателей вузов и учителей, сторонних посетителей, интересующихся культурой и историей Приамурского края) как одной из результативных форм развивающего обучения, представленного с помощью цифровизации педагогической технологии, что позволяет надеяться на перспективность использования подобных дидактических решений в дальнейшем.

Галина Николаевна Паневина, заведующая кафедрой теории и методики обучения КГАОУ ДПО «Хабаровский краевой институт развития образования», кандидат педагогических наук

Новые горизонты развития региональных учебно–методических комплексов

Краеведение как знание о родных местах зародилось в далеком прошлом. У всех народов во все времена были люди, хорошо знающие окружающую местность, особенности ее природы и традиционные промыслы. Эти знания были необходимы для успешной охоты, строительства жилища, обработки природных материалов, формирования правил поведения в окружающей среде. Несомненно, эти знания передавались последующим поколениям в сказках и песнях, произведениях народного творчества, а позже и в печатных изданиях, учебных пособиях.

Выдающийся чешский педагог и общественный деятель Я.А. Коменский дал первое педагогическое обоснование идее краеведения, которое поддержали и продолжили педагоги всех стран. В России огромное влияние на развитие краеведения имели труды К.Д. Ушинского, Н.Х. Весселя, Д.Д. Семенова. Организации краеведческой работы, методам и формам обучения природных, исторических, культурных и социально-экономических особенностей своего края посвящены работы ученых-географов и методистов А.С. Баркова, Н.Н. Баранского, А.А. Половинкина, В.П. Буданова, В.К. Кондакова и других. В 1862 г. издан первый русский учебник географии с элементами краеведения – «Учебник всеобщей географии», автор – Порфирий Николаевич Белоха. В третьем издании (1867) этого учебника уже содержалась «Программа для изучения места жительства или родины», включающая практическую составляющую – экскурсии на природу и организацию наблюдений за объектами природы.

Краеведение – это неиссякаемый источник познания, исследовательской деятельности и развития творческих навыков как школьников, так и педагогов. На протяжении всей истории развития российского школьного образования краеведение инициировало разработку новых программ, учебных и методических пособий, сценариев внеклассных мероприятий и на несколько шагов опережало введение новых важных элементов образования в массовую практику работы школы.

Изучение своего края осуществлялось в основном через внеклассную работу по истории, естествознанию и географии. А с течением времени в программах школьных предметов появились разделы «Изучение своего края». Внимание государства и министерства просвещения к краеведению то усиливалось, то ослабевало. Такой волнообразный характер отслеживается по распоряжениям и мероприятиям, проводимым на всероссийском уровне.

Первый ренессанс краеведения состоялся 100 лет назад, на первой Всероссийской конференции научных обществ по изучению местного края, которая состоялась 10–20 декабря 1921 года и дала мощный импульс развитию исследовательской деятельности учащихся и учителей. Задачи, обозначенные участниками конференции, носили педагогический и методический характер: воспитание любви к своему краю через его познание в активной форме, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, людям, их деятельности. Педагоги-краеведы, увлеченные краеведением и туризмом, успешно решали эти задачи, инициируя увлекательные мероприятия для школьников. В частности, появились станции туристов.

Второй ренессанс краеведения испытало в 70-е годы XX века, когда была объявлена самая массовая экспедиция школьников «Моя родина – СССР», со множеством предметных направлений. Именно в этот период появляются первые

учебные пособия по географии, истории, литературе. Этот период пришелся на школьные годы автора, запомнилось, что на уроках географии мы изучали учебник 1972 года «География Хабаровского края» (Д.С. Вишневецкий, С.Н. Главацкий, И.Д. Пензин, А.А. Степанов). В этом учебнике были карты-вкладки – прообраз краеведческого атласа.

Чуть позже, в 80-90-е годы XX века, появляются интегрированные курсы регионального содержания, и учебный план стал включать, помимо федерального и школьного, еще и региональный компонент. Появились в школах предметы «Москвоведение», «Кубановедение», «Краеведение». Это время уже педагогической деятельности автора, с поиском краеведческих изданий по отдельным темам для проведения внеклассных занятий, разработки программ экскурсий в краеведческий и геологический музей, гидрометеостанцию, на метеостанцию, выездов в Хабаровский район (на Хехцир и Воронеж).

Именно в этот период произошло мощное развитие традиционных и появление новых форм изучения своей местности: выездные географические практикумы с привлечением ученых НИИ, творческие отчеты педагогов в период аттестации и публикации, стажировки в муниципалитетах (методический экспресс). Период обновления краеведения автор застала в должности заведующей кабинетом географии Хабаровского краевого института усовершенствования учителей и инициировала создание творческих групп педагогов с поддержкой преподавателей родного естественно-географического факультета Комсомольского-на-Амуре государственного педагогического института. Результаты этой работы представлены на рисунках. А начиналось все с курсов повышения квалификации по региональному компоненту, созданию технологических карт краеведческих разделов для 6–10 классов и выявлению педагогов, желающих заняться работой по созданию программно-методических материалов. Коллективно были созданы по каждому классу сначала программы и разработки сценариев уроков, дальше появились рабочие тетради, позволяющие включать часть нового учебного материала и задания для организации познавательной



деятельности школьников. В этот период изданы хрестоматии для начальной школы: «Лукошко», «Дальневосточная литература», «История Дальнего Востока», по географии – «Мой край».

Все это сопровождалось курсами повышения квалификации по регионализации содержания образования для муниципальных районов Хабаровского края с использованием видеозаписей лекций преподавателей вузов, ученых НИИ.

Третий ренессанс краеведения с региональным компонентом в Хабаровском крае пришелся на начало XXI века, когда появилась концепция профильного обучения в старшей школе и предпрофильной подготовки в основной школе. Педагоги активно включились в разработку программ элективных курсов регионального содержания по изучению природных, историко-культурных, хозяйственных, этнических и экологических особенностей муниципального района и федерального субъекта РФ (области, края, республики). В этот же период, благодаря различным природоохранным организациям, получило развитие экологическое образование и воспитание в системе дополнительного образования.

Значительно дополнили региональные УМК учебные пособия на электронных носителях. По заказу министерства образования и науки Хабаровского края ОАО «Портал-Хабаровск» с 2006 по 2014 год подготовило совместно

с сотрудниками ХК ИРО, педагогами школ и преподавателями педагогических университетов Комсомольска-на-Амуре и Хабаровска 23 электронных учебно-методических пособия, которые позволили найти новые возможности активизации познавательного интереса к краеведению и творческой активности педагогов и школьников. Они до сих пор не утратили своей актуальности и находятся в медиатеке каждой школы.

Серьезные задачи по введению ФГОС ОО и обновлению содержания образования на основе системно-деятельностного и компетентностного подхода на десять лет отодвинули разработки в области регионального компонента содержания образования, хотя во ФГОС ОО указывалось на изучение региональных особенностей своей местности. В нашем крае появились географические игры (настольные и мультимедийные презентации), турниры для школьников по скоростной сборке спилс-карт Хабаровского края ко Дню России, Дню рождения Хабаровского края, а также на региональные этапы олимпиад и для профильной географической смены-погружения «Азимут».

Важным событием 2018 года стала разработка Концепции развития региональной информационно-образовательной среды Хабаровского края. Осмысление новых задач школы в свете проектной и исследовательской деятельности позволило разработать модель региональной ИОС с интерактивным контентом, запустить сайт «Наше будущее – Хабаровский край». В августе 2018 года на межрегиональной научно-практической конференции были представлены эффективные практики изучения регионального содержания в общеобразовательных учреждениях Хабаровского края, новые идеи и направления по развитию региональной информационно-образовательной среды. Появился сайт «Наше будущее – Хабаровский край», который является площадкой аккумуляции методических разработок регионального содержания.

Новые задачи по развитию функциональной грамотности определили необходимость совершенствования проективных компетенций педагогов по моделированию заданий регионального содержания на формирование, развитие и диагностику уровня применения.

А площадка методического фестиваля кафедры теории и методики обучения позволяет осуществлять обмен наработанными методическими материалами на курсах, посвященных функциональной грамотности и региональному компоненту. Курсовые групповые проекты кафедры не только развивают данные компетенции у педагогов, но и закрепляют их при проведении зачетных презентаций на районных и межрайонных методических семинарах.

Организационно-методическая находка 2021 года – это проведение первого конкурса творческих работ школьников и методических разработок педагогов с использованием нового регионального учебного пособия «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» для 5–6 классов, позволяющего подготовить разнообразные творческие работы и педагогам, и школьникам.

Новый этап совершенствования региональных учебно-методических комплексов в соответствии с новыми концепциями развития образования по школьным предметам, с обновленными стандартами и программами требует консолидации усилий ученых, методистов и педагогов различных предметов и ступеней обучения. В апреле 2022 года на кафедре теории и методики обучения создана научно-методическая лаборатория «Региональное содержание образования», которая ставит целью наполнение региональной информационно-образовательной среды Хабаровского края программными, учебно-методическими комплексами региональных курсов и модулей общего образования, обеспечивающими изучение исторических, географических, социально-экономических, этнокультурных особенностей Хабаровского края и Дальнего Востока России в процессе обучения и воспитания обучающихся общеобразовательных учреждений Хабаровского края, создание условий, обеспечивающих готовность педагогических работников к непрерывному профессиональному росту с учетом стратегических направлений развития российской системы образования.

Для достижения этой цели лаборатория осуществляет следующие задачи:

- проведение методических исследований и создание творческих разработок региональных УМК модулей

Учебные пособия

Электронные пособия

Дошкольное образование

- Природа
- Общество
- История
- Культура (литература, музыка, изобразительное искусство)

Начальная школа

- Природа
- Общество
- История
- Культура (литература, музыка, изобразительное искусство)

Начальная школа

- Природа
- Общество
- История
- Культура (литература, музыка, изобразительное искусство)

Начальная школа

- Природа
- Общество
- История
- Культура (литература, музыка, изобразительное искусство)

Основная школа

- Литература

Основная школа

- История

Основная школа

- Природа

Основная школа

Основная школа

- География

История, культура

Биология

Английский язык

Родной язык

Физика

Информатика

Основы Безопасности жизнедеятельности

Китайский, корейский и японский языки

и курсов урочной и внеурочной деятельности, создание на их основе системы новых образовательных практик в предметных областях: гуманитарных, естественнонаучных, культурологических

- анализ, обобщение и внедрение новых педагогических практик субъектов Российской Федерации в области регионального содержания образования

- научно-методическое сопровождение деятельности образовательных организаций, на базе которых разрабатываются и внедряются образцы новых образовательных практик регионального содержания образования (мастер-классы, практикумы, стажировки)

- оформление результатов работы в статьях, брошюрах, учебных и методических пособиях, дидактических и игровых материалах, поддерживающих становление новых образовательных практик в области регионализации содержания образования

Прошедшие семь заседаний лаборатории позволили изучить разноплановый опыт разработки учебных и программно-методических материалов регионального содержания педагогами Хабаровского края. Составлена дорожная карта подготовки этих материалов для публикации, а также создания новых пособий, учитывающих изменения в жизни Хабаровского края и Дальневосточного региона, обеспечивающих интерактивное обучение на уроке и во внеурочной деятельности, позволяющих воспитывать молодежь, знающую историю, традиции, культуру, природу и экономику своего края и готовую передать эти знания следующим поколениям жителей Хабаровского края.

Сотрудники лаборатории готовят свои материалы к публикации под руководством научных консультантов кафедры теории и методики обучения, авторов многочисленных учебных региональных пособий по истории и географии – доктора педагогических наук, профессора О.Ю. Стреловой и кандидата педагогических наук Г.Н. Паневиной.

Лаборатория подготовила к изданию авторские материалы:

- программа регионального модуля «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» 5-6 класс

(Карамышева Н.М., КГНАОУ Краевой центр образования г. Хабаровск)

- рабочая тетрадь «Дневник путешественника в прошлое Приамурья» (Карамышева Н.М.)

- дидактические материалы – рабочие листы «История Дальнего Востока России в древности и Средневековье» (Ядыкина С.Е., МБОУ лицей РИТМ г. Хабаровска)

- программа внеурочной деятельности «По следам Амурской экспедиции» (Перфильева А.С., МБОУ СОШ №4 п. Ванино)

- программа внеурочной деятельности «Сделаем открытия вместе!» (Гуменюк Н.В., МБОУ СОШ №2 п. Хурба Комсомольского района)

- полевой дневник «Сделаем открытия вместе!» (Гуменюк Н.В., МБОУ СОШ №2 п. Хурба Комсомольского района)

- рабочие тетради (Мальцева Т.В., КГНАОУ «Краевой центр образования» г. Хабаровска)

- программа регионального курса «Культура народов Дальнего Востока России» 5–8 класс (Белаш А.Н., КГНАОУ «Краевой центр образования» г. Хабаровска, Кореко А.В., МБОУ СОШ с. Осиновая Речка Хабаровского района)

- электронное игровое пособие «Хабаровский сундучок» (Тюкавкина Л.Ю., учитель географии, директор лицея «Вектор» г. Хабаровска)

- программа для дошкольников «Малышам о Хабаровском крае» (Орешкова М.А., МАДОУ №159 г. Хабаровск)

- программа географического практикума «Шагаю с географией» (Остроухова Ю.В., КГНАОУ «Краевой центр образования» г. Хабаровска)

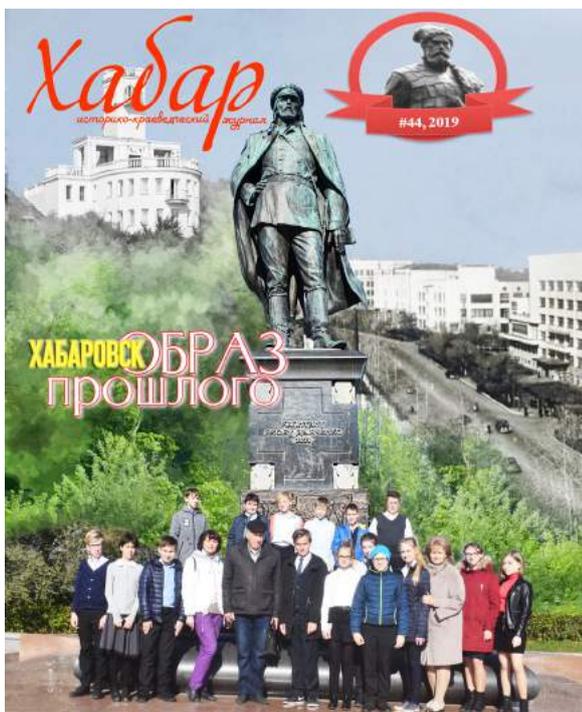
- полевой дневник географического практикума «Шагаю с географией» (Остроухова Ю.В., КГНАОУ «Краевой центр образования» г. Хабаровска)

Творческий подъем педагогов и школьников необходимо сделать достоянием всех и обеспечить научно-методическое сопровождение при подготовке к публикации разработанных программ, учебных и методических пособий.

Лидия Ивановна Голубева, учитель истории и обществознания
МАОУ «Лицей инновационных технологий» г. Хабаровска

Формирование гражданской позиции школьников при подготовке к выпуску историко-краеведческого журнала «Хабар»

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.



Современному обществу нужны образованные, высоконравственные, предприимчивые и ответственные люди, которые, хорошо адаптируясь в социальной среде, могут самоопределиваться и сотрудничать. Вся система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Часть 3 статьи 44 Конституции РФ устанавливает обязанность каждого «заботиться о сохранении исторического и

культурного наследия, беречь памятники истории и культуры».

Решение задач гражданско-патриотического и нравственного воспитания требует обращения к изучению краеведения в школе. Каждому человеку надо осознавать себя и свое место в мире. Это невозможно без знания родного края, его истории, культуры. Каждый человек тесно связан с настоящим, прошлым и будущим своей Родины. От близкого и знакомого учащийся продвигается к неизведанному новому, которому еще предстоит стать близким, родным. Развитие познавательного интереса, активности и самостоятельности средствами краеведения воспитывает думающего, гармонично развитого человека – гражданина, способного полноценно и творчески жить в современном обществе. Включение краеведческого материала в содержание образования способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно-коммуникативной деятельности, развитию наблюдательности, исследовательских и информационных умений, формированию ключевых компетенций, социализации в обществе. Познавательный интерес – это особая избирательная направленность личности на процесс познания.

Эффективным способом формирования познавательного интереса является использование краеведческого материала не только на уроках истории, обществознания, при проведении внеклассных мероприятий и классных часов. Почему именно краеведение? Краеведческая

работа издавна являлась составляющей учебного процесса в общеобразовательной школе. Преимущества изучения краеведения (локальной истории) рассматривались в методической литературе еще в 30–50-е годы и могут быть сведены к следующим положениям:

- познание истории родного края, его традиций имеет исключительно важное значение в формировании личности, гражданственности и патриотизма, является основой для нравственного воспитания

- локальная история представляет учащимся материал из их непосредственного окружения и опыта, способствует ознакомлению с методами исторического исследования и помогает формировать историческое сознание

- локальная история обеспечивает наилучшую основу для активных методов обучения и воспитания

Актуальность проблемы заключается в настоятельной потребности модификации краеведческой деятельности школы. Слабая познавательная и учебная краеведческая информационная база не позволяла в полной мере качественно осуществлять запросы учителей и учащихся. Таким образом, появилась настоятельная потребность ввести инновационные методы в развитие краеведения. Для этого в лицее разработана модель проектной деятельности учащихся по созданию историко-краеведческого журнала «Хабар».

Была поставлена цель: формирование гражданской позиции и развитие творческого потенциала лицеистов как факторов успешной социализации. И определены задачи развить у обучающихся умения:

- исследовательской деятельности
- разрабатывать информационный продукт
- поиска, отбора и критической оценки информации
- пользоваться различными видами каталогов и поисковых систем Интернета

Составляя программу работы проекта, важно было не упустить два момента: органичное единство истории края и его частей с историей страны в целом и особенности исторического развития края.

Через журнал «Хабар» учащиеся создают свой информационный продукт. В создании журнала задействованы от 20

до 25 учащихся 5–11 классов. Это постоянные журналисты, которые, как правило, придя в журнал, не бросают эту сложную, но интересную работу. Но есть и желающие поучаствовать в создании номера через разовые публикации своих стихотворений, впечатлений об экскурсиях, о родственниках-ветеранах, городе. Поэтому охват учащихся, вовлеченных в работу по созданию журнала, оказался достаточно большой.

Два раза в год происходит презентация журнала для всех лицеистов. Это целое торжество с приглашенными гостями, тематическими художественными номерами, подарками и впечатлениями.

Исследовательский метод, применяемый в создании журнала, вырабатывает умение учащихся анализировать исторические факты, стремление к самостоятельному поиску и критическое отношение к собранному материалу. В решении этих задач велика роль руководителей. Они должны быть подготовлены к проведению исследовательской работы, владеть методикой, уметь заинтересовать ребят, умело направлять их деятельность, а не стараться взвалить на себя большую часть работы.

Эта поисково-исследовательская работа проходит в несколько этапов.

1. Выбор темы исследования и постановка задачи. От выбора объекта краеведческого исследования зависит многое. Тема должна быть для ребят интересна, посильна, доступны источники сбора информации.

2. Определение направлений работы, краеведческого поиска и путей сбора информации. На этом этапе важно поставить цель исследования и задачи, которые будут решены в ходе работы, определить, как материал будет собираться.

3. Работа по сбору материала. Она ведется по разным направлениям, с использованием разных источников информации.

4. Анализ и систематизация собранного материала и составление целостной картины. Оформление материалов.

В организационном плане исследовательская работа включает следующую последовательность:

- вырабатывается стратегия исследований для издания краеведческого



Руководители историко-краеведческого журнала «Хабар»

Чукотку, поход Е.П. Хабарова на Амур, экспедиции Г.И. Невельского.

3. О людях, которые внесли большой вклад в становление и развитие нашего родного города (М.П. Тихменев – первый почетный гражданин г. Хабаровска; В.П. Сысоев – ученый, краевед, писатель; Ю.Я. Владимиров – известный дальневосточный музыкант, А.Н. Корф – первый приамурский генерал-губернатор).

4. Гражданская война на Дальнем Востоке (А.В. Колчак – морской офицер и полярный исследователь; Д.И. Бойко-Павлов – руководитель партизанского движения в Приамурье; Волочаевская битва; В.К. Блюхер, С.М. Серышев).

5. Культурное наследие: культура народов Приамурья, архитектура, музыкальная жизнь, музеи, литературная жизнь города.

6. Дальний Восток в Великой Отечественной войне. На боевом посту (коренные народы в годы Второй мировой).

7. История Дальневосточного военного округа (дальневосточники – участники локальных войн).

8. Природа глазами ученых.

9. История строительства церквей на Дальнем Востоке.

10. История печатных СМИ Хабаровска

11. История телерадиовещания на Дальнем Востоке.

12. Россия – Китай: история отношений.
13. Развитие и становление образования на Дальнем Востоке.

14. История развития театров в Хабаровском крае.

15. О вкладе дальневосточников в Великую Отечественную войну в тылу и на фронте.

16. Россия – Япония: история отношений.

журнала, определяются проблемы и результаты проведенных исследований

- создаются творческие группы по основным направлениям, разрабатываются механизмы по реализации проекта исследований для издания журнала

- осуществляется поэтапная реализация проекта, его корректировка, определение положительных результатов, выявление проблем, анализ причин их возникновения и тиражирование позитивного опыта.

История родного края, как и вся история в целом, имеет много увлекательных страниц, но не все они могут быть с достаточной полнотой раскрыты как на уроках, так и во внеклассной работе. Учитывая это, мы стараемся предлагать такие темы, которые расскажут о неизвестных фактах, событиях из истории края. В рамках выбранной темы в публикациях журнала прослеживается связь прошлого, настоящего и будущего, проводятся исследования о жизнедеятельности людей, которые внесли вклад в развитие нашего города и Дальнего Востока.

К примеру, мы изучили и осветили в своих выпусках следующие темы:

1. Территория Хабаровского края в глубокой древности. Археологические и письменные сведения о крае.

2. Исследование и освоение Дальнего Востока: Экспедиция Москвитина к берегам Тихого океана, поход С.И. Дежнева на

Выбор форм и методов краеведческой работы – важная организационная задача. Заботясь о постоянном развитии интереса учащихся, необходимо не только разнообразить методы и приемы работы, сочетать занятия теоретического и практического характера, но и умело их чередовать. В лицее проводятся следующие исследования:

- Изучение фактов или событий по документам архивов, экспонатам музеев, первоисточникам.
- Поиск непосредственных участников или свидетелей различных исторических событий, встречи с ними.
- Фотографирование и видеосъемка мест исторических событий.
- Обработка писем, воспоминаний, документов, фотографий, рассказов, записанных и полученных во время встреч со старожилами, сопоставление полученного материала с архивными документами и литературными источниками.

Проектная деятельность учащихся над историко-краеведческим журналом «Хабар» выступает как средство развития умений и навыков индивидуально и коллективного творческого труда. Журнал «Хабар» как проектная модель может функционировать во всех школах, где будут созданы определенные условия:

- команда людей, заинтересованных в издании собственного краеведческого журнала
- наличие технического оснащения: компьютер, принтер, ксерокс, сканер, ламинатор, брошюровщик, цифровое фото
- умение работать в программе Adobe InDesign CS2



- наличие различных видов сетей, выход в Интернет

В лицее созданы определенные материально-технические условия для функционирования данной модели: в библиотеке четыре компьютера, объединенные локальной сетью с подключением к Интернету, принтер, ксерокс, ламинатор, брошюровщик, мультимедийные устройства, сканеры, есть цифровое фото. Используются локальные и глобальные сети и программные средства, есть нормативно-правовая база, единая информационная сеть (Интернет, собственная локальная сеть), инновационные разработки и проекты на основе электронной версии, каталог методической литературы, осуществляются договорные отношения между субъектами взаимодействующих организаций.

В процессе работы над школьным журналом учащиеся расширяют свои познания в области литературы и истории России, всеобщей истории и русского языка, учатся емко и точно выражать мысли, отстаивать мнение и прислушиваться к мнению других. Все это позволяет вырабатывать у ребят такие качества, как ответственность, организованность, самодисциплина, что, несомненно, отражается на успеваемости ученика и по другим школьным предметам.

Участие в работе над проектами учит ребят творчески мыслить и не бояться смелых, нестандартных решений. Эти качества необходимы любому человеку, ориентированному на карьеру и достижение социального статуса. Уметь находить нужную информацию, анализировать ее, успешно применять в профессиональной и повседневной деятельности – учить этим навыкам нужно, начиная со школьной скамьи. Использование информационных технологий благоприятно влияет на дальнейшее развитие интеллектуального, творческого и научного потенциала лицеистов. В целом проектная деятельность по созданию краеведческого журнала «Хабар» помогает учащимся глубже изучить отечественную историю, воспитывает патриотические чувства, гордость за русскую нацию.

Ольга Васильевна Лебедева, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №2 г. Вяземского

«Живая математика»: применение регионального компонента в обучении математике

Как привить школьникам любовь к своему городу? Как вызвать интерес к родной земле? Эти вопросы волнуют каждого учителя. И каждый из нас пытается найти на них ответ. Считаю, что изучение в начальной школе любого материала на региональном компоненте является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской позиции, играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим, связующим звеном учебной и воспитательной деятельности школы, обеспечивает межпредметные связи.

Удачно получается использовать региональный компонент в изучении математики. На первый взгляд, с краеведением предмет «математика» не имеет ничего общего. Но только на первый! Опыт показывает, что ученики с большим интересом выполняют задания, в которых говорится о родном городе и районе, а условия задачи совпадают с моментами их жизни. Приобщение школьников к истории, культуре и экономике нашей малой Родины позволяет решать на уроках не только образовательные, но и духовно-нравственные задачи, реализуя принцип развивающего обучения.

Задания к занятиям по математике составляю с учетом возрастных особенностей обучающихся: выбираю интересные для детей контексты, различные жизненные ситуации, разные по стилю и жанру тексты, газетные статьи. Задания содержат схемы и картинки, графики и фотографии. При составлении региональных заданий необходимо знать особенности региона, уметь использовать их. Обычно выделяют шесть видов региональных заданий.

1. Исторические и национально-культурологические

Илья увидел эту статью в Вяземском краеведческом музее, в подшивке старых газет. Помогите ему определить, в каком году и какого числа издана эта газета?

117 лет назад в Хабаровск прибыл первый поезд из Владивостока



Хабаровск, 1 сентября, AmurMedia
Ровно 117 лет назад, 1 сентября 1897 года, в Хабаровск прибыл первый поезд из Владивостока. Столица Приморского края отправил состав на торжества по поводу смены южного и северного участков Уссурийской железной дороги. Это произошло в 69 верстах (около 74

км) к югу от Хабаровска на станции Духовская, сообщает ИА AmurMedia.

2. Природно-географические



К заданиям, направленным на развитие математической грамотности, разрабатываю критерии оценки, по которым учащиеся могут оценить себя самостоятельно.

Вяземский минеральный источник – одно из природных чудес нашего региона. Источник примечателен теплой водой, температура которой даже зимой не опускается ниже 18 градусов. Поэтому в тридцатиградусный мороз окунуться в него особенно забавно. Минеральная вода выходит на поверхность, образуя небольшое озеро 2х3 метра, из дна чаши идут пузырьки, глубина составляет всего около 50 см.

Минеральный источник «Теплый ключ» находится в 17 км от города Вяземский и включен в перечень особо охраняемых территорий. Воды источника впадают в реку Третья Седьмая, которая, в свою очередь, впадает в Уссури.

Вода источника очень чистая, прозрачная, совершенно без запаха. И даже плавают небольшие рыбки. Купаться зимой надо, погрузившись полностью под воду. Здесь, кстати, совсем мелко. Определите объем воды «Теплого ключа».

Система оценки	
1 балл	Записано числовое выражение подсчета объема воды. Ответ считается верным при записи величин в любом порядке. Пример верного ответа: $A = 3 \text{ м} = 300 \text{ см}, B = 2 \text{ м} = 200 \text{ см}, C = 50 \text{ см}$ $200 * 300 * 50 = 3.000.000 \text{ см}^3$ $1 \text{ м}^3 = 1.000.000 \text{ см}^3$ $3.000.000 \text{ см}^3 = 3 \text{ м}^3$
0 баллов	Другие ответы или ответ отсутствуют

Характеристика задания	
Описание: работа с единицами измерения объема, решение учебной задачи, связанной с повседневной жизнью арифметическим способом. Область математического содержания: количество. Контекст: научный. Познавательная деятельность: Вопрос 1 – применять	

3. Социально-географические

В Вяземском преобладает умеренный муссонный климат. Он сильно варьируется от сезона к сезону, погода по месяцам разнообразная, т.к. город находится очень далеко от экватора. Зимы холодные и длительные, средняя температура января – 19 градусов мороза. Лето теплое и непродолжительное. Средняя температура июля – 22 градуса тепла.

Запишите с помощью знаков «+» и «-» данные о температуре воздуха:

Январь _____, июль _____.

Система оценки	
1 балл	Верно указаны знаки температуры. Пример верного ответа: Январь: – 19°C, июль: +22°C
0 баллов	Другие ответы или ответ отсутствуют

Характеристика задания	
Описание: понять взаимосвязь жизненной задачи с формальным языком, необходимым для ее математического представления. Область математического содержания: неопределенность и данные. Контекст: научный. Познавательная деятельность: Вопрос 1 – интерпретация	

В гости к Алисе собираются приехать родственники с Камчатки. Какой месяц для посещения нашего города лучше выбрать? Когда погода у нас самая комфортная? Посоветуйте 3 месяца на выбор, для этого проанализируйте климатическую таблицу Вяземского района, воспользуйтесь своим жизненным опытом и обоснуйте ответ.

4. Социально-демографические

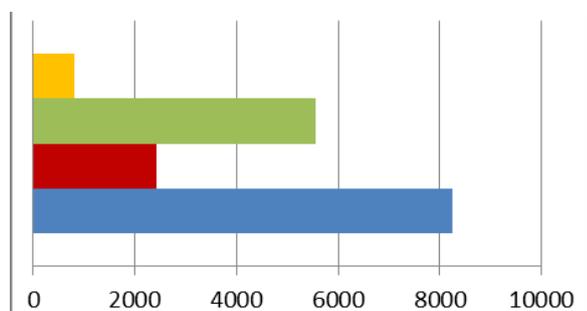
В городе Вяземском много школ, только в центре города – три. В школе №1 учится 389 учеников, это на 208 учеников больше, чем в школе №3. В нашей школе №2 учится на 28 учеников меньше, чем в первой и третьей школах вместе. Наша школа самая большая. Сколько человек учится в ней?

5. Социально-экономические

Вяземский район осуществляет сельскохозяйственную деятельность. Посевные площади в 2020 году составили:

соя	8257 га
кормовые культуры	5549 га
зерновые культуры	2416 га
овощи	812 га

Помогите Максиму определить, каким цветом на диаграмме показана каждая культура? Объясните, почему вы так думаете?



Экономисты утверждают, что все регионы делятся на:

- многоотраслевые
- промышленные
- сельскохозяйственные

Опираясь на данную информацию, подумайте, к какому из перечисленных видов относится Вяземский район? Обоснуйте свой ответ.

Учащимся предлагаю не просто учебные задачи, а практические проблемные ситуации, разрешаемые средствами математики. Контекст, в рамках которого предложена проблема, должен быть действительно жизненным, ситуации – характерными для повседневной жизни учащихся. Поставленная проблема должна быть интересной и актуальной для учащихся младшего школьного возраста.

Сельское хозяйство исторически является одной из главных отраслей экономики Вяземского муниципального района. В статистическом сборнике «Вяземский район» содержится следующая информация:

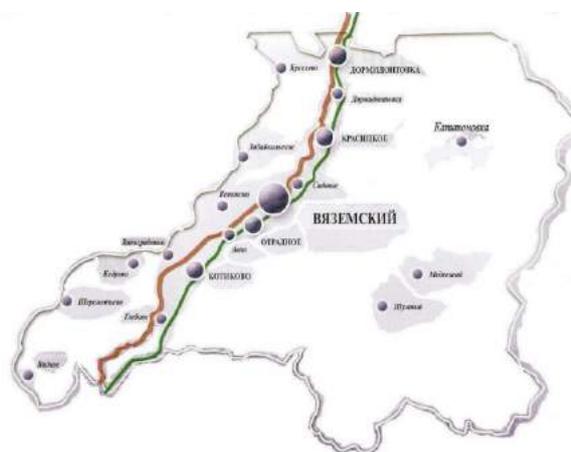
- в 2018 году посевная площадь картофеля во всех хозяйствах района составила 1267 га, а моркови и свеклы – 424 га.

- урожайность в среднем по району составила с 1 га: картофеля – 140 центнеров, моркови и свеклы – 195 центнеров.

Сколько тонн картофеля и остальных овощей смогут поставить хозяйства нашего района школам?

Занесите информацию в таблицу, это поможет справиться с заданием: найдите в статье, сколько тонн картофеля для учебных заведений планируется закупить? Хватит ли продукции Вяземского муниципального района, чтобы удовлетворить весь заказ? Обведите «ДА» или «НЕТ» и покажите расчеты, объясняющие ваш ответ.

Задания на развитие математической грамотности в области математических отношений: изменений и зависимости



Вяземский район находится на юге Хабаровского края, граничит с Китаем и Приморским краем. В состав района входит 24 населенных пункта. Расстояние до краевого центра – г. Хабаровска – 130 километров. С Хабаровском Вяземский район связывают железная дорога и автомагистраль Хабаровск–Владивосток.

Село Шереметьево расположено на юго-западе Вяземского района Хабаровского края, на берегу реки Уссури, в 53 километрах от города Вяземского и в 120 километрах от города Хабаровска. Площадь поселения – 1020 га, количество населения – 833 человека.

Село Забайкальское находится на правом берегу реки Уссури и расположено на северо-западе, на расстоянии 12 км от г. Вяземский, с которым село связывает автомагистраль. Река Уссури является

	Собрано с 1 га (центнеры)	Посевная площадь (кол-во га)	Валовый сбор продукции (всего)
картофель			
морковь и свекла			

притоком реки Амур. Площадь поселения – 918 км², количество населения – 494 человека.

Село Аван расположено на юге Вяземского района Хабаровского края. Административный центр поселения расположен в 10 километрах южнее города Вяземский и в 130 километрах южнее города Хабаровска. Площадь поселения – 536 га, количество населения – 839 человека.

Поселок Дормидонтовка расположен на севере Вяземского района Хабаровского края. Административный центр поселения расположен в 36 километрах севернее города Вяземский и в 72 километрах южнее города Хабаровска. Площадь поселения – 2000 га, количество населения – 1415 человек.

Село Капитоновка расположено в северо-восточной части Вяземского района. Расстояние до районного центра – 39 км. Общая площадь земель в пределах установленных границ – 1307 га.

Поселок Шумный расположен на юго-востоке Вяземского района Хабаровского края. Административный центр поселения расположен в 39 километрах от города Вяземский и в 159 километрах от города Хабаровска. Площадь поселения – 499 км², количество населения – 362 человека.

Много ребят нашего класса на летних каникулах отдыхают у дедушек и бабушек в селах и поселках района. Составим план-карту мест отдыха учеников класса относительно города Вяземского. Обязательно учитываем стороны света и расстояние от города.

Масштаб: 1 мм = 1 км



Система оценки	
2 балла	<p>Пример верного ответа:</p> <p>Правильно расположены населенные пункты по сторонам света и соблюден масштаб (расстояние от города)</p>
1 балл	<p>Либо правильно расположены населенные пункты по сторонам света, либо соблюден масштаб (расстояние от города)</p>
0 баллов	<p>Другие ответы или ответ отсутствуют</p>

Характеристика задания
 Описание: выделить основные величины, участвующие в описанной ситуации и определить, какими математическими отношениями они между собой связаны. Область математического содержания: изменение и зависимости.
 Контекст: образование.
 Познавательная деятельность: Вопрос 1 – формулировать

Применение регионального компонента в обучении математике позволяет детям увидеть «живую математику», математику с человеческим лицом, а не сухую, бездушную науку. Поиск, творческая деятельность позволяют сделать математическое содержание лично-значимым для ученика, что вознаграждается повышением интереса к предмету, развитием творческих способностей детей и их положительными эмоциями.

Составленные на местном материале, задания вызывают большой интерес учащихся к математике, способствуют активизации их деятельности, развивают читательскую грамотность. А ведь это одна из главных задач федеральных государственных образовательных стандартов – включить ученика в продуктивную деятельность, реализуя таким образом в обучении системно-деятельностный подход.

РАСТИМ ПАТРИОТОВ ОТЕЧЕСТВА

**Патриотическое
воспитание
направлено
на формирование
гражданской
позиции,
нравственных взглядов,
содержанием
которых является
любовь к Отечеству,
уважение истории
и культуры,
готовность защищать
интересы Родины**

*Нина Ивановна Дудкина, заместитель директора,
Юлия Валентиновна Мирвис, методист МАУДО ДЮЦ «Восхождение»*

Модель патриотического воспитания учащихся центра «Восхождение»



Инсталляция «Блокадный Ленинград»

Очевидно, что решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народов России. Огромную роль в этом вопросе играют учреждения дополнительного образования детей. Ведь именно здесь обеспечивается возможность активного участия в лично-значимой и социально активной деятельности, что способствует формированию у детей патриотических качеств.

Модель патриотического воспитания учащихся центра «Восхождение» создавалась, исходя из сложившейся практики работы учреждения по смешанному типу:

- проектная деятельность, связанная с разработкой и реализацией общеобразовательных общеразвивающих программ военно-патриотической направленности, проектов социально-патриотической направленности

- диссеминационная деятельность, представляющая собой внедрение авторских методических разработок, сценариев, творческих дел, обеспечивающих

результативность воспитательной работы по проблемам развития патриотической грамотности, формированию патриотической позиции учащихся

В детско-юношеском центре «Восхождение» работа в данном направлении строится с учетом уровня подготовки к ней педагогических кадров и оснащенности учебных кабинетов современным оборудованием: наличие электронного тира, тематических фотоэкспозиций с дополненной реальностью «Молодой Хабаровск в исторических картинках», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Хабаровск – город воинской славы», «Помни – ко Дню Великой Победы. Использование спортивных площадок, плаца для строевой подготовки, полосы препятствий, музейных комнат образовательных учреждений, сотрудничающих с центром по договорам безвозмездного пользования недвижимым имуществом – этот арсенал активно используется педагогами центра для организации и проведения работы по патриотическому воспитанию учащихся.

Нами разработана и успешно реализуется тематическая программа «Россиянин: будущее начинается сегодня!»,

составляющими элементами которой стали проекты патриотического воспитания «И отзовется в сердце каждого Победа!», «Мы видим мир, в котором нет войны», «Тропюю забытых героев». Программа «Россиянин: будущее начинается сегодня!» является фундаментом системы гражданско-патриотического воспитания, которая усиливается реализацией проекта духовно-нравственного воспитания «Человек культуры», программы воспитания «Школа Волшебников»; программ летних профильных смен «Школа социального успеха «Лидер», «Человек культуры», «Твори добро», «Грин Тим», «Мобильное поколение»; программ дополнительного образования социально-патриотической направленности: «Патриот», «Авангард», «Юнармеец», «Волонтер». Таким образом решаются задачи конструирования и моделирования воспитательного пространства, в том числе его расширение за счет сетевого взаимодействия педагогов, обучающихся, родителей, социальных партнеров.

Главный инструмент создания воспитательного пространства – социальное проектирование. Работа педагогической мастерской «Поиск» позволяет коллективно обсудить и искать пути решения сложных задач воспитания. Такая традиция позволяет каждому педагогу высказать свое мнение и внести предложения в создание готового педагогического продукта. Таким педагогическим продуктом в свое время явилась модель воспитательной системы центра «Третий мир», модель патриотического воспитания учащихся и создание воспитательного пространства для ее реализации.

Так, при подготовке к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне в ДЮЦ «Восхождение» проведена педагогическая мастерская с использованием технологий социального проектирования. В рамках методического сообщества разработан проект «Мы видим мир, в котором нет войны». Был даже создан информационный сайт проекта с одноименным названием, где очень наглядно и доступно можно ознакомиться как с проектом, так и с событиями, проходившими в его рамках (<http://восхождение27.рф/index.php/75years/600-proekt-my-vidim-mir-v-kotorom-net-vojny>).

Некоторые события проекта, такие как акции «Герой в моей семье», «Блокадный

хлеб», «Открытие ветерану», «Путешествие в историю «Елка Победы», стали универсальными, их можно проводить каждый год по памятным и праздничным датам, они оформлены в методические разработки и получили высокую оценку экспертов на различных методических конкурсах. Остановимся более подробно на одном из запоминающихся событийных мероприятий. В канун Нового года в изостудии «АРХИП» состоялось тематическое путешествие в историю «Елка Победы», разработанное авторским коллективом в составе методиста Ю.В. Мирвис, педагога-организатора Е.Е. Мысовой и педагога изостудии И.В. Бобровской. Основой сюжета послужил рассказ о праздновании первого послевоенного Нового года, о мечтах и ожиданиях от праздника мальчишек и девчонок того времени. Была проведена работа в государственном архиве Хабаровского края, собраны воспоминания детей военного времени, изучены публикации в газетах за декабрь 1945 – январь 1946 года. На основе этих сведений написан сценарий и разработан мастер-класс по изготовлению елочной игрушки из ваты по старинной технологии.

Как родился замысел проведения такого мероприятия, рассказала Ю.В. Мирвис: «Идея пришла неожиданно. Помню с детства, как перед Новым годом папа приносил из гаража большой чемодан с елочными украшениями. Это всегда была сказка. Открытие волшебного чемоданчика ожидалось нами, детьми, с нетерпением. Мы без конца бегали и спрашивали родителей, не разморозился ли уже чемодан, и когда же его можно будет открыть. Наряжали елку всей семьей. Игрушки были старенькие и хрупкие, многие из стекла, и детям разрешалось только подавать их взрослым. Игрушки представляли разные исторические периоды, были и военного времени. У каждой имелась своя история, которую мы не раз слышали, но все равно ожидали рассказа вновь и вновь. Поэтому решено было рассказать о тяжелом военном времени, используя воспоминания и елочные игрушки тех времен».

Мероприятие вызвало живой интерес, ребята рассматривали старинные елочные украшения, слушали рассказы о праздновании первого Нового года без войны, задавали вопросы и удивлялись простым желаниям детей той поры, которые просили у Деда Мороза вкусных пряников и сахара.



Поздравление с Днем Победы

Очень необычным оказалось мероприятие, разработанное методистом центра А.С. Ваниватовой ко Дню защитника Отечества – креатив-бой «Русский солдат не только духом, но и умом богат». Это интеллектуальное командное соревнование, в котором в качестве заданий участникам предлагались открытые (т.е. творческие, изобретательские, исследовательские) задачи по тематике праздника. В креатив-бое участвовали несколько коллективов центра «Восхождение», капитанами команд были папы, а мамы организовали группы поддержки. Мероприятие получило положительный эмоциональный отклик и участников, и зрителей. В рамках воспитательной работы в каждом коллективе детско-юношеского центра «Восхождение» проводятся социально значимые мероприятия гражданско-патриотической направленности: акции добра, флешмобы, фестивали, концерты, выставки, организованные в рамках социальных проектов.

Несколько лет подряд на летних каникулах наш центр выступает организатором фестиваля «Бульвар детства», который проходит на Амурском бульваре. Фестиваль проводится при поддержке комитета администрации города Хабаровска по управлению Железнодорожным районом, детской библиотеки им. А.П. Гайдара, подростковых клубов, трудовых отрядов Железнодорожного района, студентов ДВГУПС и других социальных партнеров. На фестивале решаются очень важные задачи: создание единого пространства для продуктивного общения и обмена опытом, укрепление дружеских отношений между различными детскими и молодежными коллективами, создаются условия для обучения детей, молодежи, родителей, педагогов



Акция «Блокадный хлеб»

интересным формам проведения досуга. Это отличный формат летнего мероприятия, где каждый участник может найти себе занятие по душе, многому научиться и сразу же попробовать себя в роли организатора активной зоны: игровой площадки, тематического мастер-класса, чтобы потом научить этому других.

Знаковыми событиями для учащихся центра стали тематические мероприятия патриотического звучания «Мой флаг – моя гордость», районная краеведческая игра «Путешествие по родному краю», интеллектуально-познавательные викторины «Войны священные страницы», «Они всегда в строю», митинг-реквием «И в памяти останутся навеки», ставшие традиционными мероприятия, посвященные Дню народного единства: «Когда мы едины, мы непобедимы», «С чего начинается Родина...», «Ты прекрасней всех на свете, Родина моя», «Наша гордость Россия!», «Вместе мы большая сила, вместе мы – страна Россия» (<http://восхождение27.pf/index.php/methodical-work/313-metodicheskie-materialy>).

В отзывах о наших мероприятиях родители, классные руководители и руководители детских объединений центра едины: «Больше бы таких мероприятий. Огромная польза для наших детей. Историю своей Родины должны знать все!», «Такие мероприятия побуждают ребят постоянно узнавать что-то новое об истории своей малой Родины и истории Отечества, развивают патриотические чувства, сохраняют историческую память поколений. Истинно патриотическое воспитание!».

Светлана Михайловна Чуканова, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №1 р.п. Солнечный, руководитель проекта «Эхо холокоста»

Образовательное событие школ Солнечного района «Эхо холокоста»

Если задать учителю вопрос: «Какой учебный предмет вы считаете самым главным?», то с большей долей вероятности ответ будет таким: «Мой предмет – самый главный». Действительно, каждый из нас, учителей, считает дисциплину, которую преподает, самой-самой, потому что она «формирует... развивает... воспитывает...» И каждый из нас по-своему прав.

Не буду исключением в ответе на этот вопрос. Как учитель истории считаю, что важность учебного предмета «История» определяется, в первую очередь, воспитательным аспектом, формированием личности, способной к определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта страны и человечества в целом, человека, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности, гражданина и патриота, уважительно относящегося к культуре своего и других народов.

Многогранное содержание курса «История» дает, с одной стороны, огромные возможности для реализации обозначенных целей и задач, но с другой – ставит перед учителем проблему

ограниченности во времени. На ряд знаковых тем с важнейшим аксиологическим содержанием образовательная программа отводит недостаточно времени.

Возможный выход из затруднения предоставляют федеральные государственные образовательные стандарты: основная образовательная программа как основного, так и среднего общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность – секции, кружки, осуществление проектной деятельности.

На муниципальном методическом объединении учителей истории и обществознания Солнечного муниципального района Хабаровского края в октябре 2019 года было принято решение о реализации во внеурочной деятельности



Участники образовательного события «Эхо холокоста»

воспитательно-образовательного потенциала события «Эхо холокоста».

Значимость темы холокоста обусловлена тем, что в современном мире все более обостряется проблема национальной нетерпимости. События на Украине – ярчайшее тому доказательство, как и то, какому остракизму подвергается сегодня на западе все русское, вплоть до литературы и музыки. Отношение это политики и социологи сопоставляют с холокостом.

Холокост стал трагедией еврейского народа в XX веке, но не еврейской проблемой. Это проблема нетерпимости, проявления крайней степени национализма, деления человечества на «своих» и «чужих» свойственная определенным политическим течениям в современном мире. Но надо помнить о том, что 25 регионов России в годы войны стали ареной холокоста; почти половину всех жертв холокоста составили евреи СССР. И самый страшный лагерь смерти – Аушвиц – в польском городе Освенцим был освобожден в ходе наступательной Висло-Одерской операции войсками 1-го Украинского фронта 27 января 1945 года. Поэтому трагедия холокоста – горькая страница истории и нашей страны, это история Сопrotивления и Подвига Человека во имя жизни будущих поколений.

Для предупреждения и преодоления подобных трагедий подрастающее поколение, во-первых, должно знать о них, а, во-вторых, это знание должно помочь им не позволить превратить себя в бездумный механизм чьих-то преступлений.

Целью нашего проекта внеклассного образовательного события «Эхо холокоста» стало воспитание чувства толерантности, уважения и сострадания к жертвам холокоста, формирование гражданской ответственности.

Образовательное событие по характеру аудитории готовилось как массовое для учащихся 7–11 классов. Участие в нем приняли 13 команд из всех общеобразовательных учреждений района, всего 60 участников. По методическим приемам оно представляло собой сочетание информационно-просветительской формы (круглый стол с элементами дискуссии, проблемными вопросами, гостиная) с компонентами игровой

(интеллектуальная игра) и творческой деятельности, с использованием проектной технологии.

Подготовка к реализации проекта заняла 6 месяцев, так как предполагала предварительную глубокую подготовку его участников, поиск и знакомство с документами, человеческими судьбами, подготовку методических материалов – маршрутных листов, олимпиадных заданий, тематических вопросов, выставочных материалов.

Реализация проекта предполагала несколько этапов. Первый – это время становления ученической команды, погружение в тему проекта. Следует иметь в виду, что данная тема является очень тяжелой для восприятия школьниками в психологическом плане. Она содержит многочисленные детали и факты, которые могут вызвать у особо впечатлительных детей состояние нервного потрясения и стресса, поэтому подача материала должна осуществляться с учетом возрастных особенностей обучающихся. При составлении планов занятий необходимо принимать во внимание уровень знаний учащихся, понимание ими темы и их интересы. Важным условием успешности этого этапа стала необходимость работать с достоверными историческими источниками, которые сегодня можно найти и на электронных ресурсах.

Затем в процессе подготовки под руководством учителя ребята составляли тематические вопросы определенной направленности (основные тематические направления были определены учителями истории в ходе предварительного обсуждения на межшкольном семинаре: география, хронология, искусство, личность в истории, словарь терминов и понятий). Оптимальное время для реализации обозначенных задач данного этапа определялось в пять недель.

Второй этап проекта предполагал аккумуляцию координатором проекта всех вопросов и заданий, подготовленных и проработанных школами, на основе которых был составлен итоговый вариант и определился целостный формат мероприятия – количество и виды конкурсных испытаний, сценарий мероприятия, методическое и материальное обеспечение, подбор литературно-

художественных материалов, фоно- и видеоряда. Этот этап подготовки занял около 2,5 месяцев.

Завершающий этап – проведение самого мероприятия – состоялся 25 января, в канун Дня памяти жертв холокоста. Соответствующий эмоциональный настрой на открытии создавала музыка Э. Марриконе из к/ф Спилберга «Список Шиндлера» и лирические стихи Ю.В. Александровой, учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 р.п. Солнечный: «Еврейское гетто», «Януш Корчак», «Забывтая скрипка еврейского мальчика». Ведущие, открывая образовательное событие, представили историю Дня памяти жертв холокоста, включающую записки из дневников жертв холокоста и оценки этой трагедии выдающимися представителями мировой культуры и истории.

А затем начались испытания для участников – выполнение олимпиадных заданий (до 45 минут) и прохождение тематических станций (до 7 минут). Общее время полуфинала составило 2 часа. Затем последовало выполнение заданий финала (индивидуальных – для лидера команды и итоговых – для остальных участников). Задания для школьников были непростыми. Проиллюстрируем их содержание и сложность на отдельных примерах:

1.1. Этот термин на идиш звучит как «хурбн», на древнегреческом «голокаустис», что означает «всесожжение». Что это за термин?

1.2. Этот термин ввел в оборот немецкий журналист В. Мар. Он стал основой для расистской терминологии, а на рубеже 19–20 веков приобрел политический характер.

1.3. В начале 1941 года нацисты начали разрабатывать план, суть которого заключалась в переселении всех евреев на остров у берегов юго-восточной Африки.

1.4. Жилые зоны на подконтрольных немецким нацистам и их союзникам территориях, куда насильственно перемещали евреев в целях изоляции их от еврейского населения.

1.5. Национальный институт памяти Катастрофы и Героизма в Иерусалиме был основан для увековечивания памяти жертв еврейского народа и еврейских

общин, уничтоженных во время Второй мировой войны и для передачи информации и уроков истории грядущим поколениям.

1.6. Название судна, которое получило известность благодаря так называемому «Плаванию обреченных» – неудачной попытке еврейских эмигрантов избежать нацистского преследования.

2.1. Выберите утверждения, которые соответствуют критериям для вручения звания «Праведники мира»:

а) принадлежность еврейской национальности;

б) реальная угроза собственной жизни, связанная с такими действиями;

в) оказание помощи безвозмездно и без каких-либо предварительных условий, вознаграждения;

г) наличие достоверных свидетельств;

д) совершение активных успешных действий для спасения евреев;

е) проживание на территории г. Иерусалим.

2.2. Укажите имена известных Праведников мира.

А. 10 мая 1933 г.	Берлин. «Хрустальная ночь»
Б. 29–30 сентября 1941 г.	Нюрнбергские законы
В. 14 октября 1943 г.	Расстрел евреев в Бабьем Яру
Г. 15 сентября 1935 г.	Восстание в Варшавском гетто
Д. 9–10 ноября 1938 г.	Массовое сожжение книг
Е. 21 сентября 1939 г.	Создание первого гетто в Польше
Ж. 19 апреля 1943 г.	Восстание в Собиборе

1. Ирена Сендер.

2. Юнгер Ригер.

3. Уолтер Сэннинг.

4. Тиунэ Сугихара.

5. Вильгельм Штеглих.

3.1. Соотнесите даты и события:

Еще одно задание предусматривало

выбор участниками правильного ответа на следующие вопросы:

1. Как называется произведение, по которому С. Спилберг снял фильм, повествующий о подвиге немецкого промышленника: 1. «Список Шиндлера». 2. «Ковчег Шиндлера». 3. «Дневник Анны Франк». 4. «Храброе сердце Ирены Гендлер».

2. Имя народного художника России и Грузии, создавшего мемориальное сооружение «Памятник жертвам холокоста в Иерусалиме»: 1. Леван Москашвили. 2. Ладо Тевтарадзе. 3. Лев Хаас. 4. Зураб Церетели.

3. Укажите автора данных строк: «Над Бабьим Яром памятников нет. Крутой обрыв, как грубое надгробье. Мне страшно. Мне сегодня столько лет, как самому еврейскому народу».

1. Василий Гроссман.
2. Анатолий Кузнецов.
3. Евгений Евтушенко.
4. Анатолий Рыбаков.

Задания для команд при прохождении шести тематических станций – «Словарь», «Личность в истории», «Искусство», «Тематический кроссворд», «География», «Хронология» – включали работу с иллюстративным материалом, таблицами. К примеру, на станции

«География» командам надо было определить соответствие «концентрационный лагерь – страна» и вписать в таблицу свои номера ответов. Список стран: Польша, ФРГ, Австрия, Нидерланды, Эстония, Литва, Белоруссия, Чехия, Латвия. Названия лагерей: Саласпилс, Собибор, Хельмно, Бухенвальд, Терезиенштадт, Вайвара, Дахау, Трешлинка, Аушвиц, Берген-Бельзен, Майданек, Маутхаузен, Америксфорт, Каунас, Малый Тростенец.

На станции «Искусство» в одном из заданий предлагалось рассмотреть фотографии памятников и определить их местонахождение. На станции «Личность в истории» участники определяли соответствие имени героя событию, с которым его имя связано: лидер восстания заключенных в лагере смерти Собибор; голландская девочка еврейского происхождения, вела дневник с 12 июня 1942 по 1 августа 1944 г.; ленинградская школьница, которая в условиях блокады вела дневниковые записи о том, как на ее глазах умирали ближайшие родственники; талантливый педагог в 1940 году вместе с воспитанниками Дома сирот перемещен в Варшавское гетто, погиб вместе с детьми в газовой камере, кинорежиссер, экранизовавший автобиографическую повесть выжившего в катастрофе еврея Владислава Шпильмана, – «Пианист»; судетский немецкий промышленник,

спасший почти 1200 евреев во время холокоста, предоставив им работу на своих заводах в Польше и Чехословакии; кинорежиссер, который снял самый коммерчески успешный на 2007 год черно-белый фильм, за который отказался брать гонорар, утверждая, что это были бы «кровавые деньги»; австрийский психолог, который сумел пережить холокост, провел годы войны в концлагерях Терезиенштадт, Освенцим, Дахау.



Список персоналий: Януш Корчак, Роман Полански, Стивен Спилберг, Оскар Шиндлер, Виктор Франкл, Анна Франк, Таня Савичева, Александр Печерский.

На станции «Тематический кроссворд» команды должны были дать ответы на 15 вопросов по теме «Сопrotивление».

Для капитанов команд-финалистов было предложено индивидуальное задание – подготовить выступление в Государственной Думе с предложением установления Дня холокоста как даты памяти и скорби в календаре памятных событий: «Вторая мировая война стала величайшей трагедией XX века. За все время войны погибло более 50 миллионов человек. Однако только лишь евреев умерщвляли за их национальную принадлежность. Геноцид евреев был повсеместно, где ступала нога нациста. Но на территории Советского Союза холокост выглядел особым образом – здесь проходило их тотальное уничтожение. Из 6 миллионов евреев, погибших за время холокоста, около 3 миллионов были гражданами Советского Союза. Международный день памяти жертв холокоста отмечается 27 января, именно в этот день в 1945 году советские войска освободили самую страшную фабрику смерти. 24 государства мира приняли законы, согласно которым 27 января объявлено национальным днем памяти. Но... Хотя именно наши деды и прадеды освобождали Аушвиц, и Россия выступала в ООН одним из инициаторов объявления 27 января Международным днем памяти холокоста, в нашей стране этот день законодательно как памятная дата до сих пор не установлен. Неоднократно на заседаниях Государственной Думы звучали предложения об установлении Национального дня памяти холокоста, но возможно, выступающие были не так убедительны. Сегодня у вас есть реальная возможность подготовить выступление, в котором будет содержаться обоснование необходимости внесения в календарь памятной даты 27 января как Национального дня памяти жертв холокоста». На подготовку отводилось 15 минут, на выступление – до 5 минут. Оценивались логичность, аргументированность позиции, убедительность, эмоциональность.



Команды-финалисты получали задания в запечатанном конверте, в котором находились фотографии людей, так или иначе связанных с холокостом. Необходимо было определить, кто представлен на фотографии и максимально полно рассказать об этой личности. В конвертах были фотографии Александра Ароновича Печерского, Николая Яковлевича Киселева, Оскара Шиндлера, Рауля Густава Валленберга, Ирэны Сендлер, Семпо Сугихара, Януша Корчака.

Награждение победителей и призеров проводилось как в групповом зачете, так и в индивидуальном. Но награждение ребят не стало окончанием проекта, который предполагает определенную перспективу развития: проведение участниками мероприятия тематических классных часов в своих образовательных организациях, написание в школах тематических исследовательских работ и участие в ежегодной Всероссийской олимпиаде по истории холокоста для учащихся школ, средних и высших профессиональных учебных заведений, организаторами которой являются Межрегиональная общественная организация «Научно-просветительный центр «Холокост» и Международный научно-образовательный центр истории холокоста и геноцидов Российского государственного гуманитарного университета.

Вера Николаевна Богданова, учитель истории и обществознания, классный руководитель МБОУ «Средняя школа №49 имени героев-даманцев» г. Хабаровска

Экспедиция на остров мужества Даманский

Знание о родном крае – существенная часть патриотического развития гражданина. Долг каждого из нас – знать, помнить, проявлять интерес ко всему, что касается нашей истории. Актуальным сегодня остается формирование патриотизма через повышение интереса к истории своей Родины и родного края, развитие сознательного, уважительного отношения к прошлому, культуре и традициям предков.



Православная часовня на месте расположения пограничной заставы Нижне-Михайловка

И особое значение в повышении интереса к истории Родины имеет такая комплексная образовательная форма, как образовательная экспедиция по значимым местам. Для нас эта форма стала традиционной и любимой. Места ратной и трудовой славы – места притяжения наших сердец. Мы приходим туда, чтобы поклониться великому Подвигу, высокому примеру служения Родине, стойкости духа.

Примером беззаветного служения Родине являются события, произошедшие

на острове Даманский – крохотном клочке земли, который трудно найти на географической карте, но о нем в 1969-м узнал весь мир, потому что подвиг, совершенный здесь простым советским солдатом, шагнул в бессмертие.

22 июня 1941 года – одна из самых печальных дат в нашей истории. Война стала не только величайшей трагедией советского народа, она продемонстрировала небывалый взлет человеческого духа и патриотизма. В такой знаменательный день – 22 июня 2021 года



Участники экспедиции

ученики девятого класса школы №49 им. героев-даманцев отправились в экспедицию «Дорога Памяти» на остров мужества Даманский. По пути к ним присоединились ученики 8 класса Политехнического лицея имени Ивана Стрельникова, Героя Советского Союза, погибшего на острове Даманском.

Экспедиция была посвящена 52-й годовщине даманских событий и предпринята по инициативе городской общественной организации «Даманцы» и лично Александра Леонидовича Князева, участника Даманских событий, Почетного гражданина города Хабаровска, ранее много лет возглавлявшего организацию «Даманцы».

Участие в экспедиции надо было заслужить, поехали самые достойные, активные участники патриотических мероприятий города. Вместе с ребятами отправились Павел Анатольевич Троценко, председатель городского Совета ветеранов, Ольга Николаевна Эйсмонт, хранитель экспонатов Военно-исторического музея Дома офицеров ВВО Минобороны России, профессиональный фотограф, Анатолий Александрович Шестаков, врач высшей категории.

Мемориальный комплекс Дальнереченска

Первой остановкой трехдневного путешествия стал мемориальный комплекс города Дальнереченска – один из лучших мемориалов российским пограничникам. Здесь захоронены герои-даманцы, погибшие в марте 1969 года на защите границы нашей Родины. Мемориальный комплекс открыт в 2008 году.

Строгие плиты розового мрамора, над ними возвышается вырубленная



В музее погранотряда

в камне пятиметровая фигура воина-пограничника, в шапке-ушанке и полушубке, застывшая у пограничного столба. Пограничник словно сошел с тех памятных снимков 1969-го, когда на льду Уссури лилась кровь. На постаменте надпись: «Вечная память славным героям-пограничникам, павшим при защите священных рубежей Советской Родины 2 марта 1969 года».

Ребята возложили цветы, почтили память героев минутой молчания. О героях-даманцах наши ученики знают много и чтят их память. Ежегодно 15 марта по сложившейся традиции участвуют в торжественной церемонии возложения цветов героям пограничного конфликта. На территории школы №49 есть Аллея героев, на которой ученики совместно с участниками даманских событий посадили рябины. Осенью рябины стоят, усыпанные крупными красными ягодами, напоминающими пролитую кровь героев.

Александр Леонидович Князев называет героев даманских событий «даманская сталь» – поистине стальной оказался сплав мужества, стойкости, бесстрашия и силы духа в мартовских боях с китайскими провокаторами, посягнувшими на священную землю нашей Родины. Чувствовалось, что Александру Леонидовичу в этой поездке все памятно и дорого и велико его желание передать эти чувства ребятам, чтобы они стали настоящими патриотами своей страны.

Мемориал в центре Дальнереченска

Далее мы отправились в центр города Дальнереченска – городской парк имени М.И. Калинина – к мемориалу

воинам-пограничникам, погибшим при защите государственной границы СССР. На большой гранитной плите – мраморные надгробия, перпендикулярно – стала из дымчатого гранита, на ней крупным планом лицо воина, фрагмент боя, медаль «Золотая Звезда». Справа, на фронте мемориальной доски, надпись: «Павшим героям – бессмертная слава!».

Посещая мемориал, мы еще раз убедились, что память о погибших жива – жители города бережно относятся к захоронениям своих героев. С гвоздиками в руках стояли у мемориала наши ученики, и невольно вспомнились слова песни: «Посмотри же, солдат, это юность твоя, у могилы святой стоят сыновья!»

В музее погранотряда

В новом музее погранотряда один из залов носит название «Зал героев даманских событий», здесь каждый стенд рассказывает о героях-пограничниках и даже потолок в зале состоит из отдельных плит, словно расколотый мартовский лед острова Даманского.

Старейший пограничный пункт Приморья – станция Графская

Станция Графская имела важное значение в обороне границ нашего государства и названа в честь генерал-губернатора Восточной Сибири графа Н.Н. Муравьева-Амурского. На территории Мемориального комплекса воинам,

погибшим в борьбе с японскими милитаристами в 1945 году, похоронено 493 человека. 1 мая 1946 года сооружен мемориальный комплекс, состоящий из шести братских могил, в центре – монумент Славы. Перезахоронение произошло 7 мая 1997 года. В 2000 году, к 55-летию окончания Второй мировой войны, произведено перезахоронение воинов, павших в войне против милитаристской Японии и ранее захороненных на месте гибели, возведена каменная стена «Мемориал Славы», на мемориальных плитах которой высечены фамилии всех захороненных.

Затем ребят ждала встреча с мужественными, героическими людьми, защищающими границы нашей Родины. Встретили нас пограничники более чем гостеприимно: угостили отменным обедом, показали примеры боевой стойкости исполнения воинского долга. На заставе мы посетили музей и послушали рассказ о событиях на острове Даманский, настолько проникновенный, что одна из учениц расплакалась, и абсолютно все испытали гордость за наших пограничников, которые ценой своих жизней отстояли границу. Посещение заставы имени И. Стрельникова оставило у ребят неизгладимое впечатление от прикосновения к повседневной, героической и опасной службе, которую несут парни в зеленых фуражках.

По лицам учеников можно было понять, что ребятам совсем не хотелось расставаться с благородными



Встреча с юнармейцами Дальнереченска

и мужественными пограничниками, что прикосновение к героической истории и встреча с сегодняшними защитниками нашей Родины, оставили неизгладимый след в детских душах.

Бывшая погранзастава Нижне-Михайловка

На месте расположения пограничной заставы Нижне-Михайловка теперь стоит православная часовня. Идея возведения часовни на берегу реки Уссури в память о героях-даманцах принадлежит председателю российского общественного фонда «Верность границе» Елене Леоновой, дочери погибшего в тех боях командира Дальнереченского погранотряда полковника Демократа Леонова.

Музей истории Дальнереченска

В музее истории города Дальнереченска, открытом в 1970 году, а с 1978 года имеющем статус государственного, экспонаты повествуют о длительном периоде времени – от освоения приморских земель и возникновения казачества, революции, Гражданской войны и Великой Отечественной до современного этапа развития города.

В одном из разделов ребята познакомились с элементами культуры и быта удэгейцев, коренного народа Приморья, и даже примерили национальные костюмы.

И, конечно же, мы изучили экспозицию «Остров Даманский. Март 1969 года», посвященную подвигу героев-пограничников, отразивших вооруженное вторжение китайских провокаторов на территорию СССР. Ребята оставили в Книге отзывов слова благодарности всем работникам музея за бережное и трепетное отношение к истории своего города.

А вечером состоялась встреча с юнармейцами Дальнереченска, завершившаяся спортивными соревнованиями.

Этнографический комплекс «Истоки Дальнеречья»

Этнографический комплекс «Истоки Дальнеречья» включает часовню на берегу реки Уссури, первое воинское захоронение 1859–1918 годов и избу казака-переселенца. На лесной опушке расположена небольшая деревянная часовня, которая поставлена в память

о Благовещенской церкви гарнизона штаба графа Муравьева-Амурского. Воздвигли ее к приезду Его Императорского Величества цесаревича Николая, который побывал здесь 26 мая 1891 года. Действовала часовня до 1918 года. В смутные годы революции часовню разрушили, так что точная ее копия появилась здесь лишь в 2000 году.

Поселок Лучегорск

В Лучегорске ребята посетили краеведческий музей, встретились с дальневосточным писателем Владимиром Макаровичем Малащенко. Владимир Макарович – частый гость нашей школы, и на встречах с учениками он всегда говорит о том, сколько вокруг нас людей удивительной духовной чистоты и силы, и что с каждым днем их становится больше: умных, талантливых, надежных. Они, как родники, которые питают реки чистой водой. Рядом с ними хочется жить и творить, к их теплу добавить свое...

Эти слова как раз о нем – добром, удивительном, талантливом человеке, человеке удивительной духовной чистоты и силы, умном и надежном. В своих книгах Владимир Макарович рассказывает о жизни пограничников, называя их героями, истинными защитниками Отечества, а несколько страничек его книги даже посвящены ученикам даманского класса нашей школы.

Дорога домой

Посетив Лучегорск, мы отправились домой, в Хабаровск. Экспедиция произвела на всех неизгладимое впечатление. Мы прикоснулись к повседневной героической службе, которую несут на границе парни в зеленых фуражках, побывали в местах, хранящих память о значимых событиях нашей истории, встречались с интересными людьми разных профессий, подлинными патриотами своей Родины.

Мы увозили новые знания, новые материалы, которые пополнят музейную комнату школы, новые чувства, эмоции, а еще – огромное желание отправится вновь в экспедицию «Дорога Памяти».

Дмитрий Александрович Фасахов, есаул, врио начальника штаба Уссурийского войскового казачьего общества

Алексей Владимирович Пустовитов, войсковой старшина, казак-наставник детского дома №1 города Хабаровска ГКО «Никола-Александровское»

Военно–патриотическое воспитание школьников Хабаровского края: растим достойное будущее

В Хабаровском крае особое внимание уделяется казачьему образовательному компоненту. В настоящее время в семи общеобразовательных школах пяти муниципальных образований края работают 30 классов казачьей кадетской направленности, в которых обучается 677 школьников. Существуют и иные формы образовательной деятельности (внеурочная и дополнительное образование), которые реализуются в 18 образовательных организациях семи муниципальных образований края, где обучается 1480 детей. Всего в 2021/2022 учебном году казачьим компонентом было охвачено 2157 школьников.



Занятия по истории и культуре казачества учащихся МБОУ СОШ №6 в Хабаровском краевом музее имени Н.И. Гродекова

Казачьи общества края шефствуют над казачьими кадетскими классами и детскими объединениями казачьей направленности, проводят регулярные лекции и встречи по казачьей тематике в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, детских домах и воскресных школах края. Особенное внимание уделяется патриотическому воспитанию детей и молодежи: казачьи общества и общественные объединения казачества принимают участие в организации воспитательных событий, работе с военно-патриотическими клубами, проведении спортивных секций и соревнований, туристических походов и слетов, экскурсий по местам воинской и трудовой славы, встреч с участниками Великой Отечественной войны и локальных войн.

Особо следует отметить казачьи общества Хабаровского края, которые достигли отличных результатов в работе по патриотическому воспитанию молодежи.

Станичное казачье общество «Георгиевское» Солнечного муниципального района активно взаимодействует с военно-патриотическим клубом «Пластун», спортивно-техническим радиоклубом «Солнечный», отделением Юнармии по г. Комсомольску-на-Амуре, МОУ СОШ №35 имени Героя Советского Союза В.П. Чкалова г. Комсомольска-на-Амуре. Среди событий, организованных в сотрудничестве: полевые выходы с учащимися казачьих кадетских классов, профильные кадетские смены, посвящение кадет в ряды «Юнармии», военно-тактические, спортивные и иные игры, конкурсы и соревнования, организация военных сборов.

Так, в июле 2021 года команда Округного казачьего общества Хабаровского края в составе семи казачьих кадет школы №35 г. Комсомольска-на-Амуре и четверых казаков, при содействии станичного казачьего общества «Георгиевское» приняла участие в основном этапе четвертых межрегиональных национальных казачьих игр «Атаманец» имени атамана К.И. Локтева в с. Екатерино-Никольское Октябрьского района Еврейской автономной области. Участниками игр стали 182 подростка (27 команд) из Еврейской автономной и Амурской областей, Приморского и Хабаровского краев. Команда края получила специальный командный

приз – набор метательных ножей.

А в октябре 2021 года при содействии станичного казачьего общества «Георгиевское» 40 школьников, в том числе 16 казачьих кадет школы №35 г. Комсомольска-на-Амуре, проходили военные сборы в военной части 31458 (п. Большая Картель Комсомольского муниципального района). В это время ребята проживали в казарме, постигали азы воинской службы, отрабатывали приемы рукопашного боя, основы медицинской подготовки, участвовали в огневой подготовке, командных военизированных играх, таких как «Юнармейская тропа», «Последний бой». Итогом сборов стало принятие 14 ребят в ряды «Юнармии».

В ноябре 2021 года группа из семи кадет казачьих классов той же школы в сопровождении двух офицеров-воспитателей станичного казачьего общества «Георгиевская» выполнила марш с целью проведения занятий по инженерно-саперной, огневой подготовке, рукопашному бою, навыкам работы в группе по задачам скрытого движения, поиска и обнаружения условного противника.

В декабре при содействии казаков общества 70 казачьих кадет школы №35 г. Комсомольска-на-Амуре приняли присягу.

Хуторское казачье общество хутор «Лермонтовский» Бикинского муниципального района на регулярной основе занимается с детьми и подростками единоборствами (секция по рукопашному бою и карате), организует выезды детей на границу с целью знакомства с пограничной службой, жизнью и бытом военнослужащих пограничной службы России, изучают историю казачества.

Хуторское казачье общество «Хутор Партизанский» г. Хабаровска (ныне городское казачье общество «Николо-Александровское») помимо других направлений деятельности принимает активное участие в проведении военно-исторических реконструкций (в рамках военно-исторического фестиваля «Дальневосточный форпост», краевого фестиваля «Многонациональный Хабаровский край», военно-исторической реконструкции событий Великой Отечественной войны). 9 мая 2021 года казаки хутора в форме солдат Красной армии завершили



Воспитанники детского дома №1 г. Хабаровска с казаками-наставниками

проход военной техники во время праздничного парада в г. Хабаровске. Затем, совместно с представителями четырех клубов военно-исторической реконструкции, приняли участие в реконструкции события периода Великой Отечественной войны – взятия Берлина. 7 мая 2021 года казаки принимали участие в проведении акции «Поезд Победы», организованной на станции Хабаровск Дальневосточной железной дорогой. Часть казаков (клуб Военно-исторической реконструкции «Хабаровский пехотинец») в форме солдат Красной армии периода Великой Отечественной войны были размещены на поезде совместно с экспозицией военной техники времен войны. В период проведения акции другие казаки-уссурийцы в казачьей форме организовали охрану общественного порядка совместно с сотрудниками полиции.

На постоянной основе ГКО «Никола-Александровское» ведет работу с воспитанниками детского дома №1 г. Хабаровска. Вот уже год, как между казачьим обществом и детским домом №1 заключен

договор взаимодействия, целью которого является решение социально значимой проблемы общества: социальное становление выпускников детских интернатных учреждений – личностное, профессиональное и полороловое.

Известно, что социализация воспитанников учреждений проходит очень сложно – они бросают учебу, становятся жертвами мошенников, влезают в крупные долги, оказываются без работы. К бытовым трудностям выпускника наваливается чувство огромного одиночества после привычной жизни в большом коллективе детдома.

Участие представителей казачьего общества в проекте «Возрождение и сохранение традиций», целью которого является подготовка воспитанников к самостоятельной жизни через привлечение специалистов и разных структур общества, направлено на решение проблем социализации детей-сирот.

Помимо того, что воспитанники детского дома изучают с казаками историю

и традиции казачества, они вовлечены в работу по духовно-нравственному воспитанию, казаки-наставники воспитывают в детях-сиротах дух патриотизма, любовь к Родине и дух защитников Отечества.

Одним из механизмов является взаимодействие с наставниками – старшими значимыми друзьями. Важно, что для работы с воспитанниками и патронируемыми семьями в качестве казаков-наставников отобраны казаки, которые имеют не только соответствующую гражданскую специальность, но и огромный опыт работы с «проблемной» молодежью и с семьями, в которых есть усыновленные дети. Так, в числе казаков-наставников казаки ГКО «Николо-Александровское» – подьесаул Зможенко Евгений Дмитриевич (инструктор) и подхорунжий Кадушкина Наталья Ивановна (педагог-психолог). Примечательно, что Е.Д. Зможенко и Н.И. Кадушкина являются супругами, многодетными родителями и воспитывают в своей семье приемных детей.

Казаки Уссурийского казачьего войска уверены – работа с детьми-сиротами не является напрасной, поскольку положительный опыт позволит воспитать не только достойных членов общества, но и подготовить грамотных специалистов,

которые в дальнейшем принесут пользу не только государству, но и российскому казачеству.

Также активно сотрудничает с педагогами подшефных образовательных организаций казачье общество «Станица Амурско-Уссурийская» г. Хабаровска, хуторское казачье общество «Хутор Дьячковский» города Хабаровска, станичное казачье общество «Станица Орловская» Амурского муниципального района, хуторское казачье общество «Тумнинское» Ванинского муниципального района.

Таким образом, казаками Уссурийского казачьего войска ведется постоянная работа по патриотическому воспитанию молодежи с приобщением ее к казачьим традициям и культуре, что в будущем позволит вырастить не только настоящих защитников и патриотов России, но и воспитать достойные кадры для казачьих обществ. Как показывает практика, большинство детей, которые воспитывались казаками (кадеты, воспитанники военно-спортивных казачьих организаций), вступают во взрослую жизнь осознанно, занимают место среди казаков и ведут активную работу на благо казачества и России в целом.



Торжественный день принятия присяги учащимися МБОУ СОШ №2 п. Солнечный

Ольга Павловна Чепелева, заведующая

Екатерина Валентиновна Кузикова, старший воспитатель
МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад №9»

Группа казачьей направленности в условиях современной дошкольной образовательной организации

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников – это воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, нации, доброжелательного отношения к представителям других национальностей, воспитание уважительного отношения к защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.



Потенциал для решения задач развития дошкольников в данном направлении мы увидели в реализации прокадетского образования, являющегося эффективной формой организации образовательного процесса, успешно реализующей воспитание патриотов Российского государства.

В связи с этим в 2020 году разработана программа воспитания «От казацких традиций к духовному возрастанию», открыта первая казачья группа детей старшего дошкольного возраста (старшая группа).

Программа составлена с учетом конкретных условий образовательной

организации, предпочтений родителей, особенностей педагогического коллектива, возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также казацких традиций.

Во время изучения истории казачества приходит понимание, что вся жизнь казаков пропитана патриотическими чувствами, служению Отечеству. Любовь к Родине, семье, родным местам красной нитью протянута через весь их быт, песни, стихи, пословицы и поговорки. Юным казакам прививается чувство ответственности за свои поступки, проявление заботы о другом человеке, способность сопереживать, подчиняться закону и принципам казацкого жизнеустройства. Именно культура казаков, их ценности стали основой и богатейшим материалом для воспитания у детей патриотических чувств.

В соответствии с ФГОС ДО основная цель сотрудничества детского сада и семьи – изучение запроса родителей к модели воспитания ребенка, мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии, сотрудничестве с педагогами детского сада, содействии созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат детей. До родителей воспитанников донесли значимость реализации в нашем детском саду программы «От казацких традиций к духовному возрастанию», показали необходимость духовно-нравственного и патриотического воспитания через знакомство с православными праздниками, культурой и бытом казаков. Анкетирование показало, что родители поддерживают идею реализации программы.

Особенностью жизнедеятельности в казацкой группе стало единое развивающее пространство, построенное на интеграции всех видов деятельности дошкольников с акцентом на приоритетные направления воспитания: духовно-нравственное, патриотическое, спортивно-оздоровительное. Особенность программы определила традиционные элементы воспитания юных казаков: выполнение клятвы казака, ношение казацкой формы и атрибутики (флаг, герб, погоны, шевроны, нагрудные знаки отличия). Основной формой работы является организованная

образовательная деятельность, игровые ситуации, встречи, праздники, развлечения, взаимодействие с родителями.

В рамках программы воспитания реализуется парциальная программа «Озорные казачата», включающая обучение в течение 2-х лет по восьми основным тематическим модулям:

- Традиционная культура казаков
- История моей семьи
- Труд и быт казаков
- Декоративно-прикладное искусство
- Природа родного края
- Основные памятные даты и знаменательные события
- История казачества
- Православие и казачество
- Казак-патриот

Данные тематические разделы повторяются в каждом учебном году, однако содержание, основные формы работы каждого раздела усложняются в зависимости от возраста дошкольников.

Группа казачьей направленности в тесном контакте взаимодействует с атаманом Александром Михайловичем Шуваевым, который является членом Хабаровского городского отдела международного объединения Союза казаков России и зарубежья. Казак-наставник рассказывает детям о подвигах казаков, разучивает с ними казачьи игры, знакомит с песнями, участвует в организации и проведении всех праздников.

За период реализации программы организованы совместные ключевые события, которые стали традиционными: праздник «Едут по Берлину наши казаки», посвященный Победе в Великой Отечественной войне, «Казачьи забавы», «Масленица», «Покровская ярмарка», казачий круг, «День казака», фестиваль казацкой песни, праздник «Мы ребята-казачата», игра «Зарница». В мае 2021 года детский сад стал организатором и участником акции «Бессмертный полк» среди детских садов Индустриального района города Хабаровска.

Второй год наши казачки принимают участие в городском фестивале детского творчества «Амурские зори», конкурсе «От ладошки до гармошки» (в 2021 году стали лауреатами I степени в



Посвящение в казацата

номинации «Хореография» с номером «Русский самовар», в 2022 году – лауреатами III степени с номером «Пошла млада за водой»).

Помощниками в организации мероприятий являются родители. Систематически проводятся: круглый стол «Воспитание в семье юных казачат. Культура казачьей семьи»; семейные посиделки за казачьим столом; совместно с детьми организовано мероприятие «Кто твой прадед был, скажи»; детско-родительский проект «Фестиваль семейных традиций»; выставки совместного творчества.

Реализация программы предполагает создание соответствующей предметно-развивающей среды. Педагоги совместно с родителями оборудовали мини-музей, в котором воссоздан интерьер казачьего куреня, собраны экспонаты (домашняя утварь, предметы одежды, старинные фотографии), имеется патриотический уголок и коллекция кукол в национальных костюмах. На основе собранных материалов проводятся занятия познавательного цикла и художественно-творческой деятельности. Дети знакомятся с символикой Дальнего Востока, города Хабаровска, Индустриального района, достопримечательностями родного края.

В ходе работы по реализации программы мы пришли к выводу, что прово-

дямая воспитательная и образовательная деятельность по данному направлению объединяет детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствует формированию коллективных взаимоотношений, духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Четкая организация жизнедеятельности развивает у юных казаков дисциплинированность. Группа казачьей направленности – это уникальное содружество на основе традиций воспитания казаков, которая целенаправленно готовит будущих защитников Отечества. Результаты мониторинга казацкой группы показывают положительную динамику в воспитании духовно-нравственных ценностей. Дети стали более отзывчивыми, внимательными друг к другу, научились в большей мере проявлять заботу к своим друзьям и взрослым.

Главный же результат освоения программы мы видим в развитии и внешней, и внутренней культуры ребенка: аккуратности, дисциплинированности, в проявлении гордости за свою малую родину, свой народ, семью. Можно также отметить развитие у детей и их родителей, интереса к основам истории и культуры дальневосточного казачества, России, чувства сопричастности героическим событиям отечественной истории, духовным традициям русского народа.

